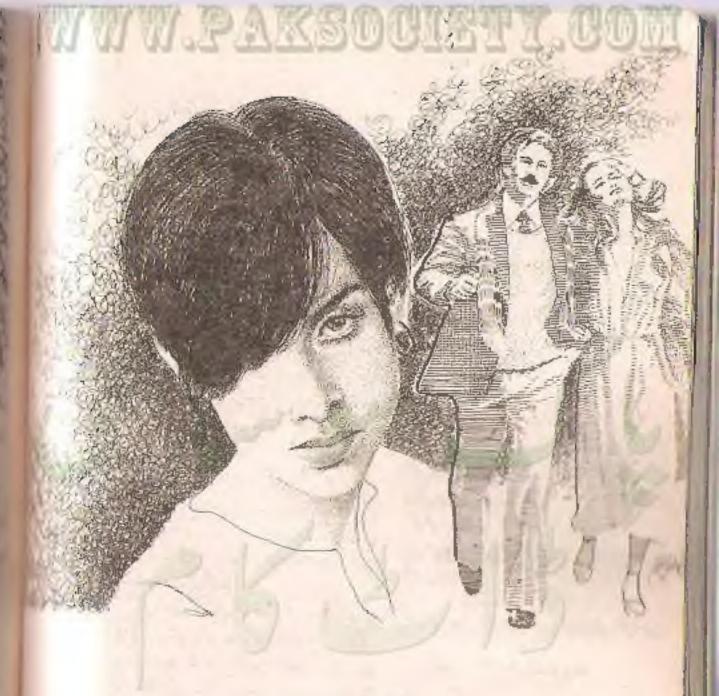
راستہ بھول گیاتھا ⁶²روشنی ضروری ہے 78

تم الیی شرارت مت کرنا 86 شازید چو بدری



سائباي

شاذيه چرسدري

ہر اک لی دیا اگ امتحال ہے بہت نا مہریاں یہ آسال ہے محبت اگ ندامت بن گل ہے جاری مخضر ی داستاں ہے

عبرات ایك بیل كن كرح أب اسب پهلنى بيوانى كے ليے كسى سہارے كى ضرورت برتى ہے اور وہ اس وقتى سہارے كر ہى ابنا سائيان سعجينى لگتى ہے۔

DECEMBER, 2003 OF AKEEZA OBZ

WWW.PAKEDCEFT.COM

آن دستان کا جائز تقرآ کیا تھا۔ کل پہلاروز و تھا۔
دائیل آئی ہے کر آتے اوے بہت خوش
تھا۔ آج اے کنٹر پیش لیٹر طاقا۔ اس کواس قرم بھی بلود
کہیوٹر آپریٹر کا م کرتے ہوئے جھے ماہ کز رہیجے تھے۔ یہ
جہ ماہ اس نے سولی پر لیکھے ہوئے گزادے بھے اور آج اس اس آن کی دور سے چھاور آج اس کی اجلاد میں جو اور بڑاد
دائی دور سے چھڑکا رائی کیا تھا۔ وہ جاد بڑاد
دائی دور سے چھڑکا رائی کیا تھا۔ وہ جاد بڑاد
دائی ہو جا اجاز گڑا ہے گئی اور کیا موج کے مستقل ما از بین جی

" شرا به فرق اول ای ای فر پر۔" اس نے اس کو ا این کر اپنی متول کی طرف روال دوال او ای او نے اور کے وو اور اس شاد تھا۔ ایمی تک اے کسی ایسے دیسے احساس نے فریس بھوا تھا۔ ایمی تک دو مر پر ٹوٹ پڑنے والی کمی تیامت سے بے فجر تھا۔

بے جُری ہوئی آجت ہوئی ہے۔ جب جما جاتی ہے آت کھ دیرے لیے اندگی فوب صورت ہوجائی ہے۔ اسے ہمی اجمی تک زندگی فوب صورت لگ رہی تی ۔ اجمی تک دمین جری کے بدائرات سے محفوظ تھا۔ کرتا بکہ سسا تر مجمی ندیجی تو حقیقت کا سامنا کرتا ہی ہوتا ہے۔ اسے فلیت کے دروازے پر بھی کر اس نے جیب سے چائی تکائی۔

شزاا فی کولیکزا دراسکول کے بجوں کے ماتھ دودن کے لیے مری کے ٹرپ پر گئی ہوئی تھی۔ آئ شام تک اے لوٹ تھا۔ تالے کی جابیاں دونوں کے پاس اپنی اپنی خیس جو پہلے آجا تا کھر کھول لینا تھا۔

کمرکیا تفاقلید می پورائیسی قبار مرف ایک کمراتا انجیڈ واٹن روم والا جو دو گزشتہ تمین سال ہے کرائے ہ سلے کر دو رہے جے۔ اس ایک کمرے کا بھی الیس سو روپے کراپی قبار پانچ سوروپے تک بھی ہو دہ پیش کے اس کی طاکھ وود ہدوزانہ کے حساب سے دودہ والے کو دیتے تھے۔ کم سے کم ترین بجٹ بناکر بھی بہرطال بادہ

ے پھردہ موروپے گھر کے اخراجات کی بدیمی لگ جاتے تھے۔شز ااسکول دین ہے آئے جائے کی جو مو روپے ماہانہ فیس دیتی گئی۔ خود راکیل کے روز اندہس سے آئے جائے کا خوچہیں روپے لمآ تھا۔اس حماب سے چومورد ہے اس کے ارائیورٹ ٹیل کل جاتے

اس طرت اگر پہلی ہیں نہلیں، جرحم کی حمیاشی خود پرحزام کرلیں تب بھی پانٹی بٹرار دوسور دیے جر ماہ لگ جائے تے۔ انہی کراہوں، بلوں اور بجٹ شں۔ کوئی اضائی خرج نگل آتا پھرتو مالو جان ہی عذاب میں آ جائی بھ

شزاکی محوّاہ ای سال ساڑھے جارے یا کی بڑار بولی تھی۔ دہ او شکر ہوا جو خدا خدا کرکے راحیل کا بی ہ اے کمل ہوا؛ دراس کو چوٹی سوئی ٹیوھنو چیوڑ کے فرم میں جار بڑار کی جا بال کی۔

پارٹی مورو پر رکو کرائی بال مخواہ ہے کھر پلا اور دا جیل بائی مورو پر رکو کرائی بال مخواہ ملیان جوہ دیا تھا۔ وگر نداس سے پہلے شزاہ سکول ہے وائیں آگر دو گھنے مرف ڈھائی بڑاور دپ کی گرکی ٹائپ طازمت کرنی میرف ڈھائی بڑاور دپ کی گرکی ٹائپ طازمت کرنی میں بیک میاد پر نے کام فال کے اے دو کھنے کے عبائے بینم مادی ت سے کام فال کے اے دو کھنے کے عبائے بینم اوقات پائی پائی کھنے تک آئیج رکھی تھیں۔ عبائے بینم اوقات پائی پائی کھنے تک آئیج رکھی تھیں۔ تھائی لیے اکثر دو نہا ہے ہے گائی سے شز اکو کھر کا کوئی

"فتر بده دوا ان براسری کردیان" بھی اپنے کائل فررکے بچے کوائل کے بہن شن کی روی بیں۔ "آئ میری فیور فیل آگریما کیدری بیل آپ مجھے اوم درک کروا دیں۔" بھی لیے تھیم الثان درائک اید ڈائنگ کہائیڈ بال کرے کی لک چینے کرنے کے لیے اے بالیاجاتا۔

" شهريداً ع بارنى تعميرزى فصوصى مينتك بلانى

سینگ ہے۔ تم اپنی تحرائی جس میاں کے انظامات ویکھور سینگ پھیاس طرح چنج کروکہ کھلا کھلا تھاور ہاں پارٹی کے بعد ڈ تر ہوگا۔ تم بہاں کی سینگ کھل کر کے بچن جس جاڈ اور ٹونر کے لواز ہات ویکھوں کرا کری وغیرہ تکلواؤر تم آئ ڈ ٹرکے بعد ی جاسکوگی۔ ''اور وہ کا م ختم کرنے کے تیکر جس تھن چکر تی ہے۔ حال ہوجاتی۔

راحیل کواس کی تمینی اور پرخصلت حمول بیگم صاحبہ پر ٹی مجر کرطیش آتا تھا۔ جب وہ دو کھنٹے کے بچائے چو کھنٹے جعر تھی ہاری لوٹی تو اس کا خون کھول کررہ میاتا۔

"کیا محصے ہیں ہے والے الکم لوگ، چندرو پلی دے کرایک انسان کی اندگی ترید کیتے ہیں گویا۔ چاہتے ہیں ہرگفز کی بس وہ ہدیاور کے کہ دوان کا تکوم ہے۔ان کا لوگر ہے۔ ای لیے زیادہ سے زیادہ اسپنے سامنے کا کو کر ہے۔ ای لیے زیادہ سے زیادہ اسپنے سامنے کا کم سے رکھنا چاہجے ہیں۔"

'' تم كيول أينا خون جلائے ہو، ہمارى التي مجبور يال جيں۔ اسيس تو اپنا گر و يكنا ہے مسلے۔'' وہ بوے حوصلے، پرداشت اور خل والى لڑى تمى رفضكل سے مشكل حالات شرائمى خاطر جع ركھتى تمى۔

" کی امیمانیس لگنا کرتم ای دات آمیز جاب کرد. ایخ آب پرشرم آتی ہے۔ اپنے ہونے پر افت جیجے کو کی جا بتا ہے۔"

یی جاہتا ہے۔"

المجیس خواہ تو ایک شوکریں کھاتا ہے وہ اتنا ہی سیکھتا ہے۔

حمیس خواہ تو اہ تو او تر اور کرنے کی شرورت نیس ہے۔ بی او حالی برار اور ایک برار تو او تی سے لکال کر ملائان بجو ا سینے ہیں یوں اوھر کا چولھا جش جاتا ہے۔ تم بیسو جو کہ اس جاب ہے۔ تقصان شد دیکھوں اس جاب ہے۔ تقصان شد دیکھوں منسان صرف میرائے گرفائد و تمارے بورے گھرائے کا منسان صرف میرائے گرفائد و تمارے بورے گھرائے کا سیسان صرف میرائے گرفائد و تمارے بورے گھرائے کا سیسان صرف میرائے گھرائے کا

ہر ہار داشل خود ہے عزم کرتا کہ دہ جلد ہی اسے باؤں پر کھڑا ہوکرشزا ہے اس کی بیدوالی جاب چھڑوا مے گادور چر بھی جوا۔ جو جی دہ قرم شی طاقم ہوا اس فیشز آگوشام کی جاب ہے شاکر دیا۔

"المي الله والحل بيط" بيك" تو دوجاد كريس المواددال في "

"اب جى قرم كے ستنقل طاز مين جى شاش ہو كيا عول - شكر ہے اللہ اتعالى " اس نے آسان كى طرف وكلے كر بے مائنة طويل مالى لى -

راجیل نے بوٹ اتا وکر پڑگ کے لیے مرکائے اور ویں سے مول کر چیل تکالی۔ سامنے اور ہے کی کیل کے ساتھ وقر لیا مرکا ہوا تھا۔ ووٹاول افعا کر واش روم میں تھس میا۔ نہا کر باہر آیا تو گھر یلو سے شلوار قہیں میں خود کو بہت تازہ وم محسوں کیا۔

"اب طے بنائی جائے۔" اس نے ایک تر کی کے عالم بن فرایک تر کی ایک تر کی کے عالم بن فرایک برائے ایک تر کی کے عالم بن فرایک کی گئی کی بغیردروازے کی۔ عالم بنائی کئی تھی بغیردروازے کی۔ دہاں چولا اور ٹین میں اور کلڑی کا ڈیڑ ھائے کے قرا اور ٹین

MOD. FEEEDOESE COM

ف الما كلوا و بوار بن كيلوں ہے شونک كر اس پر تمك مرى ساليا اور آئل وغيرہ ركھ كے كويا لجن كے لوازيات بورے كر ليے كئے شے و بوارش كلزى كا تختہ الكالے كا آئيا يا شراكا تعاراس بي كوئى شروش تحاكروہ فهارت سابقہ مندہ فراين اور يُراحما وكي -

یائے بنا کر دو کنگاتا ہوا کمریدیں آگیا۔ ماسنے والدار پرسات آ ٹیوٹ اورٹی ای تیم کا گنزی کا مضبوط جند ایک کراس پر چود دارڈی کا سیکنڈ بینڈ کی دی رکھا ہوا تھا۔ جو تین بزار میں شزائے بچھلے سال اپنی آئی۔ کولیگ سے خریدا تھا۔ رقم کمیٹی لگنے برادا کی گئاتھی۔

ووٹی وی اٹھا کر تیمے نے فیک لگا کے بیٹھ کیا اور جائے کے میپ لیٹے ہوئے کی وی و کھنے لگا۔ ماتھ ماتھ وو ویوار پر گلے کلاک کی آگ براحتی ہوئی موٹیاں بھی و کھے ریافیا۔

رہ ہوں۔
السچھ نے رہے ہیں۔شام او ہوگی۔ اب تک اسے
السچھ نے رہے ہیں۔شام او ہوگی۔ اب تک اسے
السچانی موسیقی کے پروگرام کی طرف متوجہ ہوگیا۔
جب سماڑھے آٹھ ہوئے تو اس کی بیٹی تشویش
میں بدل کئی اور جب نو ہے کاک کی ٹن ٹن ہوئی تو
تشویش گھراہ ہے میں بدل گئی۔

اس تخبراب ، چنگارا پائے کے لیے اس سے بہتر مجما کدوہ کھ دیر کے لیے گرے یا برنگل جائے۔ جب انتظار کی کیفیت طاری ہوتر اعدرہ کرویسے تن وم کھنے لگا ہے ...

وہ باہر دوؤی آئے شکنے لگا۔ می سیون ہیں ہے یہ
پوسیدہ سے کلیٹس یاتی باڈگٹر کے مقالمے بیں فاصے قدیم
ہے۔ اس کے ساتھ کے بے بالاک از سرفوقی ہو چکے تے
مراہمی اس بازگ کی تسمت گئیں جاگی تی۔
"" کیوں درماتان فون کرکے ای اور بہنوں کی خیر
فیریت دریافت کرلوں۔ ابھی تو کال کے بیمے بھی تکل
تریت دریافت کرلوں۔ ابھی تو کال کے بیمے بھی تکل
تریت دریافت کرلوں۔ ابھی تو کال کے بیمے بھی تکل
تریت دریافت کرلوں۔ ابھی تو کال کے بیمے بھی تکل

اس فے مجلے کے چھوٹے سے فیائ او کے باس سے گزرتے ہوئے اجا تک پروگرام بنالیا۔ دومرا مقصد

موجودہ پریشائی ہے وہتی رہایف حاصل کرنا بھی تھا۔اس نے کاؤنٹر پر نمبر دیا۔ کال ملنے پر پی سی او دائے نے ریسیوراس کی طرف سرکا دیا۔

"السلام عليكم اى! مين واحيل بات كرد با جواب كي واحيل بات كرد با جواب كي حراج بين آدر الديكين بين آدر شرفيل صاحب كالسكول كيها جار بايج؟"

الب کچھ تھیک ہے اللہ کا شکر ہے ہے۔ تم ساؤ شزاکیس ہے؟ تمہاری صحت کیسی ہے؟"

''یہاں سب خیریت ہے۔'' اِس نے اپنے ایمر اشخے دالے اضطراب کو دہائے ہوئے تنکی کرائی۔ ''اہم ماشاء اللہ اپنے گھر شن توش ہے۔ اس نے اپنے داور کے لیے رانے کارشنہ مانگا تھا۔شزامے پر چوکر شن نے اسے ہاں کردگی گی۔''

" بى يى جانا دول مشران بتايا تعام"

شہزا اس ہے دوڑ ھائی سال بودی تھی اور دو اپنی بہن کی ضدی فطرت اور جفاعش لا تف اسٹائل ہے بخو کی منت میں

وہ الی دوہ اٹی ذینے داریاں بہتر بھی ہے۔ آپ جد ہاتی ہوکر ایسا کہ توری ہیں یہ بتا ہے دودوشادیوں کے لیے انظامات کھاں ہے کریں گی۔ ''اورا کر افتح ک ابھی بک ندموئی ہوئی تو وہ بھی گھر فیٹھی ہوتی۔اللہ کاشر ہے دوایے گھر میں آبادہ اورای کے توسط سے رانیہ کا

رشتائی فیے ہوگیا ہے۔ رہی شزالودہ آیک ورکگ ویمن ہے اپنا اوج و خود افغانکتی ہے اور جہا رہ کر از خود حالات سنجال سنجال کتی ہے۔ جب مناسب وقت آئے گا تو اس کی مجمل موجائے گی۔ "

راجل في حقيقت پيندي كا مظاهره كيا.

التم الا كي بوهين في كي زاكون كاهم بين ب ب الا كرائي في حي فرداكون كاهم بين ب ب الا كرائي في حي فرداكون كاهم بين ب ب معاشره السائي الدو قود الجماد كيون شر موجات معاشره السائي السيال الدون في الدائي كي لي مردكا ما تعدد كار موقات كي لي الا الى كي لي مردكا ما تعدد كار موقات الدون كر بوق ب في الدائي فري الدون الدون الدون الدون الدون الدون الدون المون الدون الدو

" کر چلول شاید دو آ چکی ہو۔" اس نے سوجا اور پھردو چاریا تول کے اور فوان بند کر کے گھر کی طرف لوٹ

منظینس کی بلدگ سزک سکرساتھ ہی تھی۔ اسٹریٹ الائٹ کی روشن میں باہر کی طرق براہ راست مطلخ دروازے پر تالا جولاً برستوردکھائی دے رہا تھا۔ وید دل کے عالم میں نٹ یاتھ پری دینے کیا۔ اندرجائے کو بی دین جا در ہاتھا۔

مع کہاں روگئ ہوشز اکی پکی !" اے اب ضدر آئے لگا تھا۔ پکے دم گز دی تو ضعہ پریٹائی ادر پریٹائی ٹوٹ و ہراس میں بدل گئی۔

"يا الى جُر مد كين كون ايكيدند تين

وہ تیز د آری ہے دھڑکتے دل کوسنجا گئے ہوئے ب تائی ہے تالا کھول کر اندو کیا اور اس کے کاغذات شمل سے اس کے اسکول کی برخل کا ذاقی تمبر طاش کرنے نگے۔ بالا فرنسرل کیا۔ پر کیل ڈور کے ساتھ دیمیں کی تھی ساس

مناع دیکا مافیدن سرے می دورورونی کادگیا۔

"السال مليم، ين شاريد حيد كا بعال بات كرر با العول - آب كا اسكول ارب دودان ك مليم مرى كيا الواقعا آن شمرا دن ب شام نك آجانا ما بي العاليان الجى تك شفريد كر نيس كيل - كيا آن كالمجى قيام ب مرى عن "دابط على يراس في يرينانى بي مجالفا-

" تی اکون ما فرپ کیما فرپاسکول تو دودن عے مطلا ہوا ہے۔ بچوں کے ایگرام سری بین ایسے عمل مری کا فور، کیسے ارق کیا جا سکتا ہے؟" داخیل کے مری آسان فوٹ بڑا۔

"الى كادا تر الو المريد كمال يا" الى ك

پیٹائی پر کیپیٹے کے قطرے جیکئے گئے۔ "وودودن کی چھٹی پرتھیں بلکساً ج تیسرادن ہوگیا۔ کیا وہ پہلے بھی اس طرح جانی رہی ہیں۔" پرتیل کا لہے۔

ا چا بک مشکوک ہو گیا۔ ''تیمن ٹیمن مفدائٹو استدائی کو کی بات ٹیمن ہو گی۔''

しらしんいんりし

سو کے لیول پر اپان پھیرتے ہوئے ال نے مردو ہاتھوں سے فون کر پلیل پر دکھا اور پنے کا دُ نئر پر دکھ کر تو و کو پیشکل کھیلیا اوا گھر تک آیا بلکہ ہا ہر دف پاتھ پر ہی سر بھڑ کر بیٹے گیا۔ اس کے چیرے کی دگت خطر تاک صد تک سر ف اور دی گیا۔ بر کی طرح ہوش کانے اور نے دوہا تھ مسل رہا تھا۔ تاک کے نقطے بے تھا شا گھڑک دے تھے۔ سر ف اور اشتھال کا پائی سر ف اور اشتھال کا پائی سر ف دیا تھا۔ ویران مؤک پر لیپ پوسٹ کی لائٹ میں شیخے بیٹے اس کا جسم اکر گیا۔ کہاں کی سحری اور کہاں کا

تقریا تین ہے کے تریب ایک جیسی آگردی۔ شراایے دھیان میں اثری کی۔ ہے دے کر جو تی روڈ کراس کرکے آئی فٹ پاتھ پر بیٹے بھائی پر نقر پائی۔ دوافک کرادر پھو تھراکراس کے پاس آئی تی۔ "کراسہ جیل ۔۔۔۔ میں ۔۔۔۔۔ ووارب اس ابھی ابھی پہنچا تھا۔ سب بچال اور نیجے از کو کھر چیوز تے

چوڑت حرید دیرہ ویا آباس لیے جی رائے میں از گئی گی۔'' وہ غیر متوازن اور پوکھانے ہوئے انداز جی تیز میز بول روی تھی۔ رامیل نے سپاٹ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ بہت دیر تک و بھی رہا۔ شمز اکے جسم و جاں طی کررہ مجے۔

الی کردہ گئے۔ "تمہاری پرٹمل سے مکھ در پہلے میری بات ہوئی ہے۔" اتنا کہنا تھا کہ شزاکے چیرے پر موائیاں اڈنے اکٹیں۔ اپنے تدسوں پر کھڑار بناد شوار ہوگیا۔

"راجل في المنظم المنظم المولى آوال في مخاطب الولى والمثلث المالية المولى الولا في مخاطب الولى والمثلث المرادة المنظم الم

الدرآ جاد محری کرلو۔ نائم کم رو کیا ہے۔"
"میں ہوگی ہے یائی لی آیا ہوں۔" وہ سردی ہے
فشخر رہا تھا۔ شزا ہے لی ہے اے اپنی جان پر ظلم کرتا
د کھے رہا تھا۔ شزا ہے لی ہے اے اپنی جان پر ظلم کرتا
د کھے رہی تھی۔

" بہت شدر دوری ہے اندرآ جاڈ پلیز" "شناپ!" وہ بری طرح غرایا تھا۔ دہ خوف زوہ ہوکر چیچے ہٹ گی اور فشنہ قدمول ہے۔ واپس جل گی۔

وہ آئ یا تھ سے اٹھ کر سیدھا مبجد چلا گیا۔ سات کے تک شزا کی اسکول دین آ جاتی تھی۔ ساڑھے سات وہ گھر آ یا۔ اپنی چائی ہے دروازہ کھولا اور کپڑے بدل کر آئس چلا ممیا۔

منالات والديمي جوال پين كا دوار خ جرف ك كي كيد الد الموكا قتل تو بنا أى باتا ب - جن ك بال موت بوجاتى ب رو وحوكر وه بحى كمانا تو كمات الى بين ضرورت جوالم برى - وه بس استاپ كى طرف رواند او كيا -الى الال دك ريا تعاكر جالودة كريا ب ليكن قدم كويا يجي جارب بين -

立立立

منتان شیران کا آبائی گر تفار جب والدما دیسی وقاعت ہوئی تھی ان کا آبائی گر تفار جب والدما دیسی وقاعت ہوئی تو سب ہے ہوئی شیر بعد فقط اعز شیل کی ۔
اپ کی پر چون کی دکان تھی۔ فو تکی کے بعد را جیل نے پہلے کو میں ایون کا دی اور زیادہ سر ماییان ہوئے گر میں ہوئے کے میں کا کہ کا دی وجہ ہے گو میں گئے گئے گئے ہے گو میں گئے گئے گئے اس کا ان آبست آبستہ تم ہوگیا۔ فقط چھاہ شی دکان فتح ہوئی۔

اب کوئی ڈر بیزمعاش جیس رہا تھا۔ان کے دشتے کے بھاسلام آباد میں دہتے تھے۔انہوں نے رائے دی کرشز اان کے پاس آجائے تاکدا پی تعلیم کمل کرکے کوئی اچھی کی جاب ملک سکے۔

را شل ہی اس کے ساتھ تھا۔ دہاں چھ اوتک دہے مگر اس دوران میں آئیل چھی کے روئے سے بخولی اعداز وہوگیا کدوہ آئیل باخوش گوار او جھ بچھ کر تک آ چھی

"" (اجل جمے مزید چوہاہ آئیں کے کمپیوٹر کورس کھل کرنے میں ۔ایک سال کا ڈپلومہ ہے۔کورس کھل کرکے جاب ملتے ہی ہم یہ گھر چھوڑ ویں گے۔'' شوائے فعان واقعی

اخی دلوں چی کے انگلینڈ پلٹ اونہار ہے تا شراحمہ کی تشریف آوری ہوئی۔ تا شرکی دوسال ہے ایک مشہورہ معروف متمول وکیل کی جی ہے بات مے تھی۔ ان کی وطن والیس کے ساتھ ای شادی کی تاریخ رکھ دی گئی۔

درافشال کے حسن جہاں موز کے جہے ہیں جی میں میں است تھے۔ دیکھ کرا ندازہ ہوا کہ کھن اوروکس تھ بلکہ کم است تھے۔ دیکھ کا اندازہ ہوا کہ کھن اوروکس تھ بلکہ کم سے میں اندازہ ہوا کہ کا درادہ خرب سورت میں اندازہ کی اور میں انداز کی بر سنالئ کے ساتھ درس بی درافشال جا ندکی خرج چیک دی گی۔ شادی میں والد ما و حز ید کر دیگھ کمی مذرکس خرج۔ کی مذرکس خرج۔ کی میں اندازی میں اندازی کی اندازہ کی اندازہ کی میں مذرکس خرج۔ کی درائی جا رہا کے وسلا ہے اے ایک آخس بی جا دی کے ایک آخس بی جا درائی میں جا درائی جا دی جا درائی جا درائی

چر ماہ کی وڑا پر بیٹر کی جاب کی گار ایک اسکول جی ا کیدوٹر انسٹر کٹر کے طور پر عارض چھ ماہ کی تقر ری ہوگئ۔

LE LI LIE

دہاں ہے بناح اسکول میں نسبتا اچھی تخواہ پر کمپیوٹر چیر کی جاب آل کی۔ شزائے شام کے ٹائٹنگ میں مزید کمپیوٹر کورمز سکھیے اور بی ، اے ممل کرنے کے بعد یہ جاب حاصل کی تھی اور اب وہ اے مستقل جاب بنانا جاہتی تھی۔اس دوران میں راحیل اپنی پڑھائی ممل کرتا رہا۔ پڑھائی ممل ہوئی توراحیل اپنی پڑھائی ممل کرتا رہا۔ پڑھائی ممل ہوئی توراحیل کو جاب ٹل گئی۔

آئ وہ جاب فائل ہوئی کی اور ۱۰۰۰۰۰ اور آج ہی را حیل کی ذار گا ہے۔
را حیل کی ذار گی کا سب ہے بھیا تک دن اللوظ ہوا تھا۔
اس کی بہن تین را عیل گھرے باہر گزاد کے آئی
گی سائی کا بی جا ہٹا تھا دھاڑی بار بار بار کے دوئے۔
گی اینا آپ ہے فیرت لگنا کہ چیپ چاپ بیٹے
کے این کی ہے شرق کے مطاہرے دیکے دہا ہوں یہ تو ہی ہے اور
گیاں میں کہ کس کے ساتھ میہ کالا کرے آئی ہے اور
گیاں۔ شراخت کا ہے فتاب کے اتادا اور کب پردے میں اس دوکر چور یال کرتے تھیں۔
گیاں۔ شراخت کا ہے فتاب کے اتادا اور کب پردے میں میں روکر چور یال کرتی سیکھیں۔

立立立

"الارے ادارے کوآپ کی مزید خدمات مطلوب خیس میں مس شنم بیدا" پڑھل کے بلاوے یہ وہ پڑھل روم میں آگی تو پڑھل نے سپات اعداز میں دوتوک ہات کا تھی۔

" بی ا" وہ پہلے ہی من من محر کے قدم اٹھاتی اندر آگ تھی۔ رئیسل کا حکک لہجہ من کراس کے جروں تلے سے زمن تکل گئی۔

مو کے آبول پر زبان پھیرتے ہوئے وہ انعاف طلب نظروں سے آئیں دیکھنے گئی ''جی ہاں۔'' انہوں سے فکم میز پر رکھتے ہوئے ایک طنزیہ نگاہ اس پر ڈالی اس ڈالی اس پر ڈالی اس کی ڈائی رہیں گی؟ آ ٹریس ایچ ہرطرت کے کرائم پر پروے ڈالتی رہیں گی؟ آ ٹریس ایچ ہرطرت کے کرائم پر پروے ڈالتی رہیں گی؟ فی پر ٹریفوں کا ادارہ ہے بہاں سے بازاری گرزیا دودیر نگ کا م بیس دکھا تھا۔

"اسکول کے نام پر عمن راعمی با ہر گزار کے شات ہے اسکول چلی آئی ہیں۔ اگر تھی بیچے کے والدین تک پہال کی ٹیچر کے متعلق اس قسم کی اطلاع سیجھ کئی تو کیا وہ

اپنے بچوں کو ایسے ادارے بیں پڑھاٹا پہندگری گے؟ اسکول کے اسٹاف کی ریونیش کس قدر فراب ہوگی اس کا گا۔' وہ بچ بچ بہت غصے بین نظر آری تھیں۔ گا۔' میڈم ،....' اس کی حالت غیر ہونے گئی۔ '' آپ کو اپنے بھائی ہے جیٹنگ کرتے ہوئے اپنے فعل پر ڈرا بھی ندامت نہیں ہوئی ؟'' وہ تشکیس نظر دل سے دیکھ دی تھیں۔

کڑے تیوروں ہے کہ چھردی تھیں۔ '' ٹیس تو آپ کوایک پچور سنجی ہو کی اور ہو بر حزاج کی حال لڑکی جھٹی تھی۔انداز ہنجیں تھا کہ آپ اٹنا بھی گریکتی جس''''

"میڈم پلیزا" وہ بلیلا کر ان کی طرف و کھنے گلی۔" میں" الیمی ولیما" لڑکی ٹیمیں موں۔ آپ خلط تھے ری ہیں۔"

''الیمی و لیمی نیس میں تو پھر کیا ہیں؟ شریف لؤ کیوں کے تو بیے کچھن نیس ہوتے ۔'' انہوں نے منطقعل انداز ایزارا

" میں اپنے مسونڈ کے ساتھ گئی تھی۔" بالآخر وہ سر جھا کر مندے چوٹ پڑی۔

"امسینڈ!" پڑھل جانچنے والی برگمان نظروں ہے۔ اے دیکھنے لکیں۔

''جہاں تک میراخیال ہے آپ کنواری ہیں۔ آپ نے جوفارم بُرکیا تھااس میں خود کو غیرشا دی شدہ کا ہر کیا تھا۔'' وہ قائل میں ہو کی تھیں۔

" بی ا" وہ مجرموں کی طرح گردن جھائے ہوئے متی ۔ آ واز نہاے آ ہستہ میں اسمیدم میں نے ایک ہفتہ پہلے خفیہ شادی کی ہے ۔ اصل میں جھے انداز واقعا کہ اس شادی پر میرے کھر والے یا "ان" کے گھر والے کی صورت رضا مندنہیں ہوں کے۔ یات می کچھا کی تھی اس لیے ہم نے یہ قدم اٹھایا۔ ہمارا تقریباً ڈیزد سال پراٹا الحیئر تھا۔ ان دنوں جب میں نے یہاں آ ب کے پانا الحیئر تھا۔ ان دنوں جب میں نے یہاں آ ب کے

LE LI LIE

دہاں ہے بناح اسکول میں نسبتا اچھی تخواہ پر کمپیوٹر چیر کی جاب آل کی۔ شزائے شام کے ٹائٹنگ میں مزید کمپیوٹر کورمز سکھیے اور بی ، اے ممل کرنے کے بعد یہ جاب حاصل کی تھی اور اب وہ اے مستقل جاب بنانا جاہتی تھی۔اس دوران میں راحیل اپنی پڑھائی ممل کرتا رہا۔ پڑھائی ممل ہوئی توراحیل اپنی پڑھائی ممل کرتا رہا۔ پڑھائی ممل ہوئی توراحیل کو جاب ٹل گئی۔

آئ وہ جاب فائل ہوئی کی اور ۱۰۰۰۰۰ اور آج ہی را حیل کی ذار گا ہے۔
را حیل کی ذار گی کا سب ہے بھیا تک دن اللوظ ہوا تھا۔
اس کی بہن تین را عیل گھرے باہر گزاد کے آئی
گی سائی کا بی جا ہٹا تھا دھاڑی بار بار بار کے دوئے۔
گی اینا آپ ہے فیرت لگنا کہ چیپ چاپ بیٹے
کے این کی ہے شرق کے مطاہرے دیکے دہا ہوں یہ تو ہی ہے اور
گیاں میں کہ کس کے ساتھ میہ کالا کرے آئی ہے اور
گیاں۔ شراخت کا ہے فتاب کے اتادا اور کب پردے میں اس دوکر چور یال کرتے تھیں۔
گیاں۔ شراخت کا ہے فتاب کے اتادا اور کب پردے میں میں روکر چور یال کرتی سیکھیں۔

立立立

"الارے ادارے کوآپ کی مزید خدمات مطلوب خیس میں مس شنم بیدا" پڑھل کے بلاوے یہ وہ پڑھل روم میں آگی تو پڑھل نے سپات اعداز میں دوتوک ہات کا تھی۔

" بی ا" وہ پہلے ہی من من محر کے قدم اٹھاتی اندر آگ تھی۔ رئیسل کا حکک لہجہ من کراس کے جروں تلے سے زمن تکل گئی۔

مو کے آبول پر زبان پھیرتے ہوئے وہ انعاف طلب نظروں سے آئیں دیکھنے گئی ''جی ہاں۔'' انہوں سے فکم میز پر رکھتے ہوئے ایک طنزیہ نگاہ اس پر ڈالی اس ڈالی اس پر ڈالی اس کی ڈائی رہیں گی؟ آ ٹریس ایچ ہرطرت کے کرائم پر پروے ڈالتی رہیں گی؟ آ ٹریس ایچ ہرطرت کے کرائم پر پروے ڈالتی رہیں گی؟ فی پر ٹریفوں کا ادارہ ہے بہاں سے بازاری گرزیا دودیر نگ کا م بیس دکھا تھا۔

"اسکول کے نام پر عمن راعمی با ہر گزار کے شات ہے اسکول چلی آئی ہیں۔ اگر تھی بیچے کے والدین تک پہال کی ٹیچر کے متعلق اس قسم کی اطلاع سیجھ کئی تو کیا وہ

اپنے بچوں کو ایسے ادارے بیں پڑھاٹا پہندگری گے؟ اسکول کے اسٹاف کی ریونیش کس قدر فراب ہوگی اس کا گا۔' وہ بچ بچ بہت غصے بین نظر آری تھیں۔ گا۔' میڈم ،....' اس کی حالت غیر ہونے گئی۔ '' آپ کو اپنے بھائی ہے جیٹنگ کرتے ہوئے اپنے فعل پر ڈرا بھی ندامت نہیں ہوئی ؟'' وہ تشکیس نظر دل سے دیکھ دی تھیں۔

کڑے تیوروں ہے کہ چھردی تھیں۔ '' ٹیس تو آپ کوایک پچور سنجی ہو کی اور ہو بر حزاج کی حال لڑکی جھٹی تھی۔انداز ہنجیں تھا کہ آپ اٹنا بھی گریکتی جس''''

"میڈم پلیزا" وہ بلیلا کر ان کی طرف و کھنے گلی۔" میں" الیمی ولیما" لڑکی ٹیمیں موں۔ آپ خلط تھے ری ہیں۔"

''الیمی و لیمی نیس میں تو پھر کیا ہیں؟ شریف لؤ کیوں کے تو بیے کچھن نیس ہوتے ۔'' انہوں نے منطقعل انداز ایزارا

" میں اپنے مسونڈ کے ساتھ گئی تھی۔" بالآخر وہ سر جھا کر مندے چوٹ پڑی۔

"امسینڈ!" پڑھل جانچنے والی برگمان نظروں ہے۔ اے دیکھنے لکیں۔

''جہاں تک میراخیال ہے آپ کنواری ہیں۔ آپ نے جوفارم بُرکیا تھااس میں خود کو غیرشا دی شدہ کا ہر کیا تھا۔'' وہ قائل میں ہو کی تھیں۔

" بی ا" وہ مجرموں کی طرح گردن جھائے ہوئے متی ۔ آ واز نہاے آ ہستہ میں اسمیدم میں نے ایک ہفتہ پہلے خفیہ شادی کی ہے ۔ اصل میں جھے انداز واقعا کہ اس شادی پر میرے کھر والے یا "ان" کے گھر والے کی صورت رضا مندنہیں ہوں کے۔ یات می کچھا کی تھی اس لیے ہم نے یہ قدم اٹھایا۔ ہمارا تقریباً ڈیزد سال پراٹا الحیئر تھا۔ ان دنوں جب میں نے یہاں آ ب کے پانا الحیئر تھا۔ ان دنوں جب میں نے یہاں آ ب کے میڈی خاموثی ہے اس کی صورت پر کیکھے ٹاٹرات ولی محسور ملاحظہ کرتی رہیں۔ جب یقین آگیا تو کیج کی تخق الاجاد نذرے کم ہوگئی۔ الاکٹ خنہ میں میں کے اس کی رہی اور جنس میں میں میں

قدرے کم ہوئی۔ ''کین خفیہ شادی کرنے کی ایسی کوان کی ایمر جنسی پڑ گئی۔ آپ دوٹوں اپنے دالدین کوقائل کرسکتے تھے۔ یہ کوئی متوازان اور پہندیدہ اقدام ہرگز نہیں ہے۔ حارے معاشرے میں ایسی شادیوں کو بطاوت اور ساجی اصولوں سے دھنی ہے موسوم کیا جاتا ہے۔

آپ آپ جوهی آهی جود دار آنوکی ہیں۔ آپ کو خالیا طم تہیں کہ اس اقدام کے بعد آپ کی پوزیش کس قدر کمر پنے سے اور ساجی تو اعد و ضوا بلا کو ٹمویؤ خاطر رکھے ہوئے تہ کیا جائے تو وہ گناوہ بن جاتا ہے۔ یا صف ملامت اور یا حث شرم ہوجا تا ہے۔ آپ ٹویش کر عتی تھیں اپنے اور یا حث شرم ہوجا تا ہے۔ آپ ٹویش کر عتی تھیں اپنے مکم والوں کو ۔۔۔۔ سمجھا تھی تھیں۔ کس نہ کسی طرح اپنی منوا مکم آتی آپ کی جم موں کی طرح جی گرون فتر اور سکون

ے اسمی ہو لی اقو ہوئی ۔'' '' میڈم کھر والول کے بائے کی کوئی وجہ ٹیس بنتی ''ی ۔'' و انھا ہونٹ دائنوں تلے و ہا کر یدستور چور ہیں کر کو مائنی ۔۔ کو مائنی ۔۔

''وو''شادی شدو'' چی ادر میرے رشتے بی پچا زادگزن بھی ہوتے ہیں۔''ال نے گویا ہم پھوڑا تھا۔ ''اوو ا'' پرخل نے اوپرے بیچے تک اے دیکھتے ہوئے گہری سائن کی'' جب ووشادی شیروشقاتو آپ کو ان کے ساتھ انوالو ہونے کی کیا ضرورت کی ؟''

اب دوای کا جواب کیا دی گذای کم بخت دل کے ہاتھوں دو بیماں تک بچنی کی ۔استے خرسے تک اپنا آپ سنبیال سنبیال کے وبینت بینیت کے رکھنے کے بعداس وقت اپنا تک بی ہے بس ہوگی تھی۔ عمیت کے جراثیوں کا حملہ اتنا اپنا تک اورز وروار جوا تھا کہ دو خودکو بھاتیں پائی

"کیا آب کا افیز ان کی شادی کے بعد شروع ہوایا پہلے ہے ایسا کچھ تھا؟"میڈم کو اس کہائی سے خاصی

و پہلی محسول جو لے لگی گئی۔ "بعد میں میڈم پہلے تو ایسا کوئی احساس میں جا كا تحا-ان كى شادى يرش في ادر ميرب بمانى في برے ج مر حدلیا۔ووہا ہرے آئے تصاوران کا سر ایک معروف وکیل کی بنی ہیں بہت خوب صورت ہیں۔ شادی کے بعد بھی میرا جب بھی پھاکے بال آنا جانا ہوا تا شراحم ، باے افلاق اور مروت سے ملاقات ہونی راق رتقر یا ڈیڑ مال پہلے ان کے دوسرے سے کے مقيق كي منتشن يريب آمنا سامنا موالوي البيل كياموا انہوں نے میری تریف کی عی، محصر اہا تفااور اہا ک ى محص ينديد كى كاللباركيا تعادي اى ابرش بب ک اور چھے بھی اوا ک ای بدیکھے لگا کہ عمی ایسے تی آئيد في اور يرفيك لاكف يارتغرى تلاش مين عن محراس ك يعد دمارا منا ملاناشروع موكيا اور ويره مال يعد ويخط الفي بهم قراس تعلق كوجائز قالوني نام وعدوا " أب كم الركم الي بمالى كولة اعتاد على العكن

و و فیص آئیں ۔۔۔۔ اور تا جیران کو بتا بھی آئیں سکتے ۔۔۔۔ رافشال کا ری ایکشن بہت تباد کن ہوگا۔ ہوسکتا ہے وہ پھوں ۔ لے کرائے شکے جلی جائے ۔''

'' تو تیمر تی بی آپ نے نمس میں پر اتباانتهائی قدم افعایا۔'' پرٹیل گواس بے دقوف لڑک کی ناوانی پر خصط کیش آر مافعا۔

"ان کے ساتھ ایک الویٹ دشتہ جوڑنے اوراہے نام دینے کی خواہش میری اٹن تھی۔" و دسر جمکا کرا مترافا محویا ہوئی۔

اور پر کیل نے ایک عدوز وردار تھیٹر وسید کرنے کی خواہش پر بردی مشکل سے قابو پایا تھا۔

"بہت اوپ اور موصوف ای طرق بادی م رشخ کے ساتھ دمیت کا تعمیل جاری رکھنا جا جے تھے اور آپ نے زیر دی اللیے شادی کے لیے رہشی کرلیا۔ آپ سے زیر دی کھردار کے لیے۔"

"الكراس طرح كب تك عطي كابية كله بجولى كيل الآ التم بوكى جب آب كاوران كو والدين اورخصوصاً يوى كوچا جيد كالوكيا بوكاران بارك شراس جاب تم المراك أبول في جيد الاشار على الإجماران التراسطة كال

"االی اتی جاری تعودی یا میله گا۔ ہم ہم ممکن چیائے کی وشش کریں کے۔اگر بات کل کی و چرکی ند کی طرح منت ما جت کرتے سنجال لیں مجے۔"اس نے دو شامی کرا منا داور یے گر دکھائی دی۔ پر کیل لے

خون في جائے والى تظروں سے اسے در يكھا تھا۔

"آپ تها يت كونا و الديش، جذبال اور كم حوصله بالوقعا الله الله بحول بين ۔ انسان آگ كا سوچ كرى قدم الفاتا كا الله بحث كرى قدم الفاتا كا الدين الله بين الله بين كي الله بين الله

اُدُحرفون کرسے آپ کوا حویلہ نے مدرین ۔ باتی آپ ک مرشی ۔ بہرعال آپ حارے اسکول کی ریپوچش اور ۔۔ ادیل کا چورا خیال رکیس گی۔ انڈ راسٹیٹر آ''انہوں نے ایکا کی۔ انتقاقی کا لباد واوڑ دولیا۔

یکا کید فاُتعلقی کالباد واوڑ والیا۔
النگی میڈسے ' ووآ اسکی سے کو یا ہوئی۔
الآپ جاسکتی ہیں۔ ' وو رکھائی سے کہد کر اپنی
فائلوں پر جھک کی تھیں۔ وہ برجمل قد مول سے باہر
آگئا۔

اب نیامرطدرا ایل کوساری هیقت دالی کا تعاب مند مند مند

" جرائی چاہتا ہے پہلے تھیں شوٹ کروں اورای کے بعد خود کو کی مارلوں۔ یوں پار پار چھے تا طب کتن کرو۔ چھ سے بات مت کرد۔ چی ای سے لایادہ برداشت نیس وکھا سکتا ہا" راجل غراکرای پر الٹ پڑا تھا۔ شرائیٹا کر چھے ہیں گئے۔

دوب بكويتا بكل كل اور في الارافي العلى به قابو

روحب بعد مامان اوگیاها-

الجہیں معلوم ہے تم کس دوجہ حالت کا مظاہرہ کرچکی ہو؟ ایک کون کی آگ کی ہودی تمیں آبول کر دو تحص دو بچوں کا باپ بن جکا ہے۔ بچاچگی تہیں آبول کر لیم کے؟ ڈرافشاں ہمانی کو بنا جلاقہ دو تمیارا کیا حشر کریں گی۔اُف خدایا ایس ای کوکیونکریہ بات بنا پاؤں گا۔ کس قدر دالت آ میز هیقت ہے ہے۔ ''راٹیل اپنے بال لوچے

" لینز را تیل ، ایسے قر شدری الیک کرد" و واس کا باز و تمام کر لجاجت سے بولی۔

"لو كيا كل يمن جواون كم بارة الون" والت بية بوع ال في الما بارو تعز البار

الب المك اوجائ كالقرد كرد" ووالت ي

" فیک ہوئے کو یاتی بیمائی کیا ہے اب" وہ اللہ دروی ہے اب" وہ اللہ دروی ہے اب " وہ اللہ دروی ہے اب اس کی طرف وظیل کر درخ چھیر کر بولا۔
" آئی مجھ داری بھی کس کام کی۔ اتنا احساس ڈے داری بھی کس کام کی۔ اتنا احساس ڈے واری اور قربانی کا جذریہ گئی کس کھائے میں جائے گا جب

ا من ایک دم سے الیک برل کر برس کی کی فی موقی الاحت کودا در منگلادیا۔"

"کول کول را جل کیا شمامرف ای وقت کف کاراً یہ پر اوقتی جب تک گر والوں کے لیے محت مشخت کرتی رق مرف ... ان کے لیے سوچی رق ؟ جب اپنے لیے سوچ والی مرضی اٹی خواہش کی واحد چیز اور کی کو آب بھی ایکا لیک سب کے لیے یا مشاقرات و شرم بن گی۔" معاد و تمخیوں کی اختیا پر بھی گی راس کا چیرہ شرع بن گی۔" معاد و تمخیوں کی اختیا پر بھی گی راس کا چیرہ شرع بن بات ہے شیخ لگا تھا۔

المرافظ المنظمة المنافظ المستان المن المن المن المن المن المنظمة المن

المحال المحالة المحال

م کھا ہے کرے شادی بھی رجالی۔"راجیل بری طرح اکوڑا ہوا تھا۔

"اب بناؤ مجھے کس طرح علی ہوگا یہ مسئلہ؟" وہ ہے کسی اور احساس والت کو وہائے کے لیے ہے چیٹی ہے کرے بھی چکرار ہاتھا۔

'' تم پائو کو سے تک ای کو بلکہ کی کو بھی میہ ہات نہ بٹا ڈیٹ ٹیرنے بیٹین ولا پاہے کہ وہ پائو دلت کر رئے کے بعد حالات کو کمی نہ کمی طرح کنٹر ول کر لیں ہے۔ پکو اگر سے اعتران کی پروموشن عوجائے کی پیمر وہ الگ گھر کراہے پر لے کر زرافشاں اور بچا چھی کو اعتباد جس لے کس کے۔''

'' اور تہادا کیا خیال ہے بھا چگی اور زرافشاں یہ خبر سننے کے بعد تہادے لیے برات سجا کے لے آئیں کے '''اس نے طفر کے جمر برسائے۔ووظیف ی ہوگئی۔ '' دو کی نہ کمی طرح آئیس قائن کرلیں گے۔'' دونظر

من روی و است از احیل نے بھیلی پر مکامارا۔
استم خود بات کراوان ہے۔ دہ جمیس یقین ولا تھی کے کہ دو جمور نے میں اس اس اس کے کہ دو جمور نے میں اس کا مراح کا سامن کرتے پر جذبات پر بھنکل قابو پاکر تا شیر احمد کا سامن کرتے پر داختی اور کا مراح مورید ماہوی اور داختی بواتی اور داختی بواتی اور داختی بواتی اور مرید ماہوی اور

یریشان در کیا۔ دو بڑے اشر دول کے تواہی تکر میں دول کے ایک بھی کیا اگر اور فرور۔ دوا کی کمرے پیمشتل اس کمر کو بچ ل دیکیورے بتھ جیسے قالمین پر چنتے والے کے قدم اچا کے گوڑے کرکٹ جی آن پڑے دول۔

الآپ اوگ اس محن مولی تک و تاریک میک مردید بین؟"انبول لے اگواری سے تاک چاهائی

" تى بان الجي ب حادا شكانا " را يل قاب الما المكانات الما يل قاب الما المكانات الما يل قاب الما المكانات الما يل قاب الما تحد الما يل المات المرقى المراف المرقى المركة أب كو جمد المركة بالمات كرقى المركة المركة

DECEMBER 2005 OPAREEZA © 94

DECEMBER.2003 OPAKEEZA 095

ما کم رہایا کی درخواست پر درٹ کرئے آیا ہو۔ راجیل نے خوان کے کھونٹ کی کر اپنے اعصاب نارل دکھے تھے۔

آ دابید اس بھی تقدیر نے تھی تھی۔ عز توں کے مسئلے انسان کو ذکرت اور کنٹری کے جائے کس پا تال میں چھینک دیتے ہیں۔ کیاستم تھا کہ جو بھرم تھا وہی اگڑ کے ہمشا ہوا تھا اور مدگی بھرم ہنا ہے اس سے اپنی ذکرت کا تماشا دیکھ رہا

شنرید کمریری کی۔ سلام دعا کے بعد وہ تورا پین میں کئی تی ''میرے لیے شوگر صرف ہاف ٹی اسپون ڈالنا۔ جہیں میرے نمیٹ کا پتا ہونا جاہیے۔ بین اپنی فقیس کا بہت خیال رکھتا ہوں۔'' انہوں نے قدرے تھا سے شنرین کو تا ملب کیا تھا الداز میں ایک مخصوص استحقاق اور نے بروائی تی۔

"فی اچھا۔" شہرید اپنی سرخوشی و سرشاری کی کیفیت چھپا کے خاموش سے جائے بناکر اکیس چیش کرنے کی کینے دار جھاڑیوں چ کرنے کئی ۔راجیل کا وجود کو یا کانے دار جھاڑیوں پر کسینا گھاتھا۔

اس کی جمن کمی طرق اس عزت کے دشن کی تاریرداریاں کردہ کے دشن کی تاریرداریاں کردہ کی اور دو کس دوجہ شاہاندا ندازش شخصے بیٹھے تھے۔اس کا لبوشریانوں بیس کھولنے لگا تھا۔ تاہم دو مسلسل خودکومبر دونیدا کے بیش پڑھار ہاتھا۔

"آپ فے شزا کواچا کر جو تدم افحایا ہے اس کے مان کے اور دولل پر فور کیا ہے آپ تے؟" راجیل کو موزوں الفاظ حال کرنے میں خاصی وهواری کا سامنا دو

الیہ ہات بھے نیس آپ کی بہن کوسو بھی جائے تھی اس کی بہن کوسو بھی جائے تھی میں اتن جلدی شادی سے نیس آپ کی بہن کوسو نے خواب دکھا کر مسئل اس کے داوے بھی نیس کرتا ہوں ۔ آپ کی بہن کو بھی پر المتمار کی خواب کی بوش میں المتمار کی خواب کی بوش کے المتمار کی جائے کی جلدی تھی سوش کے اس کی خواب کی بوش کی بوش کے این کا دی ہے بیازی کے کندھے اچکائے ۔ داخیل سنائے میں آگیا۔ کس کے کندھے اچکائے ۔ داخیل سنائے میں آگیا۔ کس کے کندھے اچکائے ۔ داخیل سنائے میں آگیا۔ کس کے کندھے اچکائے ۔ داخیل سنائے میں آگیا۔ کس کے کندھے اچکائے ۔ داخیل سنائے میں آگیا۔ کس

سمای ہی۔

"اب آ کے کیا ارادے ہیں ہے" دو اپنے اشتعال
کے خلاف مسلسل نبردا را تھا۔
"امرادے کیا ہوئے ہیں شادی تو ہوگئی ہے اب
کوشش کروں گا ایک ڈیڑھ سال میں کسی مناسب کھر کا
بندو بست کراوں ۔"

"كيامطلب اكيا أيك إيا هرمال تك يتعلق تفيه رب كا؟" راحيل برى طرح جونكا تفا-

الماحق من البول في بدوال كامظام،

راجیل کا دہائے کھوم کررہ گیا۔ "شیں اتن جلدی اس شادی کواوی فیص کرسکتا۔ یں فیر یات کورٹ میری سے پہلے آئی شزا کو بتادی تی اوراس نے اس بات پرا کھری کیا تھا۔"

راجيل في المحلسا وفي والى تظرون سے شز اكو ديك. وونظر چرامني-

"آپایزی موکر بیلے الله "راحل کے الله ی شرائے بوی ری اور چاہت سے اکیس خاصب کا قارانیول نے نظر بحرکراے دیکھا۔

"اچھا ۔.. پرتم اوم آؤ، مارے پال ـ "ان ک آگھوں عراس می ماکن کی۔

"آل آل أن شزائ آلكيس لها الم ي و في در داز ع كا فرف شار دكيا-

" دردازہ بندیمی کیا جاسکتا ہے۔" تھنی موٹیوں تے ان کے مراب مسکرائے ۔شزاندا ہوکرروگی۔ " بھائی آ جائے گا۔"اس کالیجہ بوجمل ہوگیا۔ " دو خاصا بھے دارہے ،اب کائی دیم تک ٹیس آ

دواری مور چک برخم دراد مدی تے۔ خوالے دل ک دعر کش زیرد تر مدیکی ۔ ان ک دعر کش زیرد تر مدیک

عید کی چینیوں پراسکول بند تھے۔عید کے بعد جب اسکول تھلے قواسٹاف نے شزا کا چیکٹا دمکیا تکھرا ہوا سرخ سرخ سرا پابغورنونس کیا۔

" کیا بات ہے، بڑی ہری بحری رنگ رکھیلی البیلی کی دکھائی دے دہی ہو؟" اس کی راز واراور سب سے قریعی دوست عالکہ نے چیٹر قائی کی تھی پیشز اسرشاری میشن دی۔

الم دفعہ عبد پر بہت انجوائے کیا۔ انہوں نے تید کا جائے کا بول دوں گی۔ انہوں نے تید کا سادے کا سادا میرے لیے وقف کر دیا تھا۔

الم افان سادے کا سادا میرے لیے وقف کر دیا تھا۔

الم اخلی جائے ہے تھے کی کرنے آئے اور دائے کو ان دووون کے لیے انہوں میں اور دائے کو انہوں کی انہوں میں اور دائے کو انہوں کی اسلام آیا دے مرفز اداور پارک تاہے ، داول کے انہوں کی انہوں کی انہوں کی انہوں کی انہوں کے انہوں کی انہوں کے انہوں کی کا انہوں کی انہوں کی کا کا انہوں کی کا کا انہوں کی کا انہوں کی کا انہوں کی کا انہوں کی کا

"آئے تو اواب بھی بین تبیارے تحریش ۔" عاتک۔ الاور کے چینا ہواساتھا۔

ارے، بید آنا بھی کیا آنا ہے۔ پڑوروں کی طرح ان کھر نیمنا دو گھٹنا چیٹھتے ہیں پھر پھل دیتے ہیں اور ان اس گھر نیمن آئے کے خواب کپ دیکھتی ہوں، ان گھر کی بات کرری ہوں جو دو اٹھے لے کے کے سب میرے پورے اختیار میں ہوگا۔ ایک تن ان عامکہ اس کا حدد کھتی ہے ساختہ پکھے کے

المام عليم قررا فينان كيد منه منه المام عليم قررا فينان كيد حزاج بين؟" بياكم الماء حرف السكانا كالمراز را فينان سد مواقعا الان والكل تحمك مول مقم سناؤيه آؤ ميخور" زر المان الماتا مسكرا كراسة خوش آمد يوكيا.

"کہیں جانے کی تیاری ہے کیا؟" شزانے بہت خورے اپنی سوتن کا جگرگا تاروپ سروپ دیکھا تھا۔ سیاہ ساڈی شن زرافشاں کی دور سیار گھت دیک رہی تھی۔ "بال، میں بچوں کے ساتھ شاپنگ کے لیے مارکیٹ جارتی ہوں۔ ڈیڑھ دو کھنے لگ جا کیں گے یتم آ رام سے بیٹھ کے میکڑین پر محو، آ تی ایکی آئی ہی ہوں گی۔ دو ہا پہلل کی کی چیک گرائے گئی ہیں۔ میں شرق کو چائے کا اول دوں کی۔"

"اس تكلف كى ضرورت فين ب- يتيا جان كهان الع بن ؟"

"و دودون کے لیے کراپی کے جوئے ہیں۔" زرافشاں ساڑی کا پلوسٹیا گئے ہوئے ایکسکیو دی کیر کراپنے دونوں چوں کے ساتھ ہاہر نقل کئی۔ گاڑی گاچالیا اس کے ہاتھ میں تی۔ دوخود ڈرائیور کرتی تھی۔ زرافشاں کے جانے کے بعد شزانے ریٹیکس ہوکر فقیم الشان گھرکے میتی لواد زات سے سبح درود پوار اور زنجی کود کھا۔

"بيسب مرا مونا جائيد ميرا مي قد كو ل فق بنا المريد"ال كالدرسة تدا آل في . مراجى كبال ميال تك ينتخ ش شايد بهت وي

چارت دے تھے۔ موا چار بیج تک تا ثیر آفس سے
آ جاتے تھے۔ اس نے سائیڈ کی دیوار پر کلے اسا کش آ جاتے تھے۔ اس نے سائیڈ کی دیوار پر کلے اسا کش آ بنوی فریم والے شخصے میں اپنا علیہ دیکھا۔ اور آج اور آ ف وائن کمی بیشن کے شلوار کیس میں وہ بہت دکش دکھائی دے رہی تھی۔

"ارے تم سستم بہاں کیا کردی ہو؟" جوٹی وہ اعد داخل ہوے اسے موجود پاکر تحک کر وہیں رک

"قرب، کس قدر رویے اندازیں ہات کررہے ایں۔ارے بھی ٹی بھی بھالائی کی تحریت ہو چھنے آئی تی۔" وولیک کران کے قریب آئی اوران کے ہاتھ سے کوٹ کے کر بوے بیارے ان کی ٹائی کی گروکھو لئے گئی تھی۔ "مول۔ اللہ کو یا رادی میں ہی وجین تکھتا ہے۔"

DECEMBER 2003 OPAKEEZA O96

· { 4 | 6 , 10 } { (4) كارروائي وكيورب تف شز كوافسوس أو كروه أيب. انہوں نے بن تکلف کی پالہوں کا طقہ اس کے کرر پھیں بھی اپنی بیوی کورو کے والے بی لے کے ہے آ گا تا دیا۔ الکو کمرے ٹیل جلیں۔ ان کی آگھوں سے شوٹ بوسے تھے۔ ال یے حودی جو تی حراقی کر ان اور شار كالروك ماته بكاكر بناآب بيي-شرائيل ميول كي ونياش أيل موات كلي " أوْمَال مِنْ بِي شِي مِن الإِمَا مِنْدُومِ وَكُمَا مَا جُول عَنْ الديكي بدلميزي 42 " بل جاؤں ہے کیا بیکٹری ہے ہے ۔ وو عاقام كريرفروم ش كي الك يدكرون " در دهال دوره كري يل يري كر " مونيه، يه آپ كاكب موارال كى كي أيك يرز ر افشار کی بندے حریدی کی ہے ی کے ماتھوں سے چونکہ بہتے ہی اس کے حمد سکے سپے تیار اس اس بے ہم ، ہےو رہی گی۔ " عالمرد بريدكرد ورفاط ي "این دری کامقابدتین کرد درد کے بیدھے ہے؟ ''اب شراکے کیے مزید پڑھیانا نامکن ہوگی۔ ' بیس بھی س کی واک گلی موب جوتم لگی ہو۔ سوال جو ب كرك ميرامود آف كردية انهون في مر چھے ور بھوال کرنے کی ضرورت میں ہے۔" "الك سيوكيوي" "وافرقى عال ك الركيع "رو لشاب بري طرح چدالكي کندهور م یا تحدر کا سیکاک کی۔ و یا۔ اول سے ایل مالئیں درسے وہ کیا۔ واش ط اور قریق کے خیال مراحل طے ہوئے ہے خوتی سے رر فقال کی محمول می كرريه نقر ورميت يفري ماعمة بالشاس ودجه كم تق تھا کی ہے ۔ کھی میں ویکھ تھا کہ کن کے ک کے اکٹیل جر تھی میس جو کی کے روز فشاں وو پانا وقل ہے تا شرفاچ و كى فدر ، كور ورعصيات ١٠ ال کے ہے! میں کا جھوں سا جیں میں کھر کی میں وقت تھا۔ ہے ہوس در فقال کے نفاق کا اسا گا ۔ چ دیدارے روا ہ کھو۔ ورک وہ جا تک بیرروم ٹیل بیاک بک ری ہے کتے اندىكاسين دىكىكراس كى أتحيس بالتى سے بىل بتا تمیں۔ 'ررافشاں کے قد موں مثلے سے دیش ا وہ ہر ماں کیمیت کی تاثیر کے پال آ ۔ ا شراب الاسك والول عدر مراق الول خامیش ہے۔ رکی جامیثی بی رکا عمد يَر جرن ور حَلَى وه يص مِرْ كان بن كان كان كان كان كان ی۔ 'تاثیراندا''اہانچاک ں کے پاک شر بھل کی تیزی سے بنا سے سعائی بند سے یکی كن و كريددست بي و و كاري و الم گر۔ آپ مائے یں انگھیں ؟ '، " پڑیل امل حاکر کمنی خون آ تھوں آں حوفۃ کے چیک تر آ کی تھی بي جاذب كي شر تهر المهرو مت كيم عالى " پہ یو کی کوال کررای ہے میں پکھا"، 2 2272 00 1000 000 2171000 ردهال بلير التم ويليكس والاسة كمر سي ميل م سے بوطمی تھی جار س نے وحشت روہ ور تھبرونی اولی

DECEMBER 2003 OPAKEEY COM

شرا برجمد کرویا۔ نامخوں سے اس کا مدلوی یا پھر تیں

تأثير محد ماتھ باند مے فاموتی سے روافش کی

تھیٹر کس کے مگا تا واک کے میدیر مارے۔

1. 6 Jia 3100 - 4 8 Ca

ہے و لکھی۔شرا کے سریر تیا مت ہوئی

يو عرفي عيمار ع يقدووان و ، ،

مجود بول يا جير آب از نفال ي كر ان سے پرے مث لی۔ اس کو حقیقت کا در ک ہو کی

"، تی باک یا سے ایک سی کار عق- " پ السائب في المراهمية والواويدي الرا الماركا فون كيا ب - يرك السنث كي ب- "وه جرك اوے ندرش ہے اراق کی۔

" يرى با تر سودرى - "برے اللے يا عدام -Eculais Jus

ا جير رول اي كا يك سكرد" (داك ك کا شہتے ہے تھے ورشرا کے قدمیوں تلے سے دعی مراق وارال كي- اى دوران وكي آسير- جب الميل مورت جاں کاعم اوا تو وہ میں ررافش کے باتھال کر اس لاهت عدامت كرائيس

ی مرا تا تا کیاای دان کے لیے مہیں اسے کمریس بناہ وی می المهاری مدا ف می ؟ المحل في الطف اس ك

کی طرف دیک کرٹانے دواے جو ک ادر مال کے وظل ے ارکوائی فراوع شدید باکی اور ماسکی کی دا مدے سے اور مول او لی۔ اے تاثیر دھر کی طراف ے ل درجے مرول اور رکھائی کی او افع جس کے۔ ا درتاثير بيخ يسبكي دُروا ع يم ال

مكاريز في ك يصدول من كي يمس مع وزراعشان عري كولى - جاتم يد يروم الله يا

" يى ايك يى يەن ئىلى دەس كى كى ، يىلى چ يك كريك يورى الرك اول - جداك وى としているとうは色をしているという موث ليس كال ك كف سعافور ودكم مارك كي-" الميرروي ي مد كرور به مرتمهادوب - يل تميارا اول -مب وكوتبارا ، بمائم في جود كركم

و يا كرر ي تقود كول جلار ي تقال باكر يوس شراتها ر ياي روي ي كن ال دوای کا طعمدودر کرے کی وری کوش کرو تے۔ اثر وہ محموں کے سے دو محا سے لگا۔ " تو پر ایم ور ی وقت اے طاق ریل رافق سافیش کے عام الل اور ان کی-

" يما أيك عديل بدائ أوال كارم با 12/ S / 12 5 - 19 20 - 20 10 - 10 كركى - دو اول داوال سے دورى دو كركى -

الع الري ال كالب ص والركت وجوده الموكر كها-ت بال كي بهال أوبا في اور كال كرياء الحرك سے جا اور الشان سے اگر الم

ٹارائش ہے کیا ہ

" تهرري سي كر طبيت خراب او أن ب- الار-

- - - - CHUTCH

دود فی کرآ کے بعد عاتق ۔ ان مدو ہے جی کا چی کی طور و شسخریس اوالی کی کرھلی راجیل کے مصاب معجا تی۔

ا بيشرم اور بي فيرت وكيواكي أسال ピノースノンハンタウナノン" الله ومعرفه على الكري وب الله

وو جيك ترب او لي شركو الفات كا-

"يوند ا عركررو ب عيرة " يكى العراس

- Jy & co - E 30 - E 30 - 1 2 1 " ورراحيل كية من فور أكيا-

كريل عدد الديال عدد دد

ر حيل هميروا مبراي بوام بعاك ودر بينيا- ايد شر اکوا "ا سے مجھ فرش پر ساکت دھامت پڑ ۔ ہ

مرا کرتے۔ بیل پوچستی اور ایو یکی کی کھلا ۔ ۔ يد ال سے يوں تك آل كى - تم و نے يو ك · - パタガナノロスと「LSC/16 = 3/ رْ بِي كِي الله ؟" بِ لَ رِيلَ آكِ اللَّي رِيلَ كُل اللَّهُ رِيلَ كُل .

بی میں سے چل موال کی اہر واے کودوآل ہے ۔

" نظروكما كرواس يرا" زواقشال في مون دہراط یا" آج تر یہاں ے اف دے اول کال

الم المركب الحدار والمراجد المالية المركبة المركبة ے الیس لعد یالیس قداس کے "دواں سے برکال بونا ما نی تل نیل کی را ایل کا خون کور اگر تا تا۔ Bred JE STERE UNELL اوركى جوزتا فيرفيظ كاحت موفي يرشزا كودي مركان كركندم بالكياف يكالا المجول المرح

ب جگر جگرمنده در نے کار "

ما وأل الريد تار كر عالم ير دال الرير وبال

عال ديا- تا في جدائي جدهد سيال سي اوكروه

"م جائل اوكون لاء بميس يهال؟" جب وه

لك كن كالميمال يموزك

و وفول میوں کے دصار میں بندگ ایک وم سے

مد سے بیون مصل کے ہوئٹوں پر طنز واستہرا کی کیفیت ڈولئے گ

" كالركوي عن جو مك لكات الاستان ك

عد اردی قلکام کرلی رے تاک سے حاس او

ことびとうこくしとりくましょい

لے بل الدل بران کے دوجی بوت الال ما

مسل على دواك وقت يول درون كالجول

الدواسطر المال على الدواسطر المال على

و عيروالوك تحوكر "ووال عدود

و ما جديد على قو الميول في يور ون فركيل در

والمال شرم كوكيتك عن المريث كرياتى - وبال

ں چار محق تک رکنے کے ابعد مہیں کروالی دور

ل وعد وكان يوش محظ كرد يح بي وران كا

ع يل فكور يجوز كر كنزن لوكون كالبرب وويل

سس دلادی می ر

ا الله جب م ب بوش بوش الم مل الو مهيل كواسك كي

الموت كي في آس عادا إلى"

ل المب كم فخا_

الع سايية في ا

وہ لپرسندایک تفت اور دیک اینڈ پرس کے پال

"" ب ك اى اور يوى ل كر عرى در كما يا ك د ہاور کے فاعران دے۔ علی بدوق ہو کر کری آ آب كراروسب في وكال في على كوكر

"ایک بات میں ہے ایری جال " البوں نے النيخ مخصوص سح الكير الداريش سحر يجوفا الميكن اس يويش بل ار الشاب اور كل رياده مظنوم مين اي وت - ن ير يو تك أ من و يا تقاد يحي ن كل ومدال 5- 1-5-5 3 to Jung 3 1 2 5 - 5 - 5 حماقت کا شوت دیو اصل میں مجھے تم پر ک بات کا لمسہ الله الله يه الله الفاقي ركمال ادر يك المن على جريس

" من في جان يوجد كرايا أيل كي في يا فير أن ال تے مفالی دی وہ بھیش ای دیک آن پائی کراکریہ كيترندكرني توجهه يريد جنى كالخيا لك بيا الاستمراء كردارادر يركر إن تك آل يك كل يركي ي "- Jy-13/2- 3 - 46

آئے" نے کے سے کی اوقاء شل ادر آم او باتے تھے كر الادام ي يول كارت بيد الدوم في الدول مدے نے کادوائاوت کردیا۔ دو سے بول در مال كي تفروب شركت إلكا كتا كراموالار بي شرم قر ريا

الكرار كالعرور شروش ألى يرك الكرار مال، سيكل موي إ آب في الرال في احتجاما -585=13

" و تم ك ن س كريم رفيليث مائ كرونا ق ؟ و في مورت ال ك مال أكل اورب ی ایر ہے کہی بھی سیس منوا سکتی وہ اس ہورے بیل ۔ . . بھی پیدٹیل کریں گے وہ تو اوں رور سے بیر کہد ہے ۔ کہ وہ وہ اس کے ۔ وہ س رکیس گ ۔ انگر کر ایس جگر ہات کھی ای بیگل ہے ۔ انگر کر ایس جگر ہات کھی ای بیگل ہے ۔ انگر کر ایس کی مناصب بعد ایست کرنا اور گار میں ایس کی طرح و تے ہے رکی اٹھ کی موال میں ایس کرنا اور گار میں ایس کرنا اور گار میں ایس کرنا اور کا ایس کا ایس کرنا اور کا ایس کرنا اور کا ایس کرنا ہوگا ہو ۔ اوہ اور ان کا انگر اور ان کی ایس کا ایس کرنا ہوگا ہو ۔ اوہ اور ان کا انگر کا ایس کا ایس کرنا ہوگا ہو ۔ اوہ اور ان کا انگر کا ان کرنا ہوگا ہو ۔ اور ایس کا ان کرنا ہوگا ہو ہو ہو ہو گا ہے ۔ ا

ہ تیں بنائے ہیں۔'' '' میں سب و بنا پیکی ہوں کے دو میرے صاور '' اوگر کو کی چی میں کا میں اس کرے گا۔' 'دو یو چیتے ہیں حاولہ ہے آتا مجم چوروں ق

کیوں آتا ہوتا ہے۔ طریقے سے بیول کورصت کیوں شیل سے جاتا۔ وہ رہر حدد اور دور میک

ابہر حال در یکوئی نا جم مسئلہ ہیں ہے ۔ مُ رہے تھے کی کو باوانا جا ہے ہو۔'' اہیں! اس کا لہج تھی تھا وہ آئیں گ • • ہ ہے ور تا ثیر حمد ہے ہت کریں گ - بیج پاس تھی جائیں گ کہ شاہد کوئی رمیون کی ۔ ہ تیک ایس شہوا تو وہ تا ثیر اند ہے ور توک ہات کریں ا کر مع اس کے اخراجات جیب جری ہائی ہائی۔ مصاف پر جی متاسب الت جو وہ تمہارے ۔''

ای یے فیرس کر بہت شاکد اول گ۔ اور ، پر شت مداو سکے اور مرجما کر ہو گ سب کیا کریں ہتم نے بیش کے اسیں اگر س کا حیاں ہونا تو یہ قدم نہ اف تیل یا قدار الا م جمیں بنا دیا ہونا۔ کم ایسے ہوا کردیجے کے راحیل پرائی سے کہنا ہو اٹھ آپ

 ہے۔ گئے آگراس کے خود کی ہے بحث چھوڑ دی۔ "میلیے ب تو جو ہونا تھ ہو گیا۔ اب بتاہے کی کی

اس نے اس کی باتی ہاتوں پرتووھیات میں تہیں البت یہ بات ورکوخوش کرگئ کروہ ررافش کی بلیک میلنگ کا شکار ہوگراہے چھوڈنے والے ٹیمن ایل۔

' اوہ تا چیر آپ جھے ندستے تو میر جائے کیا بنآ آپ نے تو جھے سے میر یہ آپ جھین سا ہے۔' دہ جہ طرح آپ پر خار اونے گی گی۔

''میں می کوٹون کرنے یہاں بلوائے نگا ہوں۔'' ماحیل نے حتی فیمد کرس تھا۔ ''جیس راحیل آجی کہیں، مہلے'''ادھز کے جانہ ت

بیاں وو بال اس بیل ہے اور کا کہ اور ہے اور کا کہ اور ہے اور ہیں۔
اور ہوجا کیں۔ تا ثیر ہے اسپے گھرو ور کو کہ اور ہے الگ کروہ شر کو گئے الگ وکھیں گئے۔
اور میں دیکے سنتیں ور گا ہر ہے ایس ممکن بھی تیں اپٹی میں در النتال اس بات پر کسی صورت کھیروہ از النیک کرستیں کہ مجھے اس کھر این بر کسی صورت کھیروہ از النیک کرستیں کہ مجھے اس کھر این بر کری جگدد ہیں۔ ا

ر ین در سے ال مرس پر برن مید یں۔
" ب الله ب الرق وال كر تمہارى بناه كاه تها ك
پين و تهارى مضوفى ہے۔ دہاں تك كان حاف كى تا
تمہار كيس معبوط موجائے كا۔ واق اصل "تبويت"

ے۔ 'وہ جھندیا۔ ''کیکن دہاں مثالی سنامکس نیس ہے رہیں۔'مشرا ے صاف گولی ہے کام ہوں میں جاتی ہوں ہیں جامت میں

DECEMBER 2003

PAKEFZA 1 102

، ت مل میں کی جم خود کو سمجھ بجھا کر جاں ت کا مقابلہ ع مے میے تیاد کیا وروائی سے کہا کہ وہ تا ثیر جمد وجو دس۔

تا ثیر حمد ک آن باب ار خود در تا ترکی میر دان الاسامنے بنتے۔ کی ہے ویکھا۔ '' تکھوں بیس رتی بر الاسامنے بیٹی کی ملامت فاشا کہیں تیا۔ سب پکھ کر کے ''کی او اس درہے اکر سد میٹھے تھے کہ می نے حود کو د ہا الاسام کی۔۔ '' وک کیا۔

الى كى سى سى بدويتى فراسيكك بات كرة يائى

اللہ نے اب کیا ہت کرئی ہے تا فیر جھ جو پکھ اللہ آپ سے خود ال کرؤاں۔ میر نے تو وہم و مگل ن ب الکی میک تھ کہ آپ تی مچھی شادی شدہ زیدگی نے ہوئے بیناد نی کرکز یں گے۔''

ا سی شل سار وش آب کی مٹی کا ہے ان کی اس سے در صرار پر بیش دور مول وگرمدیں یہ تیل اس کی مٹی کا ہے ان کی اس کی م ان من در صرار پر بیش دور موں وگرمدیں یہ تیل اس کو میل اس کو یہ موسک ۔

10 سیکے ۔ او دوقہ رہے رکھائی سے کو یا ہوسک ۔

دہ تو ہ اور میں ایک و بے داؤ ہے گئی گرا آپ عصر فاسے مل رور میچور بندے تھے۔''

میں نے کہ نال کہ بی ہی آپ ہی کی بیٹی کی ایٹی کی بیٹی کی اس میں نے بیٹی کی اس میں گئی گئی اور سراہیا ہو اس میں کہ بیٹی کی اور سراہیا ہو اس کا دور سراہیا ہو اس کے ایک اور سراہیا ہو اس میں کہا ہوں میں میں کہا ہو اس میں کہا ہو گئی ہے اس میں کہا ہو گئی ہے اس کو لی کی اس میں کہا ہے ہو اس میں کہا ہے ہو کہا ہو گئی ہے ہو کہ کہا ہے ہو کہا ہو کہا ہے ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہے ہو کہا ہو کہا

میں رہنا ہوگا۔ ہال ہید ہے کہ بی سے وہائے پو کی جراد جیب خرج وہ کروں گا درآتا جاتا بھی رہوں گا اور ہے ماں باپ کے گھر میں ساتھ رکھنے کا تو سف سے سیدتک کوئی بھی جوار پید، کیس ہوتا۔ 'وہ کہد کر اٹھ گھڑ ہے ہوئے۔ ای ہے تک سے ہاتھ تی ۔ ٹیں۔

الله الله المحقّ كيال تلك لا يجار تمهار معامله وتم بنا ردى تحييل يجيه ولو راتبها ري الي آن دو في تعيل أنا عائله في يريك بيل الن سے يو چها تقال

پریک علی اس سے کو چھاتھا۔ "دواتو کپ کی و لیس ملتان چلی کیسی" " در کیا مطے ہوں۔ کپ جاری ہوتم تا فیمراجد کے ساتھ ؟"

'' گُوری کی آئیل ۔ والی پر الی رو گین طبے گی فی جا رہ میں ا گئے مال بن کا پرو موش ہوگا تب وہ جھے ماتھ رکھیں کے ۔ ایکی میر ہے کہ ویک اینڈ پر پیرے گھر آجاتے ایس ۔ راجیل بھے مات ہے تک آتا ہے جبکہ بٹل ڈیڈ ہ بیک کریٹے ٹیل ڈیڈ ہے ہے ویک اور پک کریٹے ٹیل ڈیڈ ہے ہے ویک اینڈ کے علاوہ کی اور در فرصت ہے پر

"بر ند ماننا شر بدگونی طریقد نیمی ہے۔ چینے کوئی اوی کے ساتھ ساتھ اپنی کیکر بیٹری یا گر سائر بیڈ کے ساتھ لعاقات رکھتا ہے سودی سال تہ دائے۔ بیوی بنایا ہے تو بیوی کی می عزت میں دائی۔ انقصال تو سر سرتہ رہے۔ ایٹے آس یاس کے طلعے میں تم کس قدر برنام ہورہی

'' بدنامی کیول؟'' وہ ناک پڑھ کر تیکھی ہوئی۔ ''مب جائے ہیں دو تیرے خاوند ہیں۔''

" جائے تو ہوں کے آگر مانٹا کوئی کٹیل ہے ہے ہیے کا غذی ڈھکوسٹوں کو۔ موگوں کی نظر مٹل شادی وہی ہے جو گلے کے چار شریفول کے موسٹے ہوا ور جس کے بعد الرکی کو رفصت کرا کے اپنے ساتھ رکھ جائے۔ اس تھم کے تعلقات کو عموماً حمیاتی کا نام دیا جاتا ہے۔ ' نیا تک نے اس کی نا رہمی کی برو کے خبر دو و سے کہ ڈیا۔ تھ

" بيلي الى بي ير ع ي تودى ك يست ا

ب قور يك ال فوات ب على جلا المدوا ب كارت عاصى روايا - كاطرح ميرات يا و مصوف يوجا - كا فجروه تاجي ن محدث عبد حمل وينس كرر الشال ل طرن مير در د ي ك ي الى اليد مصوط ود يده چائے گی ا شر کی و کی بخش کم ان دی

مجرالله عدال كى من لى مقريعاً يك ماه يعداس نے شک برتے ہر چیک کریا تو پتا جد کدوہ پر یدے ہے مر کروری ب حد می وه بول می بوی وحال یان می گیدال نے تاثیر محمومتایہ تو وہ بیرس سے پاپ - 一年の中によりこの

یا یا ہے ہے کہ کو کا اور کا او پ کِي وَ هُنْ اَنْ وَالْمِي " إِن بِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مس کھ سرے الاک سے اوال

"، ت فوق كي في كيل ب شراء" ده زي س كوي وسر عن بعد فوقي الالحكر الله وتعد مبراتم تعرب من شوائع سد بالمحدد الداه مكر والحمل مكر المريم نے اس و وکال در اوکال 12= 120 808, 18 = 3 4 5 برواشت كيل كرول كا كرم ال كال بال والم ن شرير ب ي المحرور وي المالي مول في مي معدم و وو بھر احدا ہے جب مجبس پی دول ک مثابت سے لگ دِهُول كُا تَوْ يَكُر بِهِت جد سَهِيل بِ فَوْقِي بِ سِب

منیکن تا تیم استان ور مین کون جوتے ہیں _ک عمقوں وہ رہے یا چھنے و ہے۔ بیرتر مدرت کا عطیہ الارت كام يل. كرده بم يرمرون ب

الذرية بعد ش محى ميريات بوجات كي مي ال الجنس بداكردين كيا"

ے وگی رب کے ساتھ ن کی ہے بات باتا ہی ميل تبلما واده واحد جب والاوباروير يكست اولي لؤ

الم تا تيره وه والأل مهر دو تق كه س ب والوالي والى سے آپ تھے اللہ الكر الل الله بد کپ میر انقام کرد را دو کتال چاہے ا محالت بوت کباکی۔

J 801800 2 - 500 00

ه ب آن چوه و معدي تا شير که يرموش موکن

ے موں مور سے کا کھیں کے کر پر کھی ہو

"tido of tion of troke 12

- y S- c- Ust /6

ا فوہ علی یہ یا جو تکلیف ہے تا ا -- 55g 1. 50 - + 50 cm & اليس التي وشام لا مهار بعن أجامة ساء ما ساتھ رہنا ڈیا دہ محقوظ ے۔ اس سے عرب تها به رقیمیل و حول گار رو مثال ک و چی آن ہے ہیں جی دہ میرے ہے س کی ہے۔ اُس سے ناراس کیس کراہو ت ا تو یا میشد یکی حماب رے گا؟ ۱۹ ش

- 1 - 1)とおりなりがり تیر وجوے فی تب میں بینے میں دور می س تحديد بريكن كار ال وقت كعر في والكار م - 250 pt

زرالشان بجر، كي مال من كراتي معيوط ل کے مقطعے پر اُل اُل اُل وجالی ہے ، ووس ا ماتھان اس فے شنوایا کہ ب اس بی تو کی مورو ال في وت ميل و في والمحراس بدالة الم البيس بتا جلاتو ده مهر مراز گئا۔

معلمين تاشير من سے دوبارا بي كى مال ورآب كى يرى وب س- كرات الدائل الوند يكف على خود إلى موس كى ، خود كما ك بى ك مروريات پورل كريون أن سياكو س معاسط ال تک میں کروں کی ۔' 1 5 4 M Soil E & C 813

نامى يوك مى يزى - شوا قول كى كدودائي ادر كالجديد سوركات ارتف الاست كالتي الرافعي كو- إلى وور ب بهت ساري فوك لہمیا ب دور جو چکی میں۔ یا تعلق ال کے لیے وہ عارسی سلیل کی ہے وہ مر ماہ مرف یا فی ہر و حرف کر کے ب و بالمل كرية تقد عادت عاد الرا جارہاتی کرا سےال کے و عدمان شرے ش کے کیال ہا ہے۔ اجارت دية إلى لل لا يومطنب لل بار

ين و بالمر شاري ك بعد يكى ك سر بالك يور يك كى فوي صورت يوى و تى دوى معتيل وى مرووريال دوى كالى وروى

رايل كروكن وفي كاسوري من يمر والتل كوايك 13 58 J SS 2 2 5 1914 1 1 8 5 3 3 7 11 7:125. 1 25 Millsed ... الب كمرك جوب كالور حل واتراكم يداك عدال ع プレーン じしかんこうにつからして 上述 生いばいった ななな

" يوبات يه كل لدر كزور در يلي يفك هر " ري عواد يشرون ميديكل يركون محو ويا ود سون - 524 4 6- J Chi & Co J/ - 5 4 3 5 "عرالای می بهای کا الد" او اسوال

"ابارش بوگيا بحب معول اورك يا يه يخ فاولا كى الرماش يرب أعا تكديب وجع روع الدريان

というからり かんしゅん 夢色のから ته كدا ي مك يرسور الله تأكيري ورة ثيري ترموني فرمواني فرم كريس فيراتوار و علايش فيرسة الإسادهيات الرش ير رى - ساته على بليد مك شروع الوكل " وو جوث بالوث كرده ب كل

الله كا فريون يوال يو يوكرايد كي كي ؟ عا محد

الماري الرابية عالي تري

" مے کئی جی وہ یہ کیوں کرے کے

" او نے وسب بھر ہوسکا ہے مانی اس ا

ے اور ہو گیا ہے اور مہیں الگ کرے کے 💶

شر ہے والی تحریثان دیکھتے جی اور شرایج کی۔ یہ

10 J & C U & C = 15

مرك قرك جمالات كورشة بنايا بلكه والواس

الم كى يك دسية تهار ب مرارير تجورا شاروه ال

"اليهار كبور" فق ل كوول تسيم كو _ قرار .

اللي يل كي ترون والتحدويري و ا

رجايا تق - تم خبرين ب وأواب، او س

مب وقيم الح اوبا كاستارشر اكاربادا ب

J SUN 2 5171-4 M. S. A.

عب مال جو اوالد الدي كا رود ب

یے کر کی بوعائی پھرووائی رووائی م

" كيديد لك شرا كرو مول مو

طرف کون سيدها رامت على كيل رب به

ي محوره ب عتى اور اليك اليك كركة .

الشتيال جا وكل و السالة عام ال

しいくをこうけんからしろうろ

اللي والى والله والله والمارية ما الله الله الله الله

الله وجدول كسيس ورياكم بال فادر يده .

ن كاردوال وراهالول شي معدر ا

ے - جا ہے گئے ں مجھے موسول اورے اگا ان -

م بي عاديد كا ول أمال كا ال

11 6 E JE - 108 a 30 JET 11

اجدے ای موالے کو ال ع ہے وہ ہا تا

عا تمك كا جدر برة يودقي

しかに うきのかがらにこれっから

موسكت كراسيد ال ينظ أولقصال وينجاد إليار

ا و کی چیز کے بارساہ شک کہردے تو لا کے ویتا والسن من باتا ے اس کوں لا کہتے این فود لے ا المداعة عيدان على وكرني جوالا كيث بحي جلي حال ا ميرة ي تورو القال كي يتد كاذرين جوت، ال م شے نہایت علم مے فرید تن کے اور ش - SUPPRINCE PORTE BY & Low ا با سائد كو ال المجاري بي يال وي اول و و عدد كرد عاس تقد كو الاس ور تحروالاس في ل الله والعست او ك ما تعرب على مير ي الله र्जिल्ला कर्मा । स्टार्थ से

ويا عد أيا على إلى التي المرن しんなかかましないしていりでいるし ا سے بیک ے والے لگ کی گی۔ والدار و بالمساول من الله بالاست تصفر على من ما المري كي والله الميا المال يو الله و الله و الله المعول مرويكما والمراجين الميمو عراني في ن جرث س کے ہاتھ سال کی۔ اس کی تابی ف • والاتا ألى كديد عادث يك تبيد يك رالي ألى

عالم والمرا عروا المراسية بالراب عيد بديد المراسة

الموال يركب في محيدان أو وير را يرتاع بدوه الى بات يرباراش بول كوفوش كوياك وكز ک کیل عالی فر بیشد شرای آئے بو و کراکیل ا الله في قود دوالات يتفريه بين به أمراً ت というからいったるかきに و الله المرواب ال كى ح والول ك جواب ش ل طرعت وي كرون - جيداد قال كي ساتھ

"كي اوا يري ون تر الدين كاريب آ كي كرائل اقت تك شراب به شي يعدي

جامرون الجريك اطمين ناس ب ي محصول ي المحلال

ایں۔ یودوں یو ایدا ہے پراوٹ کی رائا۔"ای کا

ياه يوآل ا ب- المول الله والري رورد رضوكرا كال

وہ چر کر کی اور پھر مری طرح اکلیف سے وید

حل کے سے وہ دی کی مہری سرایس فلے کرتے

とうじゅうしんりがかかしんび

تا شراهم نے ہاتھ روک کر جور اس کی جامت کا

x نے میل دریال کر ج پیاناکا آن کو دی اے

الاع كريزى - ووصيع بحور كريكي وربارك ووف

لکی۔ ایک چوٹ دجود پرائل می دومری اب پر۔

ترمناك الراحات عية ررباتي-

امساب يوبدي جاري تعارب

یقینا کی اور سے مترکان کی ہوگا جو بدر بورث

آندي الي كري اور حرر واقاء

"أليك ١ - بارش أيد وروها والل الميادا واولد المان ہے یہ جھیٹر ہا۔ کب تک جھیٹٹ چیٹر مناو کی اور کو المائے والے بھی آو کی سے پہلے کہوہ کیدن الميا العالم اليشرك ي حم روايال ال

برباد میڈیٹ یوے کر چھنیں مے م اسكور كي طرف جيجي ليمريل كي الله ما تحداق ووكل المائے اوے ال سور آن کا اس سے مطاب

مستعمین رورو کر کی حال ملکاب کرد ۔ اس کار محبت ب اليد يهد تم مه نسبت كري ود مح جرائل على بالدحاصل وصول كل اوا كريام والواق وموالى ود الله الله المراح من يد كور عد المجتادة والعدالي المال المراح المالي المراح المالي المراح المالية شراكول شاك دومراجم مغرف ي جاسفة كالدرنة كل ما تر ا رقے ہددی ہے اے فرقی رسادے دیا۔ یوں افتان اور بھی اور کے ماتھ مینے سے وا کیے

م فیک متی موروجیل کا بھی یکی خال ہے۔ "وہ موسکتے جو پردوں چیراوں سوسکتے جو پردوں چیراوں کی جاتا ہے۔ اور کا ایک میراوں کہتا ہے کہ بیر مزا جاری دہنے تاکہ پکھو تو کفارہ اوا موجو اللہ اللہ بات کا در وکھانے کا۔ جو جاتا کہ دوجو دواری کا میں ورحودواری کا موں کرے کا۔

"دوساں ہے مز بی او بھٹ دی ہو۔" عالمہ نے افسوس سے سے دیکھ ۔ وہ سو کو کے کا تا ہوگئ تھی۔ رنگت کی گار بیال سنو ، کی تھیں۔ سنگھیں بھی بھی وراندر کو دھنسی جو کی تھیں۔

'تم آئ سیلی دورہ افطار گرو نال۔'' اس نے عالکہ سے دونو ست کی ''ماجیل کے آج آف آفس میں افظار کی ہے۔''

"التی اقتوں ہے ایکے اروانوں ہے بدرات جوز تھا۔ کتے حواب آنکھوں میں پروٹ تھے در کس موز پر آن کا ٹھا ہے کہ اب چھکارے کے سیے پلانگ کی جارتی ہے۔ کچھے رقم بھی ہے کہ کسی ووجھی صدیا تا میں جھ سے میحد کی کوچھی سجھ لیل۔ بھی سیٹے غرورو کلمبر کی مسکیس کی عاظر زنہ جائیں۔"

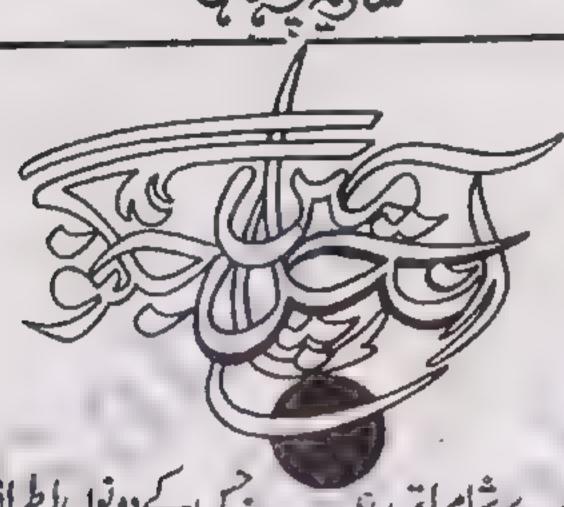
"من کی الری تو ار کے کے لیے باتیرے باتد ہے ہے۔ منے ایل میں مائون سے اپنی کی ہو ہدو۔ وہ تمہدرے پچا چکی اور رر فشاں ہے ہوت کریں گی۔ ووٹو سوجوں ہے رامی موج کی گے تمہیں طار تی دیوائے کے بے ور ر کے دیاد کے آگے تا شیر حمد بھاد کے بک تغیر کئیں گے۔" عا تک ہے پُر حوش ہو رکب تھا۔

سیس بہاں جک کانچنے وہینے افر کیسوں ۔ ا جو آئی ۔ ای گزشتہ وی وں سے ملتاں سے سام ۔ ہوں تھیں سب دو ای تو ری رو کے جی حیر ۔ مہیں کر کے جو کمیں ۔ اس بار سام آبادی عید ں م ماد حظ کریں ۔ ''رجیل ہے فرائش کرتے ہیں ماد حد الیک عمرت العد خود کو بہت باگا چانا ^{می} اللہ ۔ وہ الیک عمرت العد خود کو بہت باگا چانا ^{می}

الشكر ہے تم ہے كى مقل مديد بديد و ا تا ثير احمد كے ماتھ فتم نہيں ہوجات ہے ہيں جہ اپنی میں كی شادى۔ ميدوالےوں عبد ستے ہے۔ ہے دل ہے میں كو مجے لگایا تق الا المحی نہيں۔

فاہر ہے ایکی تو ہو بھی ہیں عتی چدد،
عدت ہوری کر سے کے بعد ہی کردگی ۔''
'' پہنے تہماری شادی ہوگی ، تنہاری مثلی کو سل ادا کہ
ہے۔ رجہ کے گھر والے مسلسل رور دے ۔
والبعد ہواہ کر بہال اس گھر بیس آ جائے گی اور بیس ،
یعدای کے براتھ ملائان جازی ہول۔ اپ وہیں ،
مثلاً کی جھی ہی میں میں رہوں گی۔ وہیں کی اسکس ہی جاب کرلوں گی ۔ ہے کم میں کے گرسوں آ دی

ہوئے مینے ہیار کھرے سکوں ''س رخماہ ۔ رشتے چھوڈ کرہم ناو ں ڈکی ہو کیے کیے بلاء ﴿ بیاطن سیادوں و ہوں کے میکھیے بھی جس ۔



جس کے دونوں اطراف سفید ہے اور پابلر کے در ذت
ایک ترتیب سے لگے ہوئے تھے۔ یہ سڑک ٹرلیک
کے لیے بہت کم استعال کی جاتی تھی اس لیے کالونی
کے نے ہے بہ فکری سے یمال کرکٹ فٹ بال اور ڈیکر
پندیدہ کھیل کھیلتے تھے۔ بوڑھے اور خواتین اکثر
ٹولیوں کی صورت میں چہل قدمی کرتے نظر آتے تھے۔
مغرب کے بعد جب مائیں بحول کو گھروں میں بلاتی
مغرب کے بعد جب مائیں بحول کو گھروں میں بلاتی
مغرب کے بعد جب مائیں بحول کو گھروں میں بلاتی
وقت بی سال تھا۔ مغرب ہو چھی تھی سب اپنا ا

شہ لالہ سخت اکتاب کے عالم میں گیٹ سے کھی فاصلے پر لگے سفیدے کے درخت سے ٹیک لگائے فاصلے پر لگے سفیدے کے درخت سے ٹیک لگائے کھڑی تھی۔ چبرے پر بیزاری اور جھنچھلاہ ہے گائے تاثرات تمایاں تھے۔

'''تا نہیں اپیا اور ہے جی کب لوٹیں گی اسپتال ''؟''

اس خے کوفت سے مرجھنکتے ہوئے سوچا۔ ''ویسے توڈیڈی کے آنے کاوفت بھی ہوچاہہ ہوسکتاہے کچھ دیر میں آجائیں۔ مجھے گیٹ سے ہاہر کھڑاد مکھ کریقینا ''خفابھی ہوں گے۔ مگر میں کیا کروں اندر میرا دم گھنے لگا تھا۔ یا اللہ کس درجہ بوریت ہ اس کالونی میں۔ نہ کوئی ہلجل نہ ہنگامہ۔ افوہ۔''وہ دل ہی دل میں جز بر ہورہی تھی۔

''شجی بھیا کو بھی نہیں بتایا کہ میں یا ہم ہوں۔ اندر گھر میں ڈھونڈ رہے ہوں کے بچھے گر نہیں یقینا ''اپ محبوب نی وی کے آگے جتے بیٹھے ہوں گے۔ نی دی کے آگے توساری دنیا بھول جاتے ہیں۔'' آفیسرز کالونی میں دھیرے دھیرے شام اتر رہی میں۔ میں دھیرے شام اتر رہی میں دھیرے دھیرے شام اتر رہی میں دھیں کے گھے کہرے یادلوں مسرمئی مہاڈوں کی ملکجی چوٹیوں اور سرسبز و شاداب وادی کے گھنے در ختوں نے شام کے اس رنگ کومزید گہراکر دیا تھا۔

شہ لالہ اپنے گھرکے گیٹ پر کھڑی تھی۔ گیٹ کے ساتے گھرکے متوازی رخ پر سیاہ کولٹاری سروک تھی

تالحلط



وہ تعلیمی مصروفیات کے سبب بھین سے شہرکے ہاسٹل میں ہی رہی مھی۔ کالولی میں کم بنی آنا جانا ہو یا تحدايا كوالفاك كبعد شجى بعيات شادى مو كن المح .. أس وقت شده له ساؤي كلاس من الحلي-عجى بعميالان كے سكے آمازاو تھے بجين ميں ہي ميم ہو <u>کئے تھے ایسے میں عرفان صاحب اسیں ایے</u> کھر یمال کلول میں لے آئے جب وہ مرام الله كر ير مردوز گار ہوئے تو ائی بنی کل الدے شادی کر دی-اور شادی کے بعد ان کے اس کریس رہےے امراركياتها ووجهت تحص معتجاع ميرا كفردا وتهين بينا بادربينا باب ك یوں بھی ان کی جاب بھی بمیں تھی اس لیے وہ بخوشي راضي موشخ تقي ود جھ سات مل ال ال آز د مكل كرتے كيد مستقلا كالوتي لوتي محى-اوريمال يبند ماه رد كري بور يو كى سى ند كونى دوست، اور كونى رئيرى مستدی ہواؤں ہے بیجنے کے سے مد مرخ شال کو المجى همة مراور كندهون يريجيل يريو يوست دوراني وُوئِ مرفيون يرفيون المعالمة بوع كي المادلي كياعث دو تين دن سے كيڑے ہمى شير بدالي تيم مرخ اور سياه يرنث كامريية كاسوت تهل آلوداور ملكي ساتها_ وہ اسپینے وحمیان میں مم تھی۔ خبر بھی نہ ہوتی کہ کب متوازی مراک ير عمودي لائن بناني براي مراك سے تيز

شجی بھیائے پُرجوش اندازش کیا۔ "سوچوں گی۔" دەدھىرىك كىدكراندرى جانب روھ كىلاۋىج میں آئی تو نیبل پر پڑے ود گفٹ پیک دیکھ کر متحررہ

مستسل اس کے چرے کاطواف کرری تھیں اور اس

احماس فی تاکواری اور بیزاری کو مزید دوچند کر

والرمس شهر لالدين كريس وكالوني ك كالجيس

انظامي معللات سنيهال سكتي بين-ميدم طلعت كالج

کی کی بھی اسمیں تقام جاائے کے لیے ایک اعلا

يمين ہے مس شر الد كے تعاون ہے ہم جلد ہى اس

تفاکی تجویز مرشدلاستهٔ سمرانی کراس کی طرف

المحلف ده ای کی جانب متوجد تعالد نظر ملنے پر ہولے

ے اس کے لب سیسم ہوئے اس کی تظروال میں اس

چك اور مراور كار تقاكد شداد الدين مرع ي ليح

نگاہ حرال۔ "کیے رکھتا ہے اصے کھائی قومائے گا۔"ووول ہی

"بال لالد! تجويز لو بست شاندار ب كيا خيال ب

ائر کالج کود کری کالج می تبدیل کردیں کے۔"

ہم بافتہ اور زمین معاون کی ضرورت ہے اور فا

والحا بالمحود مريد لب داي

"مغرام آغابامون احمد نو_شد لالد" اس كى تظروب من المن آسان كموسف لك "انی گازیکھ کس حماب میں تحفدروا ہے۔" اس نے ڈھیلے وحالے انداز میں گفٹ پیک کولے بیش قیت جواری سیٹ اور برفیوم ... اسے جرالی کا دورہ ہو کیا۔ ایسی برکھ ڈے کا تفیل سا كاردُ الكب تقد

"برسب کیا ہے؟ انہیں کیے علم ہوا میری سالگرہ وه ایکه وای تھی۔ ای دوران شعبی بعیالوطر سے

طرح جعلاري سي-الدرور انظ روم سے منتے بولئے کی آوازیں آ مری تحیر - کویا وہ صاحب شعبی بھیا کے طنے والے

الارد كريا أتم اوهر بيقي موهين حميس اندر الل شرر بالتعك"

وسي معتشعي بهياس شاندارے آدي كے المراه ورائط روم كورواز كالمام آئے تھا۔ "بی بس میں آری "ی-" مع تیزی ہے شال سنبهای میدهی دو گئی۔

اليم مرك يمن جي مان ين شدالا - تعيم ي فارغ ہو كراب مستقل طورير كاول آئى بيل- اراده ے کہ وہ کھ عرصے بعد تحکف لائن جوائن کریس۔" شعى بهياس كانعارف كروارب تصديرال جران ن کی۔ دو بعد کم شعبی جما کے در ستوں ہے متعارف ہوئی می ان کے ہال اس کا رواج سیس تقاراس كامطلب بسيصاحب لجمرزياره ي "كلوز" الل المروالول --

المجور لالداش يرتمهاري ان عدوا قفيت بوليه كالولي کی مشہور و معروف تخصیت اس آما بارون احمر اس كاول كالعيراتي كام إن ك والدصاحب كي زير عراني محيل بالا تفا- كاول كا برائيويث كانج وسهل اور ومتفاري اسكول بحي الهول في العمير كراسية بين-والد صاحب كي والت كيجر تمام الظامات أعام رون في منجمال کیے جیں۔

اس خوب صورت كالوني كو مزيد بمتراور يركشش بطف كري بي أن كل أيك عامع منعوبه ترتيب وے رہے ہی کے کت است محقری دت می كالولى من كاب ويست إوس مي كراؤ تد اور تقريحي بارك بنائے كے اقد اللت كيے جائيں كے بلكہ مفر يجي يارك و تقريبا مكمل موت كوي.

شهر اولدے مری سالس لی۔ اب اندازہ ہوا تھا شعبى بھياكيول إس كے سامتے بھے جارے تھے۔ وہ محسوس کر رہی مھی کہ سٹا ہارون کی نظریں

ودوي السي كيفيت من تماجيساني أتكور بران نہ آرہا ہو۔اس کے سجیدہ اور میں چرے کے ج مار ات میں خوشکواریت میں آئی اور چیشانی کی ^{شو} وہ مع بحرض غائب ہو گئی تھیں۔ بول لک رہاتھ ہے۔، اجانك ي تير آميز مترت جي كفر كيابو-

شہ لالہ ہنوز بیزاری کے عالم میں خود میں کم بی۔ ہوا کے تیز جموعے سے مجر کھڑاتے شال کے لیا ا میتے ہوئے اس لے یو سمی نظر تھمانی اور اک بنیا ا نگاہ آلے والے اجبی محفس پر ڈال وہ بری ولیسی اور شوق کے عالم میں اس کی طرف متوجہ تعد انظر النے دهرے مرایا۔

"يوو كي مراج دري" بعدري لبجد كمبير بالور سجيدكي كالمتزاج ليهبو تحك اندازين عد درجه وقار جحلك رما تحاله بلاشه و أبك متاركن فخصيت كالك تفله

شر المدح وكالمحادث وسائب يروالندازي كر كرائي توجدو مرى طرف مبنول كراسي تك يوي كى دو جست معيل كى كم من علاا ب كياكام ب احمالكره مبارك بور"

اس بارشدال كو حرب كاجمنكا سانكا وواب جران ي بغوراس ي جانب ويلحة اللي- يوسير. ي كليه سويرسام وكي جانبا تفاكه سيجاس كاجتم دن ف اس دران اندرے ماازم نے تھی کی توازس کر كيث كحول ديز تقله است د مليد كر زور دار سل م جمارُ اادر الى معيت من الدرك كيا-

وكون إلى بيصاحب؟ الدار لوخامي شاباندين." وہ جرانی سے اسے اندر جاتے و میدری سی۔ البخالميس ويدى كے ملتے والے بيں يا شعبي بحالى

جب وہ تی بحر کر باہر کھڑے کھڑے ہور ہو گئی آ معنعل قدموں سے اندر چلی آئی اور لاین جی کین کی كرى يرجيه كر أسان يرجيك ستارول كوديلي في-"اف كب آئي كى يى اورايا-"لبوه بى

رفاری سے آل ایک پجارہ کھرے کیا کی وحلوان روش برآن ربی۔

آب ان رق-اندرے ایک لمبے قد کا کھلتی ہوئی رنگھت اور سکھنے چکدار سیاہ بالول والد وجیبرسا مرد فکا۔ نیل بجانے کی غرض ہے دائیں جانب کے گیٹ لیمی کے نیچے موجود سفید بٹن کوویائے کے ارادے سے آگے بردھاتواس پر تظريزت بي تعنك كميد مونث استعاب ك عالم من سكر مسكة اور روش مولى مولى أا تحدول بين جلك ور

المنتشف ع (234) فروري 2008

2008 فرورك 2008 المراك 2008

ور تحیلے سال جب تم چھٹیوں میں شیرے کالولی آلی تعلیں تو تمہاری سالگرہ والے دان تناتم ہے یہی بار مط تصد شدراس وفت كيات إدره كي: وك." شعبى مائے زى سے وضاحت كى۔ اورشدماله محتوبهن مين جهمأكامها مواس مجھنے سال ویک ایڈر پر وہ کالوتی میں سی۔ انقال سے چھٹی کاون تھا۔ سب بنی تھریش موجود تھے۔ شام کولان من میضے جائے کے لوازہ ت اور سالکرہ کے كيك مح جمراه ماده سه انداز يس اس كي مالكره مناكر كغنيس دے رہے تھے جب ملازم ڈیڈی کی اجازت یا كر آغاكواوهري لے آيا تقل شدالاله مرمري ي سلام وعا کے بعد اندر جلی گئی تھی۔ اب بھی دوج ریاتوں کے بعدال كيتي ألى مي-"الإجهالة موضوف نے اتنی پرائی ہات یاد رکھی تھی جيب ال تواس كي صورت بيجه جالي بيول ي مكري تھی مکر مجھ میں ایسی کیابات نظر آئی اے جو میراجم ون التنفوه والاست وين من محقوظ ركما؟" ال عنديد بات المقم تهين او راي محى ورايك عام ی ماده ی لزگی سی-اس نے و عظر بھر کراہے شايدى ئىيانى آھاكوھاكى تھى۔ "بات بجيريك مبيل يدراي شعبي الاتناتي معمول س بات تقالم رون کو لیے یوریو کئی۔ میرامطلب ہے جمار وان سے کوئی براہ راست تعلق بھی نمیں ہے۔" "لِل مُرال لو يجه محل ب-" شعبي بميارُ خيال و ميراندست بھي ہے مريزامودي من موٽي اور استان ميراندست بھي ہے مريزامودي من موٽي اور کالولی جس اس کا بهت رعب اور دیدید ہے۔ تطاہر ہے اتن اور کی حیثیت ہے۔ ڈیڈی بھی اس کی خوب آؤ بھنت كرتے ہيں۔ كالوتى والے اس سے عد ورجه خا نف رہے ہیں۔ اس کی خوشنودی کے لیے کوشال رہے ہیں۔ وہ بہت کم کسی کو لفٹ کرا تا ہے۔ بس اپنی

ويكفأ تك تبين تفذ

الرازش بولي

متكون مزاج-"

الكادنياش رمتاسي

" آپ مير گفشس واليس كروسية بهي جان . بھیان برای خالہ سلام۔ آپ کے دوست ضرور ۱۲ مر كرير اليات التي التي التي الم دها كوارى سے كمدراى ص الا تى مت كىال سے لا يا اور تخت برا مانيا۔" و خفيف سي موكت " بچ آیہ ہے کہ اس کی شخصیت ہے اتا جال اور ممكنت فيكل ہے كديره اس كے مزاج كے فدا۔ بات كن كركي موارسوجا ي "بوندامرون كي والينة كرش بول يم كلي كا رعب جماتے بيل الله ف تاك

سكوزية اوسة مرجمنا كالد

\$3 \$3s

" ويكو لالداريكارك ضديهو او اور ميرے ساتھ ایا اصرار گرتے کرتے عاجز آگئی تھیں مگروہ مان

کے سیں دے رای می۔ ديقين يسمع ميزارتي برابرول سير عاه رماي وعوشبي مجلت كوسيليزاني!"

وه كاجت يولى-

السي في خاص طورير في بي سي مماري ك لهاوي تقل و يحوات بوب يمات برات عابيس الس تقریب منعقد کی جا رہی ہے۔ کالولی کے لوگ لو مختظر رہے ہیں ایسے بلدووں کے آغاؤ بکسبار باائے توسیار مرکے بل چل کر جاتے ہیں۔ بردا لتخر محسوس کرتے ہیں اس مهم کی شاہنہ وعوتوں میں شریک ہو کراور آیک تم موكر_"ابيا براسامت ماتي جوت بولير-" يجمع معاتب ريجيع اليحاد عواول سعيب" أس كي يزاري بدستور قائم کي- الورته واخواه کي بوريت الهري الماك كورى

وجيك لوتم مريتے ہے بہت جلدي بور موجاتي ہو۔ جہمیانی ہونے لکیں۔ وليس چاہ رہي ملمي تمهاري تموزي سي آو شک ۽ و

جاتی۔ پھر کلول کے ویکر معززین سے ملا قلت بھی ہو عالى ول بمل جائاتمارك " بھی سیدھی سی بات ہے بجھے وہ برندہ ہی جمیں الجاملات عجب رامراري حفيت ال ال كى كبدر تكست تص يادامط-"وه قطعيدت يولي اورابيا كوبارمانتايزي

شام كوشوجي بحير الهاارة يدى وعوست رسط ك ہے جی اس کے خیال ہے کھریر رک کی تحقیل دور ٹائم اس كرنے كے ليے لوؤري كى آرد بم كئے۔ صوفے بریم دراز ہو کر پروگرام دیکھتے دیکتے یو تنی ذرا

معا " فون كي تيزيل يريده بزيرا كرا غد شيخي-وال كلاك پر نظر كئ تو حران رو كي ده كرشته ويراه الفظي محوخواسب تهمي

"كَلِلْ بِ إِيَّا فَي سَيْنِ عِلْدِ" اللَّهِ فِيلِ مُلْمِينَ لَالِي على در کھے فین کی طرف برجی سمی- کھڑکی کے سمنے ہوئے پرددل سے باہر کھری ہوتی شام کے علم واضح نظر آرب تھے۔

مُعبِيلِو ً ٣٠س نے شکنتہ ہے انداز میں ریسیورانمایا

ور متم نمیں تو کیا ہے، کہ جس کے اعزاد میں محفل سجائی جائے وہی منظرے عائب ہو۔ سیانے بمتطبط أزمايات مارار"

بمعاري مردانه ليج كاشركي ولوراستحقاق بحرانداز المشت بدندان كرميان وجي بتمركي بوكني اس وہم و کمان میں جھی شیں تھا کہ تنااس کی غیرصافری کا ال درجه أولس في كام

"معيري طبيعت بجونه ماز تقي اس ليه..." ودول سے المرتی غصے کی امردیا کر رمی سے معذرت خوابانه اندازش بول

والم كتي بين كى كا جان كى آب كادا المرى ببرطل أكر آب برونت مطنع كرديش ويمهيه دعوت کینسل کرا رہا کہ اس صورت میں اس کے العقاد كأبيكي بوازي نهيس بتر تفايه"

المائتمار 360 فروري 2008

المِنْ المُعْلَمُ (237) أورك

شدلاله فأك بمي نيه سمجه سكي- آغا كے نسج من النا حتى بن اور قطعيت محى كدوه جواني كارروائي سي طور ر انداز میں بحق بدا کرنے میں کامیب سیس ہویائی ماس میں میراکیا دوش ہے کہ آپ کا داتی معاملہ وه بمشكل تمام أبنا عصد ضبط كرواي سي-وتكرواسع رب أب ميري ذاتيات بل وحل بو چی ہیں۔ ارج سے سیس مال بحر سیا ہے۔ آپ کو جان لیرا جاہے۔ آغا کے سمج میں حدور جہ رعونت اور ويفي كية من أتي-يكفت اس كاجيره سرخ يؤكميا- معيال بهي كنيس-ووران فون تيزمو بالحسوس موف لگا "آب كس إنداز من جهد عبات كروب إن شدال كالبجدواصح طورير تخت تفا معيس أب كى رعاليا ميس مون براه كرم آب ايل حديث رياب-"وويها كر والمحيى بات ب السيش آب كويتاوى كاميري اور آپ کی صدود کیا ہیں۔"اس کے ساتھ ہی ریسےور رکھ آیک ٹاسنے کوشہ اللہ بہت بی کھڑی کی کھڑی رہ گئی۔ و بكابكاريميور باته مسيد موروى حى-ووصم كي سيدواه كيا مجمعة بين موصوف خوركو-"ود غصے کو لئے گئی۔ "شرم تو نہیں آتی پر ائی لڑکیوں کو پاکتے ہوئے 'اتی عركو يہنج كئے مثاوي شدہ بھي ہو كئے مرتظر ش تحاب ووانت بي ري مي سي ابا بناري مي بيت عرصہ جمل اینے خاندان کی لڑک سے شادی ہوئی تھی۔ اس لڑکی کی عمرنے وفاحسیں کی اور شادی کے دوسال

بعدوه الله كويهاري موكى محياس كبعد أغالندان جلا

الاوتهد وبال جائے جانے کیا جائد جرهائے ہول

كياتفاردهاني غرض ييه

المدسى كوكيا جراء فت متعارة وراق ك

بروی قرینے کی خاتون معیں۔ ان کے جمراہ ایڈ حسف بولے میں اسے چندال وشواری ند ہوتی سی اب مى حد تك كالولى من إس كاول الكفارة القاما-اس مدزایا کے لاؤلے مضارس کو بخار صایا خود بھی بیار تھیں اتفاق ہے ڈیڈی اور شعبی بھیالانول كهرير نهيس تقدارس كوبالمهيثل فيجان كاستله

کمه ربی تعین-ویکونی بات نمیں 'پانچ منٹ کی بوداک ہے۔" اس نے افتراہ سے کل کوشت سے ڈھال مالہ ارسل کو پر زووں ہیں الیا۔ جس کے رضار بخار کی مدت من اور ب

مکرے مید حی سزک ہیتال کی طرف جاتی ہی۔ سردک کے اور کرو سفیدے اور ما بنرے ورخت ہوا

ده تيز تيز چن پهوني ارسل کو تعبک بھي رين تھي-می وق صمی ے رش نہ ہونے کے برابر تھا۔ باهر بينف الميذ أنث كي طرف متوجه اولي-"واكثرصاصيفار في كيا؟"

"ووی راؤندر ایس ی-" انیندند نے سرے تھسکتی مولی ٹوپی جست

الراوير والاست تحسيوا او کچی تواز برداشت نهیس کریانغا۔اس کائیلیرست اور معكر فوت باره لواولي وى كاناتم مو بالم الوكافياره حامماند مزاج كسي دوسرك كي من الي اور اوريد مزاجي بركز موارانسين كريا تاتفا تكراس كعروري اورجار حاند مزاج م کے جد شروع ہو یا ہے۔" والى الزك كم ما منه ده خود كوب بس محسوس كر مأتف ور حيفها في اولى ك لك راي هي-واكثر الماس رخصت جاجة بوك اليدوم كي "باستد ب كى كر آغاسادب ميتل كرور ب یر آئے ہیں۔ تمام ڈائٹر صاحبان اور اسٹاف ان کے طرف بریرہ کیلہ ساتھ ہی شہ اللہ کو بھی اندر آنے کا ماتھ ہے۔ ق معائد کردے میں یمال کے انظالت

العِقد -" وو الخت بيزاري ب اوم اوم والمح

الوي- واكثر ماحب آكة بي اور أعاصاحب

الميندنث مستعدى س كمزامو كرمووانه تظرول

بابرك وردانك كاسمت بوطة بوع تقاك قدم

اے دیلید کر خود بخورست یر کئے تصدوا کٹرزانہاک

ے اس کے مشورے اور تجاویز س رہے تھے۔

الخيريت ٢٠٠٠ أعاكو تشويش لاحق مولى-

"كول خيريت سيم اسيشل كب آيا بهد"

وه جهد بهث جهميا كرسيات منج من كوما بهوني- مجمي

آغاس کی کودیش ہم خوابیدہ کہاہ ہے ہے کی طرف

الإاكثر صاحب آب كو قراعت بو توسيح كوديليد

وه قدرے جلنے واے انداز میں ڈیولی پر موجور

دهانی کیرول میں اکمزے اکرے انداز اور بکڑے

ہوئے تیور کے وہ پیٹال پر بل ڈالے بیزار سی کمڑی

تھی۔ جانے کیا بات تھی اس کے بے مروت اور

رو مجمع مسلم روتوں کے باوجود اس کی طرف ول مشخیآ

تعا- کوئی یات تھی جواس عام سی آوم بیزار بڑکی کو خاص

کو آغالیے روتوں کاعادی میں تھلدور مقاتل کی

ویفتے گانتے واس کے اوری دوجاریارو کھ دیا تھا۔

آغالم رون فايك كرى تكاواس روائي-

"ل-اےرات، بخارے۔"

والنزى طرف ديمين هي سي-

الله الحالثاء في بوراوفدادهم آباد كمال ديا-

ے اس طرف دیلھے لگا۔

"ایکسکیونی" وواس کی سائرے ہو کر جھیاک سے ڈاکٹر کے مرے میں چی گی۔

الجيمى طرح چيك اب كردان كي بعد دداسول كي يرتي لے كروه باب ل كے ميديكل اسوريس كس أتى - دوائيول كے لفاقے اور ارسل كو سنجالتي ہوتي جب إسبال كاحاط يه بابر آئي توبعو نيكاره كل كيث كي ياس بجير وت نيك لكاسة آغابارون محويت سيريث في رجا تعد عالب وي كالمتطرقات

الأروس مهيس كمرجمو أدول." وہ دوستانہ انداز ش اس کے قریب آگر بولا۔ اس كى ال درجه ب تكلفى شراال كوبهت كلى _ "شكريير ميمن جلي جاول الي-"

ال فيد لحام العلى سے كر كرندم برهائي تيزى ے سائے سی

وحتم اس لدر خود سرادر برتميز كيول ہو؟ "وہ اے

این کے کڑے تیورو کھ کنا ایک سے کو خانف

"چكو و منتخو-"وه جلال من آكر حكميه مولا-العص يسي بحى عرض كريكى بول أعاصادب!كم على آب كى رعايا مسيس بول عير ايني مرضى كى ويك مول-"وراس كي المحول في ويصح بوت جباجباكر

بمشكل تمام صبط كرديا قلاب الو پھر آم بھی ایک بات کان محوں کر من او۔" وہ اس کے ملے انداز پر غصب تاک چبو کیے اس میڈم طلعت ہوئی۔

ام یا میں کالج سے چھٹی کر کے ارسل کو باسپدل لے جاکر و کھا وی ہول۔" وقع سے سنجل جائے گا؟" ایا نقابت سے

بولیں۔ احبت شرارتی ہے کمریس کاؤی بھی سی ہے۔ بدل اے تھاکے کیے جاؤگی؟ وہ بریثان ہے

ے امرارے تھے سبح کیارہ بجے کاوفت تھا۔

"چندا روناسين شايال-" مینتال چیچ کرده سیدهی ادبی ڈی کی طرف برحی کاؤنٹر پر سلب بنوانے کے بعد وہ ڈاکٹر کے کمرے کے

موسئ مستعدى يرواب ديا-

المن منتوع على 2008 فرور كى 2008

المناميعاع (239) فروري 2018

کے مقابل آگرایک ایک افتار زوردے کربولا۔ منوکیک دن میں حمہیں این مرمنی پر جلا کر دیکھاؤی "كانه"اس كى أ المول معيد كاريال برس ري تعيل-الهوانسة فعال مركز محى نيس ليت كال " شدلاله من چروسي معميال بھيج كراشتعال كے

سالم من كويا مول اور كاثرى كاورواندا يك وحاك _

ادر پرجے کرمل اک بھونچال سا آگیا۔ آعا ہارون نے اپنا ہرو پوزل شدادالہ کے کیے بھیجا

اس نے تو زمین آسان ایک کر ڈالا۔ کسی صورت بھی آبارہ ہوئے کو تیار نہ ھی۔

شعمی ہمیں کی دلی خواہش می ایر تقریبا "میم رضا مند تحلیل اور ڈیڈی جی اس برواہ نل پر سنجید کی ہے غود كررب من من من الني ب في تووه بي يارك نه تين یں مھیں نہ تیو مل- ساری زندگی دو سرول کے فيفكوب يرماوكيا تفدان كاني كوني مرضى ميس مي " يجمع كسي قيميت بربير رشته منظور لهيل الميس دور تاری کے ایا جرین اور اے دیا مری

البيمني آخر كوني معقول وجه جمي تو موانكار كي-" وہ اس کے انکار کو اس کی نادال پر محمول کر رہی

الاس مرح کے نواب ٹائپ لوگ بڑے عیاش اور مغیدر ہوا کرتے ہیں۔ صرف اپنی "میں" کو اہمیت ویے والے۔ اور میرا ایسے وکول کے ساتھ کزارا تهيل بوسكماك المسترصاف كمدوياك

المشقا ہارون الیسے خمیں ہیں۔ بس ذرا کم کوہیں اور سے دیے رہے ہیں۔ تہیں بہت فوش ر طیل کے۔ ان عادے رشتہ و نگا ہے۔ کتنے تک کھرائے امیدوار تھے بی بیٹیول کے سے مر آعائے شادی کے لیے چش رن میں ک۔تم نے ان کا کفروزا ہے خدا خدا کر

۳ کی بات ہے تو <u>مجھے سازش کی ہو آتی ہے۔</u> شر لالدف توروب كركما

"" فراكى كيايات وكيولى إنهول في مي كالولى من لتى تل حسين وزين اور سليقه منداز ايا موجود ہیں۔ بیں تو ان کے مقابلے میں پہنے ہی کیا ہوں۔ استی عام سی لڑکی ہوں۔ کوئی ہیرے موتی سیرے

بات ساری بید ہے کہ آفاصاحب انتقابی کارروالی ے طور پر بیر قدم اتھارے ہیں۔ دوعادی ہی رعایہ ا ہے سامنے سرجھکائے ویلھنے کے بیل نے ان کی عاكميت ميس ال أوانهول فيد طريقة سوج ساميري تذير الم محقير كرافي

وہ اے موقف پر مضبوطی سے قائم تھی۔ لیج می بلا كاطنزاورز بريلاين تقا-

ومم غلط سوج راى مو او توبهت يمكر جب مم "ヨガマーンきと

و ور يى توسوال ب ايما المدكيول مناثر موت جھ میں توالی کوئی بات میں ہے۔"

ار جنائی منیں ... ورجھی انسیں تفکر آئی ہوگی کوئی اسی بات بعض اوقات کسی کو بیند کرنے کی کوئی خاص وجہ سیں يونى-بس يونني كوني فخص من كوبع جا ياب-ادجس طرح كى كويسند كرف كاكوني ريزان شيس

ہو آای طرح بعض او قامت ہوئی کوئی صحص بدوحہ جميل برا لكنے لكتا ہے۔ كوئى واسم سبب بنہ ہونے ك بدوو ہماں کوہندیدی کامقام دیے سے تاصر رہے الله ميرے مواسل من آب يي سجح يسي - "وا القمينان سے بول- " بجھے وہ صاحب ببند میں ہیں بحق بجعاتوسيده سادات عام السياح عياف گولوگ می<u>ت کتے ہیں۔</u>"وہ کندھے اچکا کر مزید کویا

الماحدات إياف مرتعام ليا-''تم لوچ جھ ٹیزھی کھیرہ و 'خبر بھی ہے تمہارے بھیا

اور دیدی ای رفت کے کتے عماقی بی-"ای بلز کر المصور فيض لليس

المجولا بتائية توالية آباءواجدادك فالدان ماور ووالت عے عدوہ موصوف کے باس اور کون می خول ج-" وه استزائيه بولى- "بال ايك لور يواكث موصوف کے حل میں جا آ ہے کہ فکل وصورت کے التھے ہیں۔ اس کے عدوہ مزید کوئی جاند اور ان کی المخصيت مر نكاد كهاني شين ربتابه معاف يجيئه كالربا إلس ورجہ مغرور اور خود پر سب محض سے اپلی تسمت مجورے کا میرا کوئی اران سیس آب بھیا اور ڈیڈی ے کررو یکے گا۔ "ووائل کھے میں بول-

شعبی بھیااس کے انکاری بہت پریشان دکھائیدے رب عقد وه آعاً كشر كشن كميني من أيك ايم عدير فائز تصاب حاب تفاورون ان كا باس بھی تھا۔ پھر کاول میں آغا کی این ایک متحلم اور انظرادي حيثيت ممى يصيح المليخ نهيل كياج سكما تفااوران ك حماب س آغاك رشية مين كوئي ايبا حيب بحي نمیں تھے۔ کے کھا جا آئوشہ لالہ کے کیے بمترین پروپوزل

الفدا جائے انہوں نے کتنی شادیال کر رکھی ہوں كى معجى بھيا أكيك تو وہ ہے جو جم سب كے علم ميں ب-اندن مي الح برس ان كافيام را -- يهاب ده تكن تو ضرور بى كرر هي مول كي-جب دولت كمرى موعذي جو أدر اختير بعي مو نؤكون كافريار ساني كا دامن

"دبيمي مجي ويكه مجهدين أرباكيل جاوى كياكول وولوك الكارجها المحاسة لكي طور ممكن ميس ہے دیدی می اینا پہلو بچا گئے ہیں۔ انہوں نے انسلے کی صليب ميرك كاند حول ير و كادي بسك" شعبي بحيا مخت منش ش تھے۔

"دي لموقع أكب بار جرموي لو-" ودالتجائية نظون الصوالحين الكيد

" بزار بار بھی سوچوں تو یکی سنجہ نظم گاشجی بھیا۔"اسنے ٹھنڈی سائس کیتے ہوئے گئی میں سر

ہلیں۔ ورفقین میجیے میراون شیں انتائی پروپوزں کے علادہ آپ جمال عامل جس محص کے ساتھ جاہیں رشته جو ژدیں۔ میں ایک افظ نہیں کمول کی تحریبان

دواس درجد لجاجت سے كو بولى كد شجى بحيا كو بتضيار والنيراب

انهول نے گول موں سے زم انداز بن بالاً خ شراله كاموقف آغا تك بهنجاديات أغاس كر لتى مى در عك موج عن دوباربا

شعبی بھیدو حراکے دل سے تفاکے ہاڑ دست سینے کی کوشش کر رہے تھے کہ کسی وہ تاراض ہو نسیں ہو كياب ن كاول وحك وهك كرر باتحاب

الأكر حمهيل اعتراض شد جو تو بيس براه راست شه لاله سے بات كرلول؟" بالاً خروه مراقع كران كى طرف

" يجميع بالكل مجمي اعتراض شيس أب شوق س بات كريس-"واجلدي سے بول

""المرود قائل ہوجائے توہم ایک کھی آخر کے بغیر آپ کوہال کردیں گے۔"

محر الرانهول في شه داله كوبلا كر آغاكي آمد كي وجه

مانی-"کیا معیبت ہے۔ کمبل تی ہو گئے ہیں

وہ اندر بی اندر بری طرح جس رای طی۔ تاہم شعى يحياك سائ مردب ورى مادسه بانده

ووق كل وان ك فرشته بحى نيس كر كمة جهد" اس في سنك كرسوج الخار

اس شام آغا كوچائير مدعوكياكي تعد ذيذي ان دنول النيخ آليشل نورير كراتي محك موع عقد ابيا شجى بحياك مائ ورانك ووم من ميزان ك طور ير تقلب مامغ موجود محيل-

ابنار شعاع (240 فروري 2008)

المائية على (241) فروري 2008

متو کویا اب محدے شادی رہائے کا رادہ ... اس کی حدورجہ بدلحاظی پر تھا بری طرح کے ، ، ، و المحدد ويلهو كوني بوتميزي مت كرنا عنيال رب وه کی رہاتھا۔ شعبی بھیا بھی برہمی سے شرالا م مال ما قر مائی خصیت ہوئے کے ماتھ ساتھ جہار در بر بھیا کے ہاں بھی ہیں۔" جہار معلوم ہے جھے۔" وہ برے برے منہ بناتی اٹھ رے تھے۔ اس سے تو پہتر تی وہ سامنے بی نہ ر خوا مخواہ بات برحما كر كما كے غصے كو آواز ا الكراب لوبدل لوئير موس كے بيتے ہوتے ہاں۔" تنائے اس کی آنگھوں میں آنگھیں ڈال کر انا ہے اس محادمت بہارج آدی کھ کراپی نے ٹوکا۔ " چے گامب " وہ بے پروائی سے کہ کریا ہرنکل انوازی کما۔ وہ اس کے جارحانہ تورول کی اب ۔ لاتے ہوئے لگادیر اکی۔ "آب نے یہ کیے ہوچ باکہ جس مرجما کر آپ المرسوم "الرسوكي ولال-" اس فيد لحامى كى انتاكردى-اب کے آت کا ضبط یارہ ہارہ ہو گیا۔ وہ مرخ چم "دس از نوج _" ود آگ بکومه جو کر بیمونی دروازے کی طرف ایکا۔ هجر بعيا" آفا _ آفا " كرت م ك تحد "كبيرتم في كياكيا النس ناراض كرويات "شاجي بسي كر ليج من براس عالب أكي تفا " جادًا أسيس روكو تاوان لؤكى اس ورجه ايروج فا بندے کو لاکار نا سرامر بے وقوتی ہے۔ ہم کل کو سی معيبت من بھي ڪريڪ ۽يں۔ جاؤا سين بو کو-شععى بهياك مراسهم متورشهرال كوكنفيوزكر كيئدودايني شد بحول كربابري طرف ليلي-"بات سيس-" وه كيث من نكني كو تفاجب شهر لاله تقريبا" بماكن ہوئی اس کے سامنے آگئے۔ آف كولا كالدركنام السام في عصب من بولى أعصول سعشدالاله كي جانب عصد "الدريطية بليز" الميرك رائ سے يمث جائے محترمداتى

واصع كل ب-"ود ترايت في ي كور موار

المحاكر آب كوميري كوني بات بري الى ب توجيعه اس

ر افسور ب" دوات استدا كرنے كى غرض سے معبت يون اس كاس درجه شيرس انداز لمع يحرض آغاكو موم بيا كيم اسبه يقين تهيل آرباتها كه ميدواي الرك ے جو کھ در بملے اپنے محقر آمیز استرائے اندازے الى كو آئش فشال بناكل سي-معجلها أذانش بن كرميرك سامنينه كحزي بوا الروسين صبط محوسة للنامول نری ہے اس کا گذاریازہ تھام کرایک طرف کرتے موتے وہ خوابیدہ سے نبیج میں کویا ہوا۔اس کی تظہوں کی تیش اور کمس کی حدّت شهر لاله کے رخب روبایر فون چھلکا کی۔ وہ فعری تاب کے حصار میں آگئے۔ ملکیں جھکے کئی تھیں اور ساری طراری کیجے بھر میں پروه مرجمنگ کر تیزی ہے اس کی کرفتے ہے نكل كرايك طرف بو كلي- آغا كم صم ساب خود كورا ال كونكاه كرزيع ول من إيار ما تعل يرو يوزل كا ذكر چير ديا ، شجى بعيا يسي كى جاه رب "هیں چکر آوٰل کا میری زندگی۔"وہ اس کے سامنے مولے سے جھک کر محور کہتے میں بولا۔ وہ منہیں بعیث "-452 tail 26 شہر لالہ بری طرح جو نک کراس کو تھور نے کئی۔ حيا كاطلسم لورنس كي ميتني هينتي و بكتي بولي مدمو تي پل بحريش رقو چکر مو تي سي-و آسيد کي پيه خواجش بھي پوري شيس جو کي-"ده بصناعي والتي سي الى تووات بال كالد" آغا كالنداز بمت جينينك تقابه وونل کھا کر رہ مولی کو کون ٹال سکتا ہے۔ ایڈی مصلے چینے کراچی

الشي تقدواليس ردواليكسيلنث يس شديد زحي مو مع اور چرز فرول کی معید شدلاتے ہوئے بالا فر چل

كحريش بيص كمرام سامج كيافقاله أني عايرت تك اس حادثے پر دل کو صبر معیں آیا تکردفت ہرز تم کا مرہم مو اید اس شعم بعیالور بے تی اس کی شادی کی المان فررست لي سي-

ان جى دِنول ايك ني مسئله اش كرا بوا تقا كنسر كشن مُعِنى كانتى برائج البوريس مول انتي تقياس كالمظام سنبحا لترك يستعير بصياس براع كابيثه بناكرلا وروالسفر موسيك آراد أع كالرباب اورارس مى شعبى بعيا كمراول مورب س كوتكدية راضغر مستقل بنيدول يركيه وباتفاداي على شهر لاليركى ربائش كاستد تفاف لاور جافي وه تمادہ تمیں تھی اور بیمال کالونی میں اے السیم جھوڑ تا شعی بھا کے لیے ممکن نہیں تھا۔ مگل ہے جی الس کے جمراہ موجود محس طروہ خود بھی بیار رہے الى تحين اس كى دىليد بعال كياكرش-اليصص ايماف وي لفظول من برس ما عاسك

و المال ہے لیما جمل اس ورجہ بار ہو تی ہوں آپ پر کہ ایک عمّا ش طبع مغمور رئیس کے بیے ہاندھ رى اير الساكر يك حرم كي زينت بنان في كيد" و يَكُ يِرِي صح - آ المول من الرات في التاريخ یڑے کئیں۔ اٹھ کراس کو <u>کلے سے نگا رہا</u>ر کرنے

اليم جمارا يرا بركز مي جاه رب مري جان ممارے مزح اور مارت كوس منے ركوكر آغا كے یرد پونل پر غور کیا ہے۔ بے شک تہمارا عتر ض بجا ے کہ وہ میں سے وہ بار شاوی کر چکا ہے کرجان-10 ياهمي أب نصبها رينه بن جلى جن أيك مركني دو مري چھوڑنی۔ تعتہ حتم ہوہ تمہیں اینےں کی رشاہے کھر مسيائ كالوظاهري برطرة كالخراع فف گا۔ تم جو جاہو کی نازے منوالو کی۔ ایسے جیدہ مزاج اور دور سے برے جب محبت کرنے پر سے ای ا انتاكدية إلى دو مميل برطرح عور ره

2008 500 (242) (15

- بچور بعدوداس کے کرے میں آگئی۔

و حواد تم اسب تمهارے بھیا بلارے ہیں۔"

و تكدوه ذائ طور برتيار متى اس ليے آغ يك روبرو

م جی بھیا کسی حیلے برائے سے در میان سے کھسکتا

عادر المستحد الكاست المراك الم

"أغاصات الك بات المائد ارى عايا كا

ابس ك الوفع سوال يرشعبي بحيا بكا بكاره ك

ودول في ويل كر إلا كي طرف و علما اس كي

عيظا يرسنونيس فمودار بوكي ميس-موني مولي جيكيدار

المعلى مل عضب كى مرخيال بالورك لين لكى

ور جم يك الحاره برس كي عمر يس با جان في عاندان

ی روی نینب ہے کی تھی پھراس کی وفات کے بعد

انظر دیں قیام کے دوران انگریز لڑکی جوز بفائن ۔

شادی کا محمل مربیہ تعلق چل شعر سکا۔ شادی سے چھ مادبعد می رضامندی سے طلاق ہو گئے۔"

میں ہے بھی دھک سے رہ گئے۔ان کے لو گمان میں معربی افغاکہ آغادہ شاریاں کرچکاہہ۔

أشاف شدل له كے ليے تو تحير كاياعث تعابى خود

تخيير وماجم جسب والولاتو ليح حدور جدير سكون تخاب

ہم یکے بدلی طانتور الگ انہیں کڑیرائے وے دہے

الري طرف و مي كرندراندازم بوچها-

سي في كل التي شاديال كي بين؟"

تطع إفا تفسينه مول بادري يوث كريمين كن

مابىنات عام (243) فرورى 2008

گا۔ ای پہلو کوید نظرر کھتے ہوئے ہمنے اس کی سابقہ شادبول کی آبادت کو صرف نظر کیا ہے۔ تم بھی سب واہم ول ہے جھنگ دو۔ " ایجالت بیارہے سمجھارہی تھیں۔

التواس كامطلب به آغاجمے خرير رو بهدايا افقيار جناكر عب بس كرك شكار كرريا بي اور ي في في الم

بيرانكشاف عدورجدجان فيوانخاراس كاچرودهوال ال بوكيا

المنود غرض جاد پسند ... ہونمہ ویکھوں گی مسٹرتم جھے کس طرح حاصل کرتے ہو۔ اگر قدرت نے حنہیں جھ پر اختیار سونپ رہا تو بھی میرے ول تک رسٹی نہیں ہاسکو گ۔ " دہ اندرے بھڑک رہی تھی۔ اللہ بناؤ تمہارا کی فیصلہ ہے ابس آخری ہات بناؤ الکہ اس داز روز کی ٹینش سے جان چھوٹے "اپیا مسکی ہوئی آواز میں اوچھ رہ ہی تھیں۔

"عب انكار كاكياجواز ره جايات إيا-"ووز برخند

ہوئی۔ سکی کو بے دست و پاکر ک اس ہو چی جائے تو دہ کیا کرے گا؟ سوائے میں ہیا کے دھارے پر چھوڈ نے کے استے شدید ہا کمان گنجائش نگلتی ہے۔ موصوف میری ہی دے ہیں۔ کرکس اینا انتقام پورا جا کس کہ ہے۔ آئی قاضی اور گواہ۔ "

وہ آنسوچھپانے کو تھیاک ہے؛ ہرنگا گئی تنی ایاسوچی ہوئی نظموں سے اسے جا ، دیکھتے ، تدھال سے انداز میں آغابیس کانمبرطلانے آئی تھے ۔ ''دفت گزرنے کے ساتھ ماتھ خود ہی سنبس جائے گی اور یقیعیا "ہمارے نبیلے کو سراہے گ۔''دو' ، کو تسی دے رہی تھیں۔

الکیامصیبت ہے جھی ایدا حقیاتی مظاہرہ کب تھ۔ جاری رہے گا؟"

شادی کی تمیسری دات بھی جبورہ آخدے بیڈروم ا اندودلی دردازہ کھول کر برابردائے کمرے میں سونے کی غرض سے قدم بردهائے کلی آورو فرج ہو کردول پرداخی۔ شہر الدیے ایک کٹیلی نگاہ اس بردائل۔ جبھے برانی جردداری قائم کرنا تھی۔ سوکرلی۔ اب آب کو اس سے کی غرض کہ بین کمال جائے سوئی

اس کی بات پر آغامعی خیز نظری اس پر جی کر
آستگی ہے مسکرا آجواہی کے مائے آگیا۔
انکمال قائم کرنے دی ہے اجارہ داری ماری
حسرتیں دل کے تہہ خانے میں بندیزی ہیں۔ تمنائی بے
جہ اب اور آرفہ میں بے قرار ہیں تمہارے وجود پر
ساطر جمائے کو گرسہ:

اس نے دائشتہ فقرہ ادھورا چھوڑ دیا۔ اور ہولے سے اس کی اشھیر جھوگی اٹ کو تھیں۔
دو جو اس کے مرکو ٹی کرتے کیجے کے شمار اور معنویت پر بوری جان سے کانپ گئی تھی۔ اس کی جسارت پر آگ بھولہ ہونے گئی۔

"نے وہ فری ہونے کی ضرورت نمیں ہے۔" وہ سختی ہے کہ کرامٹ چھڑانے گئی۔ معمد اس فریم اس میں میں میں میں میں میں میں ا

معیں اس وفت اس سے بھی زیادہ قری ہونے کی مرورت محسوس کررہاہوں۔"

فه برجنتگی سے گویا ہوا بھیاتھ بردھاکراس کایازوتھام لیا۔ شہر اللہ کو جسے کرنٹ سانگا۔ اس کی قربت اسے دواس باختہ کرنے گئی تھی۔ دو ہے دم ہونے گئی۔ "ایکھ جنائے۔" وہ نظر الائے بینا اپنے بازد کو اس کی فوادی کرفت سے آزاد کرانے کی سعی کررہی تھی۔

دالور تم يه تكلف منا دونال." وداس كى آلكھول شرحما تكتے ہوئے وار فتكى سے بولا۔

دویجے برقوق منانا اتنا آسان نہیں ہے آتا مساسب! میں ہوں۔
صاحب! میں مغت میں ہاتھ کے وال ملل نہیں ہوں۔
آپ کی ارت انہ ہو کی حیثیت شمان و شوکت اور
وجاہت میری نظر میں کسی آیک چیز کی بھی اہمیت نہیں اس ہے۔ میں ان جھکنڈول سے مرعوب ہونے والی اور کی مفال کا نہ حمائی میں ہوں۔ اس جمک د مک سے کوئی عقل کا نہ حمائی مثاثر ہوگا۔ مرف اسے گھر والول کے مغیر کی خاطر مثاثر ہوگا۔ مرف اسے گھر والول کے مغیر کی خاطر مثاثر ہوگا۔ مرف اسے گھر والول کے مغیر کی خاطر مثاثر ہوگا۔ مرف اسے گھر والول کے مغیر کی خاطر مثاثر ہوگا۔ مرف اسے آس کا بے گیا۔ اور قصعی انداز میں انداز میں انداز میں انداز میں میں دور جر تھا۔

این عربی بر قعا۔ افعاکو جھٹکا سالگا انظروں کی جوت بچھٹی۔ وہ تو بچھ رہا تھ وہ اس کے جذروں کو یڈیرائی بخش کر اس کے ساتھ شادی پر رضامند موئی ہے۔ جذبات سے سرشار دل یک ومور ان ہوگی۔

"كى سنة كما تقا مجبورى كاسودا كرسنة كوسدند رئيس-"

جذبوں پر انا کا نقلب پڑھا کروہ در شتی ہے بولا اور اس کا بازو چھو ژدیا۔

ورتم فیرس طور کتابیس آنای قداعیس جس کوایک بار حاصل کرنے کاسوج لول اس کواہنا بنا کرئی دم لین مول۔"

"بال أور اب لو "ب تين مرتبه به "معادت" حاصل كر يحكم إلى " اس في لفظ "تين" ير خاص طور ير فدر ديا تخاروه

بحزك انتحاب

''زبان سنبھال کربات کرد۔این اور میرے مقام کا نقین کرکے بول کرد 'وگرنہ میں لی ظانہیں کردل گا۔'' ''بیدہ همکی کسی اور کود شکیے گا۔'' اس کے بہت و هرم انداز نے جاتی پر ٹیل کا کام کیا۔ ''غانے شعلہ ہار نظموں سے است دیکھتے ہوئے آیک مجھنگے ہے اس کے بازو ممو ڈتے ہوئے سامنے پڑی

تکلیف کی زیاد آل ہے ہے افقیاد شد مالد کے مند کے چن نکل کی تھی۔ ''آپ تشدد ہے کام لے کر میرا دل فتح نمیں کر سکتے۔ لکھ بیجے ہے شک۔"

اس کی شنگھوں میں اترتے آنسواور لیجے میں دہکتا الاؤ آغا کے بھڑ کتے ہوئے انداز پریالی ڈالنے گا۔ دوجو اسے سیق سکھانے کا ارادہ کیے ہوئے تھا اس کے برجتے ہوئے قدم ست پڑنے لگے۔ دو آہ تنگی ہے بیجھے ہٹ گیا۔

میں ہے جھے بھی سی وہ اس کی محبت تھی اوہ اس سے ساتھ زیادتی جمیس کر سکتا تھا۔

وہ باند سیل تی آنسو ہے ہوئے اندرونی وروازے سے دو سرے کم ہے بیس تھس گی اور جلدی سے دک لگاکر بستر ہے گئی تھی۔

0 0 0

اں کچھ عرصے بعد اس سے ملنے اور اس کی فیر خبر لینے نئے لیے تفاہلی آخیں تواس کے بے پر داانداز رکھے کر پرکا بکارہ کئیں۔ان کا تو خیال تھاا ہے اب عقس آئی ہوگی۔

انہوں نے اے اعتی میں لے کر بردے پرار سے
مزل سے سمجھنی ۔ مگردوائے مولف پر ڈالی ہوئی تھی۔
"کب لوگوں نے اور انہوں نے جو ڈبردئی کرنی
تھی میں اب کیاچاہے ہیں آپ لوگ جھدے جو
ایسند بدد ہے وہ ہرطال میں تابیند بدہ ہے۔ ڈبردئی کوئی

ابنامينعاع (244 فروري 2008

المناميعال (245) فرورك 2008

ید براتی کردن- میرے دل بیں کوئی گنجائش کوئی مثبت آثر ہی نہیں ہے۔ دھمکی اور اختیارے انتقام کے لیے حاصل کی کئی ہوں بیں۔" ایران کے زین ہے آجا کے لیے بناہوا منفی آثر

ایااس کے ذہن ہے آعاکے لیے بنا ہوا منفی آبڑ خم کرتے میں ناکام رہی تھیں۔ بھر کتنے تی دن دیت گئے۔

آغابارون نے اسے اس کے علی بر چھوڑویا تق۔
اس کے معمولات میں کم بی براخلت کر آچرای کی
ابی ہے تحاشا معموفیت تھی۔ بھی کنسٹرکشن کمپنی
علے سلسلے میں لاہور 'کراچی کے چکر لگت بھی کاری '
اپ سلسلے میں لاہور 'کراچی کے چکر لگت بھی کاری '
اپ سلسلے اور اسکول کے ای واشظای امور کے سیسلے میں
ومدوار افراد طاقات کے لیے آرہے ہیں۔ بھی آئندو
کے منصوبوں کی شکیل کے لیے آجینٹرز اور منظم
حضرات سے میلنگ فیل کے لیے انجینٹرز اور منظم

''وہ مخصوص نولیانہ عیاشیاں کس وقت کرتے ہوں کے موصوف۔'' شہلالہ ہے چینی سے منتظر تھی اسے رینے ہاتھوں

کڑنے کے لیے۔ "میہ سنجیرہ تتم کی مصوفیات تو دکھادا ہے محض۔ امل ''رنگ''توبعد میں تعلیں ہے۔"

اس روزشام کووہ ہے مقصدے انداز میں النان میں بیٹی ہوری مقصدے انداز میں النان میں بیٹی ہوار اے بھلوری مقیدے وہ النے اس مقصدے انداز میں النان میں اس تدر محو مقی کہ بارش اور آنا

دونوں کے آنے کی خبرند ہو گی۔ "بارش میں کیول میسی ہو۔"

ور خالی الد بنی کے عالم میں بس کی طرف دیجھنے

ں۔ "اہتم ہے ہی کمہ رہا ہوں بھی۔ اتنی اصند میں بیار وناہے کیا۔"

رو دوبارہ بول۔ تواہے صحیح معنوں میں ہوش آیا۔ آسانوں بربانیوں ہے بحرب بادل تیمرے تصویر تیسینا" کید دیر بھر جل تھل ہوجانی تھی۔ کو دیر بھر جل تھل ہوجانی تھی۔

" برش الحجمي للتي بي كيا؟" ايك لمي كو ركاي سوج كروه بهي اس ك مقابل مان

ووقدرے آئے کو جک کرمعنی خیزانداز میں زور وے کربول تھا۔

معمورت فراؤی علی میں کتے کے لیے داندوال رہا "

وہ بالکل بھی متاثر نہیں ہوئی تھی اس کی نرم خوئی سے۔اس کی نرم خوئی سے۔اس کی بیٹر نہیں الود ہونے لگی تھی۔ ہونے دیاتے ہوئے ہوئے ہوئے ہ

"آؤنگ پر جلوگ! راسته می بارش بھی انجوائے رسا۔"

ویے آوں بھی جانے پر آمان نہ ہوتی کرای وقت کی بچ اتی بیزار ہو رہی تھی کہ تھوڑی کی ہی دی تی کے بعد تیار ہوئی گئی۔

بعد تیار ہوئی گئی۔ آغادی جیمرو کالنے نگاتھ۔ ڈراکیور مساحب کو وکچھ کرلیکا تکر آغائے ہاتھ کے اشارے سے اے والیس

اہے گواوٹر میں جائے کو کردوں۔ وہ لوگ ابھی کانوٹی سے نکلے ہی تھے کہ بارش زورو شور برسنے نکی۔ اوروے اوروے سیاسی ماکل مبر مہاڑوں پردھندی چھاری تھی۔ مہاڑوں کی بر جرارت آرام وہ فضا بیں کیسٹ بلیئر گاڑی کی بر جرارت آرام وہ فضا بیں کیسٹ بلیئر

ے کو مجنے وائی دلکش آوازئے کویا اک سال سا ہائدھ پاپ حالی تھی دائے تجھ ہے دفا کم بہت ہو کم

چای مقی دل نے تجھ سے دفاتم بہت ہی کم شاید اس لیے ہے رکلہ کم بہت ہی کم شہراللہ کے داریدہ نظروں سے ڈرائیونگ میں مگن آغا کے بھاری بالوں بحرے سفید ہاتھوں کو ہسٹیرنگ بر آغا کے بھاری بالوں بحرے سفید ہاتھوں کو ہسٹیرنگ بر حرکت کرتے ریکھا۔وہ کسی کمری سوج میں مملب بجیجے وہ اسکرین پر نگاہ تمائے ہوئے تھا۔

یطے ما چرائے ہے وامن ہزار بار دامن ہزار بار دامن ہوات ہی کم دامن ہی کم میں ہی کم مدیوں ہے ہوں تو ہے بہاں افسان کا وجود افسان ان کم بہت ہی کم افسان ان کم بہت ہی کہ بہ

پنديده بي

آجائے کہ آپ ہے پہلے نہ آئے مہت کا است ہی کم است ہی کہ است ہی کہ اس کے بعد کیسٹ کا گا گا اگرو جو گیا تھا۔

اس کے بعد کیسٹ کا گا گا اگرو جو گیا تھا۔

اس چین جی اب اپن گزارا نہیں بات ہی گئوں کی تو سب لیتے ہم اب تو کا توں نہیں لیتے ہم اب تو کا توں نہیں میں اور چل اب تو کا توں چی گئی جی اس اور نہیں اور جی اس کی حق ہمارا نہیں ول کو بعلا کمی کیے شب جم میں ول کو بعلا کمی کیا رات بھی وصل کی حال کو بعلا کمی کیا رات بھی وصل کی میں ہمارا نہیں جا کہ کہ کا کوئی سیارا نہیں جا کہ کہ اس ورج رئیسانہ آسل پر کوئی بھی سیارہ میں اور جر رئیسانہ آسل پر کوئی بھی سیارہ میں ہم تھا اور شاید اس ورج رئیسانہ میں کہ اس ورج رئیسانہ میں کو اور شاید اس ورج رئیسانہ میں کہ جو اور شاید اس آواز کے موان جو رہی تھی کہ اس ورج رئیسانہ میں کم تھا اور شاید اس آواز کے موان جی کی جمتی کو دریا تھا۔

ور سے اے بھی کی جن ناچاہ رہا تھا۔

ور سے اے بھی کی جن ناچاہ رہا تھا۔

''جائے کیا ارادے ہیں موصوف کے 'اف اللہ اب برتے ہوئے مرد موسم میں آوگاڑی کے علادہ کوئی جائے پناہ بھی نہیں ہے۔ ''اس نے جھرجھری سی ب

بالاً فرگاڑی مؤک کے یائی طرف ایستادہ ایک مرسزے بیاڈ کے دائمن میں رک تی۔

انجن برز کر کے اپنی میٹ کو ترام دہ طالت میں بیک کرتے وقت آغا تقررے ترجی ہو کر دونول باند سیتے پر باندھ کر فیک گئے۔ ہوا۔

باندھ کر فیک گئے جو ہاں کی جانب متوجہ ہوا۔

مکی دم شہ دلہ کا ول دھڑکا۔ دہ اس کی دمتری میں مکی اتھ بڑھا کرانے کر دفت میں لے مکی اتھ بڑھا کرانے کر دفت میں لے مکی تھی۔ دہ میں طرح خوفزدہ کے دے مرادوی طور پر دھیرے دھیرے دھیرے ہے۔

ریا تھی۔ وہ محراداوی طور پر دھیرے دھیرے ہے۔

ریا تھی۔ وہ محراداوی طور پر دھیرے دھیرے ہے۔

ریا تھی۔ وہ محراداوی طور پر دھیرے دھیرے ہے۔

ریا تھی۔ وہ محراداوی طور پر دھیرے دھیرے ہے۔

مرکی ہوئی یالکل درواز ہے۔ جا تھی تھی۔

مرکی ہوئی یالکل درواز ہے۔ جا تھی تھی۔

مرکی ہوئی یالکل درواز ہے۔ جا تھی تھی۔

وہ آئی بوزیش تبدیل کے بغیرات نظول کی گرفت بھی کیتے ہوئے بولا۔

المكسيات المتاؤل الدام

دوئم مجھ سے اس درجہ بیزار اور خاکف سی کیوں رہتی ہو؟ شروع سے بی گنزائے ہوئے ہے گاند انداز میں جیش آرہی ہو گیا ہاتھ کو آئی مرزد ہو گئے ہے جھ

ابنات عدد (242 فروري 2008

المانشعار (245 فروري 2008

11

اس کے دوستانہ انداز شدالہ کو تخبراہث میں جنالا کیے دیسے رہے منصورہ نچلا ہونٹ کا نے ہوئے برستور جیب تھی۔

آغا کالجد اپنائیت جگار با تعاددہ اب بھی ہے۔ سے قاصر میں۔

"اگر تمہیں میرے اسٹادیاں" کرتے پر اعتراض ہے تو اس ملسلے میں میں اپنی جگہ پر درست ہوں۔ پہلی شادی ہوئی تو خدائے بیوی کو اپنے پاس بلالیا۔ دو سری جگہ کی تو نبید شیس سکی۔ صرف میں بی نبیر توزیفائن کو بھی احساس ہو کیا تھا کہ ہم دولوں کے مزاج اور ذائن نہیں لمتے "

"وبالوميرك اور آب كون مهاملة بير" وهي كريولي - تفاذر أمها مسكر اوبا -

المنتهاری ذات میں آیک مضوطی اور قطعیت کے طور پر بہت تم اس درجہ پر اعتبادا وا الل شخصیت کے طور پر سائے آئی ہو کہ مقابل خود بخود تمہارے کردار کی بیاری اور بختل کی قائل ہو جا ہے۔ جھے فیصلہ کن بیجر رکھنے والے از مرکی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر جھنے والے ہوگ بہت البائر کرتے ہیں کہ ایسے ہوگ بھی بھنے والے ہوگ بہت البائر کرتے ہیں کہ ایسے ہوگ میں بیاری جا بھی میں بی جو بھی ایسانی ہول ہی کرتم میں بیادہ ہیں۔ میں نود بھی ایسانی ہول ہی کرتم میں بی جو داو میں حاکم اللہ میں بی جو داو میں حاکم اللہ میں بی جو داو میں حاکم اللہ میں جو داو میں حاکم اللہ میں بی جو داو میں حاکم اللہ میں جو داو میں حاکم اللہ میں بی جو داو میں حاکم اللہ میں جو داو میں حاکم اللہ میں بی جو داو میں حاکم اللہ میں جو داو میں حاکم اللہ میں بی جو داو میں حاکم اللہ میں جو داو میں حاکم میں جو داو میں حاکم کی داو میں حاکم کی داو میں حاکم کی داو میں حاکم کی داد میں حاکم کی داد میں حاکم کی داد میں حاللہ میں جو دائے کی داد میں حاکم ک

تم ضدی اور پھی جہلی ہی ہو۔ جو بات آیک بار دماغ جی جمانواس سے سے نمیں سوچنس اور سے چز بہت نقصان دہ ہوتی ہے۔ بندے کو کیک اور مختائش ضرور رکھنی چاہیے۔ تصوصاً محورت کو ایخ احتر ہر"کے

مقابل بیمنده هری اناپرستی اور بدمزاجی داده ا کرناچ ہے۔ " اس کی دومعی متبہ می تظہول کے جواب میں ، کی جو کراده راوه رو تجھنے آئی تھی۔ ''اوند'' کمیے آگ آگ کر تیم جلا میں ا جانتے میں ہال کہ اس وقت میں مب چھ و کھنے مجدور ہوں۔ " وہ بے نیازی و کھانے کو کھڑی کی طرف کر اس وا

وہ ہے تیادی و ہورے ہوتی مرت کریں اور استان کی ۔

دیکھنے گئے۔ ہاہرایک واتر ہے بارش ہوری تھی۔

اس لیے اسے تیمی مرداند برفیوم اور سفریت کی استا ہی ۔

جی خوشیو کہتے بہت قریب محسوس ہوئی۔ ہو گئا اس کے قریب کمرون موڑی تو سٹیٹا کر رہ گئی۔ آغا اس کے قریب جیک کراس کا ہمتے قوامنے کو تھا۔ اس نے برق کی ل جیک کراس کا ہمتے قوامنے کو تھا۔ اس نے برق کی ل جیک کراس کا ہمتے تیب سمیٹ کر گویا اس کی دستری ۔

جیکے کی ہے سودی کو ششش کی۔

دونا خور کی حمیہ ترا استان کی دیا ہے۔

المنظم ا

وہ چیکھتے ہوئے انداز میں بولا۔ "فی الوقت میں تمہاری موجودگی کو محسوس کرنا ہو۔ رہا ہوں' کم آن۔''

و مرے بی کھے اس کالرز ماہوا سردہ کدازہاتھ۔ کے مضبوطہاتھ میں وب چکا تھا۔

''تم نے نیل یاکش شیس مکائی استے خوب صورت اور چیکدار ناخن ہیں۔'' وہ بغور اس کے ہاتھ کا جا 'ن سے رہاتھا۔

اور الول من المراد المرد المراد المرد المراد المرد المراد المرد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد

دوب افتیار نروس می ہونے گئی۔ آغاکی گہری نظروں کو دوائے دور رمتحرک محسوس کرسکتی تقی۔ اس کے دھے مجھے کی تمییر آااے گڑیوائے پر مجور مر رہی تھی۔

یں ہے۔ آغانے اِس کا ہاتھ اپنی سٹھی بیس مقید کیے اس کی

章 章 章

خاصى دشواري كاسامنا بورباتقا

ریست اللیس اور کلیب کی تقرر کے سلسا میں کافذی کارروائی محمل ہو چکی تھی۔ آج کل آغا تزری سے ان کی تغییر کے کاام کی محمرانی کر وہا تعلدون رات معمون رہتا تھا۔

شهر والدف كالمحمول عارى ركع تقاله في المحمول عارى ركع تقاله في من وبهر تك وبال وفت كزرجا بالفراس كها ووو الى شاجى اور الله ولن كالمعمول المحمول المحم

ایک تو ہے جی ہمی کالوفی میں شعبی تھیں۔ شعبی بھی اس شعبی اس شعب اس شعبی ایک دری تھی۔ وہ اس شعبی بھی ہے جی اس شعبی بھی ہے۔ وہ اس شعبی بھی ہے جی اس شعبی بھی ہے جی اس شعبی بھی ہے۔ وہ اس شعبی سے جی آجا کی آجا کی سے جی آجا کی آجا کی سے جی آجا کی آجا کی سے جی آجا کی سے جی آجا کی سے جی آجا کی آجا کی آجا کی سے جی آجا کی سے جی آجا کی سے جی آجا کی آ

شهم مری ہونے گئی تود کی بین معروف طازم سے پوچھ بینی۔ خودات کا کام ہی اتفائے معمولات کا کام ہی اتفائے معمولات کا کام ہی اتفائے معمولات کا کام ہی انسین تھا۔ کھریاری بھی کھر کا کام طازم کرتے ہے اور آغائی ضروریات کا خیال رکھنے کو اس کا خاص طلازم شریف الدین موجودرہ تا تھا۔ "دہ تی شریف کو بہتریا ہو گا۔" خانساہاں نے انکساری سے جواب یا۔

وارڈ روب کھو لے صاحب کے کیڑے سیٹ کر یا نظر آیا۔

"" آج جیائی المیراتی کمئی کے مدر سے صاحب کی میں نئے ہے تک میں نئی ہے مدر سے صاحب کی میں نئی ہے مدر سے صاحب کی جو رہے تک جو رہے تک جو رہاں اس کی جو اسٹار ہو کی میں لے جا کیں گے۔ وہیں ان کی رہائش کا بند ویست بھی کیا گیا ہے۔ انداز " رست دی رہائش کا بند ویست بھی کیا گیا ہے۔ انداز " رست دی رہائش کا بند ویست بھی کیا گیا ہے۔ انداز " رست دی رہائش کا بند ویست بھی کیا گیا ہے۔ انداز " رست دی رہائش کے میادب "

کے کررہ کی۔ انظار ہو کرنائی تھا۔
دل کی بجائے ٹیارہ نے گئے تھے۔ وہ ہر آمدے میں منگ مرح کری گئے تھے۔ وہ ہر آمدے میں منگ مرح کری گئے تیک مرح کری گئے تک مرح کی میر جاتی مرح کی میر جاتی دو تی ہوئے تھی۔ ہوئے تھی۔ ہر آمدے کی میر ماکن روشنی والی ٹیوب لا کنش آئی تھیں۔
ماکن روشنی والی ٹیوب لا کنش آئی تھیں۔
ماکن روشنی وری تھی تھر شہ لالہ کو کوئی شام محسوس میں ہوری تھی۔

وہ لینے خیالوں ہیں اتنی مگن متی کہ گیٹ کھلنے اور بھوستے میں جمینے درکئے کی آواز پر بھی نہ تھٹلی جو سے مربر پہلی کہ تھکا تھکا ساتھ قدم افغہ آعین اس کے مربر پہلی کیا۔ اسے حسب معمول دنیا ہے ہے خبراپ دھیان میں کہ دیکھ کروہ آسٹلی ہے مسکرادیا۔
میں کم دیکھ کروہ آسٹلی ہے مسکرادیا۔
میں کم دیکھ کروہ آسٹلی ہے مسکرادیا۔

" مم يمال كياكرراى يو؟" و مسكرا بهث وبات بهوت تجب به يوچه رباتها. شهر الله في چونك كرسرا فه يا تعا. " آپ كالشظار " اس في مخصرا " بنايا -" كيد" " آن المجال براد ايك لمح كوا بن ساعت بر

اختبار شیں آیا۔ "دبارہ کو کیا کہ رہی تھیں؟" وہ بینٹ کے بائتے لویر سرکا کراس کے قریب سیڑھیوں پر جیٹہ کر

ہے آل ہے پوئیسے نگا۔ ''جھٹی آپ کاانتظار کر رہی تھے ۔۔ آیک ہا۔۔۔ کر آ

''جمعی آب کا انظار کررہی تھی۔ آیک بات کرلی تھی۔''وہ تاکواری سے بیں۔ '''ان کو گویا بات کرنے کے لیے انتظار مورہاتھا۔''

بيدروم الى لوده دوز هيلا پر كيا جرو بجو ساكيا تفار مابن مشعال (1400 فروري 2008

المائدة عداع (208 فرورك 2008

بهبهرحال ارشاد قرماتهم بسقرسنو کیابی احجعا ہوجوتم میرے بیڈروم بیں آگے بات کرلومیں تخت تھا ہوا ہوں اور چینچ کرنے کرم بسریں تھینے کی خواہش ر کھنا جول المار ويسيم الله المناه الكروال بيد العالم الله المارة وچین کے بعدرامنی ہوئی۔ " آب چينج كرايس من تحوري دريم آلي كاش اس آلوك كرماته تم بيشه ك ليد ميرك بير روم ش آنے كى بات كرو-"وو تحقة الحقة شرارت 上しんりをうこしこ " مسيم اب الالى كا آغاز آپ كى طرف عدم اس كاجرد كه غف اور كه شرمي مرخر كما تما-آغا بنس کراس کے بانوں کی لٹ میٹیجا ہوا اندر کی وہ کم از کم آوھے محتے بور اس کے بیر روم میں واحل مولى تون آرام سے كات يس ديكا موائيم ورازسا وہ بھکتے ہوئے کراندر آئی۔وردانہ ہوری طمرح كحل ريتي وياتقال " بهنی دروانه توبند کرتی آو سارے بیٹنگ سنم کا ستيناس بوجائے كاله" العلمي ليل وو منتشيش جاري جول-" وه اینا اسیف وے "بتر کرنے پر تاووند ہوئی۔ ادرامل استبہا ہے۔ " دانونی کورے کورے کے کر الکتے کارادہ باندھے ہوئے تھی کہ آغانے ہاتھ اٹھاکراہے روک رہا۔ " آرام سے بیٹھ کریات کرو الیلی جدی بھی کیا ہے۔ بھٹی شریف کائی بنوا کر لا رہا ہے' تم میتمواد هر صوفے بربیر بر بیٹمنائوغالبا "کواراسیں کوی۔" اس فے بیڈ کے مقابل میرون حمیس صوف کی جانب،شارد كرتي ہوئ آخريس جيسے پھيڑ فوالے اندازيس الزالكار تحله واخود کو بخت لاجار محسوس کرتے ہوئے ہونٹ

چپان ارب باندسته صوف پر بینه کی اس ب له بات شريع كرتى شريف كلي دروازسندر بلي و وستكسوا كرائدر جالاكور اس کے وقع میں جمونی کی نفیس ٹرے تھی آ م كافي ك دويك ريط يقصصا حب اور تيكم سام كو تحفا كروه موديانه والس مرا أورجات يستدرواله ا کھی طرح برز کر کیا۔ تفاکے ہو نول پر مسکراہٹ ریک گئے۔ شہراللہ آجی جگہ پہلویل کے مہ کی۔اب وہدوبارہ ين جوادي لاءور-" اٹھ کر تووروانہ کھولنے کی حمافت تمیں کر علی تھی۔ الميات كريس جاه رنى جول أيك دو جنتول ك لي لاجور شعبي بحملا كے اس على جاؤل سايرا أورب أل ے ملے کو بہت تی جاء ہاہے۔" اس نے کانی کی چھی کیتے ہوئے جلدی سے مراما انظامت كرواون كالم

ں کیا۔ ''مہیا کرتے ہیں ان لوگوں کو پرس بلوا لیتے ہیں۔'' آغاكى بويرودير الى الصاحبة الاس سے کیا فاکھے میں لاور جاتا جود روی المحل العول من تبديلي كي فولل بوج " " قات ك

الوسية يراك عمريد دوا-"تو چرايات كه بم بني مون رب كے سے كل ج تے ہیں۔ سے شائی علاقہ جات جلیں سے بھروبال ے بیرون ملک سوسٹر ربینڈ سٹھابور اور باند كانكسيكيانيال ٢٠٠٠

آغاکی آ تھوں سے بل کی شرارت تھا۔ رہی تھی۔ "صاف كيول نهيل كتے كه آب يجھے اى زندان میں ایڈیاں رکڑ رکڑ کر حتم ہو آو تھنے کے آروز مند

ورزمر سے اندازش ورب الاس درجه بر گلانی تھی اچھی نمیں ہوا کرتی میری

واس كاتوقع كريم عكس برے سكون سے بور تھ-"بات بيت كه تهماري غيرموجودي يل آغابيس

کی ہرشے اواس اور بے رنگ سی ہو جاتی ہے۔اس کے طینول سمیت مجرایک دو بہلتے تو بہت زیادہ ہوتے والولى زياده كيس ين-"وه توروك كراول-

" پیصیصه بیس وی دن بعد لوث آول کی؟" وہ مقاصت بر تان نظر آني-

الوس دان مديان معمال خوجرايا - "يا دوس صعبال لکیں کی ہمیں۔ "اس نے جھر جھری نے کر کما۔ البيس كجيم حميس جانتي ابس آب يحصر الك ودون

وومندين بيل- تفاريجي ساس كمفدى اور تورير را والحراقا-

وہ مچھی بات ہے۔ میں شریف سے کر کر

وہ واسے یونمی تک کر رہا تھا وکرنہ اے کیا اعتراض تعااس كي جائير

وتكريد كماعكام فكلواكر فتكربيه ونذرانه وسير بغيرجا

اے اٹھنے کے لیے پر تولتے دی کروہ چھٹرے بنا سلام المعالم

ولا مطلب " والمحة المحة يجريبنه مثل اوراجنبي

المرية مطلب مطالب بوجهاكروزندكي" وہ شرر انداز میں کتے ہوئے ہسترے تکل کراس کے سامنے آگیا۔ جاکھیٹی کلرے مخملیس ٹی والے سيبنك كاؤك ين اس كادراز قد مزيد تمايان مورما تھا۔ اُس کی برشوق نگاہ اور ٹریج رہتا کہجہ شہبہ لالہ کے اوسان خطاكر في الكا-

وہ اٹھ کرجا جا ہی تھی مگر آغال کے میں مقابل اس طرح کمزانها کدوه ای کر کھڑی ہوتی توسید حی اس كمين عراجال

ورستو- "ود موسل سنه جمك كر عبت بكرسه فرم كرم اندازش خاطب بوا اس كي بعدري إن باليم تفاكه شهر الله كول كي

وحر کہیں ہے تر تیب ہونے لکیل۔ " و مصيع "آپ وعده خلالی مت کرس_" وہ ممتعل تمام ایے حواسول یا قابو باتے ہوئے كرزني بول أوازيس مرته كائي بول بي تعي " بجھے اٹما عمد یاد ہے۔" دور بجول کے بل اس کے مغاتل بینه کمیدای طرح که اسپ و سی طور اتھ کر سير جاسلتي ممي-

ود تكريار على بي تواب مزايل ترميم كلا وكان مير انتظار جان بیوا بنما جا رہا ہے جھے و ہے کئوس کے قريب ره كريد ما بول-"اس كادهما جذبا تي لجهه فابوسابور بانخاب

شہر اللہ كى تاكيس كانتے لكي ، مونث خلك ہوتے لکے۔اس کا جسم ہو کے ہوے ارز رہاتھا وہ اتنا قریب تھا کہ کمج کے ہزاروی صفح میں یہ سرعت الت چھوسلماتھا۔ اس کی آرکے دی قبت شہر لالہ کے رخمار جلاے دے رہی ھی۔ده دوں باتھ موڑل ہوئی بری طرب سٹیٹائی ہوئی سی۔ " بخصر برايس بليز ـ "

ا جائے اس طرح يرات علم لے كروہ كريائى

جواب میں وہ حیب جاب بھرپور تفہوں ہے اس کے ضدو قال کاجار زولیتارہا۔ «كالسيليز أب يس كروب» بهت دیر بعداس کی سر کوشی نے سرت تو زا۔ "مال جاؤتال۔"

وہ اینے ہے قالو ہوتے جذبات برند ہاندھے ہوز صرباد كرف عود كوبازر مع بور تعا- اوروه ا ورو لخط لخطراس كامتيط آزماري سي-"آپ ضدو زیروئی ہے پھو جھی ناص نہیں کر

اس کے بحرا نگیز کہے کے نمارے دہ اندرے كمزور يزئ لكي توحفاظتي ويوارا تصابهوت ايكسدم جهنجوا كريمت يزى مح-آغا کا چرو پرمکایز کمیاسده نحلامونث نتو<u> تم کلتے</u>

(م بنامشعال (251) فروري 2008 (م)

موعے تیزی ہے اس کے سامنے ہے اٹھ اور زور ہے وروازورند كرتي موسي كي روم عن مقيد موكيا-شهر لالدائية الرائد واس محمع كرتي ولى بلیک ی تیزی سے کرے سے کل کی تھی۔ لحول كاطلسم زاك مواتوه الح كمزوري يرخودكو لعت ملامت كرتے تنى - ابھى تك ول كى دھو كنير معمول يرشيس آني تعين-

البيت شاندار كرب آب كا-" وہ تعریقی نظروں سے ہورا کر کھوم پھر کر جا وزد نے المینی کی طرف ے ملاہے۔"اپیا خوشی خوشی بتا "فركتناي الجماسي تمبارك أعابيس اس

كأليامقالمه ووتوجي في كاشابي كل ي-" "چھوڑیں۔" دہ ایا کے ستائش انداز بر مند بناکر

ر المجهدية قد ماند لكام وران اداس اورب جان "

شجی بھیائے اے دو دِنول پس سارال ہور تھمادیا تعاداس باروه بزي كري نگاه سے اپرا اور شعبي بھياكي الدواجي زعدك كاجائزه كراي هي-اوربهت ساري بالرائح المشافات اب مورب مقعد

ووجو تك شروع سے شهرك استلام رائي الى اس کے کر ملو معاملات سے خاصی عد تک برہ اس ملی بار اس فی ویکھنے والی نگاہ سے معاملات ويمح اور بموتكاى روكي-

شجى بھي كھريش موجود ہو تے تو بھي وروات اين آب كوكسى ند لسي كلم من الجهائ ركفية ته-حاله نکه اب ارسل کے ساتھ ساتھ گاڑی کی دیکھ بھال بھی کرتی پڑتی تھی۔ چھر کھر بھر کی استدواری بھی اپیا کے

کند موں پر تھی۔ معیرے موذے کمال رکھ این مدان کیول

نسيس وحويا- افود كررول باسترى كرنا بهي ياد سين ا ييكم صادب كوب " فعدامتح طورير جملائ موسة كمردرك اعدادي يكارسته فصل الما المال و خيرال ميد روم كي طرف اقیس انجعی کردی بول سب پیچه ^{انگز}ید کی میری بدل

ای انگاه بین ارس ناشته کے کیے بال کو یکار نے لكارا بريا كاليك إول اوحرجو بالورابيك ادهر بالن كا كام ا كور بعرى صفالى اكرول كى دهداتى سے لے كر شوہر اور بول کی ضرور تول کا خیال مرکام کے سے اپیا جوابره حيس اوراس كياوجود شعبي يحير ناخوش ريت

ومحمل قدر يجوبر هوتم مشو بركي ضردريات كاخيال العيرات العدر المالية مجى سالن بين تمكسيا من تيزووجا ، وَبَكِنْ نِي لَكُتْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِينَامِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّالِيلِيلِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّلَّالِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

"ات برس كزر كي حميس وصنك كالمعانا يكانا

شیں آیا۔ حد ہے۔" اور ایا دیب جاب سنتی رہتیں۔ مجھی سننات موے مفائیال بدیے المتی-

شهر لالد سخت استعلب عالم من ايا كوديسى ره

الكال إلى المال ال کرتے ہیں اور آپ ہیں کہ علم کی ہندی بنی پھرکی کی طرح ان کے آئے چھے جرتی رہتی ہیں۔"دوناراضی ے کرون گا۔

جواب مں ایا ہولے مطرائیں۔ " وجهتي انسلت كي أس بين كيا بات بيد أكر شوم اپ کی کو ہمائی پر ڈانٹ دے یا غمتہ کرے تو بیوی کو خاموتی سے فی جاتا جو ہے۔ وہ سیج بات بری تو ٹوکتے الى معمولى معمول معمول معمول معمول معمول باول کواتو بین و تحقیر تمجه کریوی محاذ کھول بینضے تو کرارا ہو گیا سمجھو مارے کھر کا سکون اور تر تیب مس

مس موجائد اليي تو-" اوروا يونتي ي السير يحتى روائي_ اس نے تو بھی جھوتے منہ آغاے تھیں یو جھاتھ کہ کسی چڑی مرورت ہو تو بتائیں "اس کے جوتے كرب كملف يناور آرام وسكون كاخيال رفينى وندواری شریف کے من سی وب کرے کام آو ال كي بارجائي الأخن كس لي تتحد كاروا تعاليكس كواپنا كفركب بجحتي تمي جوما لكانه ذمة داريال نبعاتي-اور آغاف يهي أيك فظ منس كما تعا

000

اس مدنوباب كماته بازار كى توايد كوان كريراني كلاس فيلو مل كئ - يرجوش طريق سه ملام وعاك بعد ایک دو مرے کے ہاں آنے کی وعوت وی جانے

"رسول اعادی دید تک اتبور سری - باتدیرال ورستول کو بھی مرعو کیا ہے جو لاہور میں آباد ہیں-منهيس مرور آناب اي بمات احتاضي كي دوستول ت طاقات بھی ہوجائے کی۔"

ايا كالاستعبادت فبصدا مراركم تفاء "بالبال كيون مين-"ايد مرت يوليل-" برائے درستول ہے ملاقات کا تصور بذات خور پرا خوش کن ہو آ ہے۔ ہیں این شوہر کے ساتھ ضرور

طرجب شعبى بحيات كي توانهون فصاف

العن في ماتث ير جانا بي رسون اور مهين بھي جانے کی کوئی ضرورت جمیں۔ ٹیمر بھی چکی جاتا ایس مجي كي قيامت أراى ي

اورايا دل ماركرره تنفي-شهير لاله كوهم مواتوايك بار پھر متبجب کھڑی رہ گئے۔ اس نے تو کالوبی میں کسیں آنے جانے کے لیے رسا" بھی تفاکو مطلع کرنے کی زحمت كوارانسي كالمحي ''بھی آپ کا آغاں جاہ رہاہے۔ایسے مواقع ہارپار

تو مميس آتے شعبی بھيا ہے مد كريں جانے ك کے وہ مصوبی ہیں تو کم از کم آپ کو تو اج زے دے وتيكفو ثدر الرياب والسابي المصرار كريك ان كامود كيون خراب كورا-

ماحت معقران معقرات كراول ك-" ا پیا کامبارا جوش و خموش ماند پر کیا تھا۔ شہر لدلہ کو الى تكيف بولي-" جُرِي آب ال ك يم ك الاجتياب ؟" وه جملا -C/UL/U/S " كَيْنَةُ سِنْهُ حَلِ إِلِي شَعِي بِمِيا "آبِ كَي خُوتَى أور جذبات كالمجها حساس منين- "وه طيش بيل-ومعران كى مرضى اورخوشى كنايند جوب ووجس جاہے تومی ان کی رضائے ظاف قدم کیے اٹھا سکتی

ول المالواي عديدي وجورتيب الشهر لالمدني كوفت سي مرجعتكك الا آپ خوا گواه ان کی خود پیندی کوشهر دے رہی یں 'وجرائے سے کمہ دیں کہ بھے ہر صورت جاتا

الهس طرح گونمیں چاکرتے رہا! " ایانا اسک کل چورزی سے کما۔ و متحورت كوانا كمرسائ بناسة اور جلام ك لیے بہت کچھ قرمان کرتا پڑتا ہے۔ اپنی بے جاانا محود يرى مند لورشوق كوركام بستار الى ب وجورجواب يساس كيامامل بوتاب يوادم

الاست رہے والک جارواوان مطبوط بھت أيك سائيل ل جايا ب شوبر كروسيتي "ابعد علمين نظر آري تيس- "مي هر أعورت كي تري ياه گاه جو سب "دها سم مجماريو ميس- انتورت المو مصلحت ہے گام لے کر جمک کرعام کی ہے یغرض ے معالمہ سمجھا کراجی جزیں بوے کمراورول من معبوط كرية يرق الي وكرند وودول يس مارك كمر كاشيرازه بمحركرره جائه آكر أيب حاكم بوتواس

ما ما شعال (252) فرور ک 2008

المان عن (253) فروري 2008

کے کردار میں کوئی جھول ہو تا تو اب تک سامنے آجا تا۔ اس کے برعکس اس کی نرم خوئی مصلحت پیندی

اجابات اس کے برعکس اس کی نرم خوتی مصلحت پبندی اور اپنے کام سے لگن نے اس کی شخصیت کے مثبت پیلوہی اجاگر کیے خص

وہ کس درجہ اس پر مہرمان تھا۔ اپنی طبیعت کے برعکس محص اس کی خوشنودی کے لیے خود پر جبر کرتا نثرا

وہ برتم بڑی کرتی تو ورگزر کرجا ہا۔ رکھائی کامظا ہرہ کرتی تو صرف نظر کر دیتا۔ اکتاب کو کھاتی تو اس کی خوشی کے لیے' دل بہلانے کے لیے گھمانے لے جاتا۔

کھی این ذاتی کام سے لیے اس کو آوازنہ دی تھی۔ گر بلوامور کے سلسلے میں بھی اس کی بازیرس نہیں کی حالا نکہ وہ گھر کی مالکن تھی 'ذمہ دار تھی۔ مگراس نے ازخود اس پر کسی ذمہ داری کابوجھ نہیں ڈالا تھا۔

ربودان پر سی دمدواری اوجد معاملات سے مواذنہ کیا اپیا کی ازدواجی زندگی کے معاملات سے مواذنہ کیا جا آنووہ ایک لحاظ سے آغابیلس میں ٹھاٹھ سے زندگی گزار رہی تھی۔ ہر قسم کی انجھن پریشانی ذمہ داری اورجواب طلبی سے آزادرہ کر۔

وه بوری رات اپنااصاب کرتی رای

دس دن مکمل ہو تھے تھے اس کے قیام کو۔ آغا تقریبا"روزئی فون براس کی خیریت دریافت کر ما تھا۔ رات کوہی فون براس نے بتایا تھا۔

ورمیں کل شبح کی فلائٹ سے آرہا ہوں تہمیں لینے۔شام کی فلائٹ سے ہم واپس آجا میں گے۔" اور مبح بوری تیاریوں سمیت وہ اپیا کے روبرو کھڑی

منعجی بھیا اُتفا کو ابیز بورٹ ریبیو کرنے کی غرض سے جا جکے نتھے اور کسی کمجے میں بس آنے والے منتھ

واپیا! مجھے اب اپنی غلطی کا احساس ہو گیاہے۔"وہ

کے ساتھ گزارا کرنے کے لیے دو سرے شخص کولا محالہ محکوم بنتایہ ماہ وگرنہ گر نہیں بنتے۔" ''کیاشجی بھیا کو آپ سے محبت نہیں ہے؟ میرالو خیال تھاوہ آپ کو بہت جاہت سے بیاہ کرلائے ہیں۔" وہ الجھ کر یو چھرہی تھی۔

"اس میں کیا شک ہے ، وہ مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں کی رضامندی سے اپنایا ہے۔" وہ فخریہ پولیں۔

بولیں۔ دوکر رہے کیسی محبت ہے' اتنی اجارہ داری' تسلط' حاکمیت اور رعب "وہ منہ بناکر ہولی۔

اب تہمارا کیا خیال ہے بحوں یا رائجے کی طرح دن رات میرے نام کی تعبیع بڑھتے رہیں یا روانوی ڈائیلاگ جھاڑا کریں۔ مردئی محبت اس طرح کی ہوتی ہے۔ اس سے زیادہ کی طلب کرتا ہے وقوقی ہے۔ مرد عورت کے زیادہ کی طلب کرتا ہے وقوقی ہے۔ مرد عورت کے آرام و آسائش کاخیال رکھے اور اس کاہو کررہے ہیں ہیں بہت کافی ہے۔ رہار عب عقد اور حاکمیت تومشرتی مردیس یہ اوصاف تو شروع سے موجود رہے ہیں۔ ان مردیس یہ اوصاف تو شروع سے موجود رہے ہیں۔ ان عاشق زار نہیں ہوا کرتا کہ بیوی کی مرید تمیزی اور عاشق زار نہیں ہوا کرتا کہ بیوی کی مرید تمیزی اور عرفی برداشت کرجائے۔

تم عقل سے سوچو تو اندازہ ہوگاکہ تم دنیا کی خوش قسمت ترین عور تول میں سے ایک ہو۔ تہماری اک نگاہ کرم کے لیے وہ اپنی بلکیں بچھائے منتظر رہتا ہے۔ تہماری من مانیاں برداشت کرتا ہے۔ تہماری تمام تر بے اعتبائی کے باوجود تہمیں تہمارے حال بر جھوڑ ہے ہوئے ہے۔ اپنا کوئی حق تہماری رضا کے بغیر استعمال نہد

ب وقوف الري اب بھي ہوش كے ناخن كے او۔ شنراديوں كي طرح كھر بيس بسار كھاہے آغائے تنہيں' اس كى قدر كرواور فضول كى ضد جھوڈ كراپتا آپ اس كے نام كردووكرنہ سے گزرگياتوبرى طرح بجھتاؤگ۔" واقعی اپيا صحیح كمه رہی تھيں اور كتنااس كاكردار اور نفس آزمانا مقصود تھا'اتنى مرت بيت گئی تھی۔اگر اس

مرهكا كيول-

راصل میرے ذہن میں شروع ہے میر آثر رہاتھ کہ امیر کبیر ' ب گیردار دؤیرے ' نواب اور ر نیس قسم کے لوگ ہر قسم کے افد قبات ہے عاری ہوتے ہیں۔ عیاش طبع ' بے جس ' خود غرض اور مغرور۔ عام لوگوں کو اپنی رعایہ خیال کرتے ہیں لوران کا کوئی کردار نہیں ہو ، آور میں انجانے میں ' آغا کو بھی اس مائی کا بندہ سمجھ جینے تھی۔ اس لیے شروع ہے اس سے پھندراور سمجھ جینے تھی۔ اس لیے شروع ہے اس سے پھندراور

مرس اور ماکست

پندی کو میں اس کے روئے کی تخی موب اور ماکست
پندی کو میں اس کی شخصیت کا حصہ تجیہ کر مزید اس

سے کترائے کی تھی۔ایسے میں اس کے پردیونل نے
میرے تن بدن میں تک گادی۔ میراخیال تھادہ مین
والی اور کی کی طرف برھا ہے۔ بس اس طرح کی خلط
والی اور کی کی طرف برھا ہے۔ بس اس طرح کی خلط
ویر سے دیا ہے۔ بس اس طرح کی خلط
میروں نے جھے اس تک پہنے ہے روئے رکھا۔
میروال کر رہے وقت نے میرے خدشات دھو
والے بی اور اب جھے پریہ حقیقت واضح ہو گئی ہے کہ

آشام بھیڑیے لو سی ہوتے ہو ہم ان کے بارے ہیں بد گمان رہے ہیں۔ اجھے برے لوگ تو ہر طبقے میں موجود ہوئے ہیں پھر برختی ہور عیا تی کا افزام محض رؤ سااور امراء برجی کیوں عالمہ کیا جائے ان میں بھی تو نیک طبیعت سے انسان عالمہ کیا جائے ان میں بھی تو نیک طبیعت سے انسان

یانجوں انگلیاں برابر میں ہوتیں۔ ضروری تہیں ہے

كه برامير آدى بدكردار اور هس يرست مو- آخروه

وك بھى تو انسان ہوتے جي كونى در تده صفت خوان

درست اور مخیرلوگ موجود ہوتے ہیں۔" احمید شکر کہ حمیس عقل آئٹی وگر ند میں تومایوس

ہوجی تھی تمہ رے طور طریقوں ہے۔'' اہائے مسکراتے ہوئے اے گلے گالیا۔ پھر گڑیا کے روئے کی آواز من کراندر کیکیں۔اس کمچے کھنے کی

ہیں ہے ہوئے ہور ہے۔ کے رونے کی آواز س کراندر لیکیں۔ای کمچے کھنگے کی "داز پر شہر مالدنے پلٹ کر چیچے دیکھا۔اور جیسے اس کی روح حماا ہوگئی۔

آغا کے چرے پر شعاول کی نیک تھی اور آ تھول

ے خضب کی چنگاروں کی برس دی تھیں۔
"بہت خوب" بالآخر وہ بھنگارتے ہوئے بوا۔
"توریہ تھی تمہمارے گرین کی وجہ بھلا کب تب تم
فعل میں یہ ایسی اسی خواتین سے بہدیں کرتے ویکھا تھا؟ یا کسی خوب سے وحشین مسلوک کرتے ویکھا تھا؟ یا کسی خوب سے وحشین موری مورم کرتے ویکھائی ویا تھا تمہیں۔ کیا میرے روم فریج میں دمبو تکول دیکھی مسلوک کرتے ویکھائی ویا تھا تمہیں۔ کیا میرے روم فریج میں دمبو تکول دیکھی مسلوک کرتے ہوئی دیکھی مسلوک کرتے ہوئی دیکھی مسلوک کرتے ہوئی دیکھی

د کھا تھا؟ بو ہوجواب دونا۔" آغاکی رگ رگ میں انگارے دوڑ رہے تھے اور اس کی شعلہ فشاں نظریں شہر لالہ کو بیسم کردیئے کے در بے تھیں۔ صبط سے دہ مخصیاں بھینچے نجلا ہونٹ دائنوں سے کہل رہا تھا۔

ووای درجه غضب ناک اور ما کل به دخشت و جمی نظر شیس آیا تعدیش راله کاچروسفید بر میااور می تابعیس خوف میسے تصلیم کئی تعمیر -

ورجی جیے بد کردار ابر جلن اور اخلاتیات سے ساری رکیس کے باس تم جیسی پارس اور مقدس د محرم جستی کاکیا کام او کے تم بخوشی بہال رہو جیشد کے لیے اب جیمے تمہارے بلٹ کر آنے کا قطعی انظار نہیں رہائمیری طرف سے تم آزادہو۔"

ميد كهد كرود آندهم طوفان كي طرح الشه قدمور واپس چد گياتھا۔اورشهر الد كاتوونى حال تھاكد كاثوتو مدن ميں امو تهيں۔

الروسيد وو تاراض ہو گئے ہیں جھ سے معجی

و و بلک بلک کررو دی۔ ایر مجمی حواس یافت می دو ژبی آئی تقیمی۔ صورت ِحال داشتے ہوئی تو سر پکڑ کر رو تنگئر ۔۔۔

" آب یکھے والی مجمولات کیے انسامی بھی بھیا ایس اہمی لورائی وقت کا ولی والیس جانا جاہتی ہوں۔" " مس وقت کس طرح ججوا دوں تمہیس شام کی فلائٹ سے جلی جانا۔ "

منعبی بھی پریٹانی کے عالم میں کمہ رہے تھے۔
"تہمارا اس وقت جاتا مناسب نہیں "عابمت خضیناک مورثر میں واپس لوٹے ہیں۔ فوری طور پر حمین مائے دیکھانو خدا نخواستہ معالد سکمین ہو سانا حمید معالد سکمین ہو سانا جمید مرد برخوات کا ختہ بھی ہو سانا کی مرد برخوات کا ختہ بھی ہو سانا کا ختہ بھی سوسے انقاق شام کی فلا مُٹ نہ مل سکی اور اس لے موری رات کا نفر اپر بسر کی تھی۔ وہ موری واپ نے انتقاق شام کی فلا مُٹ نہ مل سکی اور اس لے وہ بوری رات کا نفر اپر بسر کی تھی۔ وہ موری وہ جمنا رہو کر بیٹر گئی تھی۔ شام کی فلا مُٹ ہے اس کے اند جبرے وہ میں اند جبرے کی فلا مُٹ سے اسے بھوا وہ ۔ شہر آگر نیکسی اند جبرے کی فلا مُٹ سے اسے بھوا وہ ۔ شہر آگر نیکسی سے سے کے ذریعے وہ کالونی میں ہے۔

"شریف الممارے صاحب کیاں ہیں اس

اس نے تفاہل سی ایک اوران کوطلب کیا تھا۔

"وه تی می خود بھی لا علم ہوں۔" شریف خاصا پو کھڑایا ہوا تھا۔

'کل شام ہے گھر شیں آئے 'سری رات میں انظار کر ہارہا۔ آج میج جھ ہے کے قریب نون کرکے گھرکے حالات پوشھے تھے۔ گھریہ شیں بتایا کہ کہاں ایس عبس آناکماکہ راست کو دیرے لوٹوں گا۔"

اف المسل من كرده به قرارى بو في تقى برصل التى تسلى تو بوق تقى برصل التى تسلى تو بوق تقى برصل التى تسلى تو بوت آئيس كيد مناجيس مناجيس المادم و كريهلى بار بورے تفاجيس الله و بائزه ليا منائل متقرائی المورد يكر انتظامی المورد يكيم المازيم كو بجي تراميم كے ليے برايات ويں۔
ليے بدایات ویں۔

لیے بولیات دیں۔ شام کو کین میں کمس گئی۔ دو تین وُشنز شریف سے بوچھ کرصادب کی پند کی بنا کیں 'مجرنے سرے

ے خود کو سجایا ستوارا۔
سے خود کو سجایا ستوارا۔
سرخ جھسلاتے نفیس سے سوٹ میں یا قوت کا
جڑاؤ سیٹ اور اُگامیک آپ کے اس کی چھپ بی نرانی
ہوگئی تھی۔ باغ سے دیلے کی کلیاں تو و کر بالوں میں
سرجرے بھی سجالے ہتے۔
سرجرے بھی سجالے ہتے۔
سرد اب دویتی جان سے موشھ سیاں کے انظار میں

اُب دہ جی جان ہے روشے سیال کے انظار میں انٹمل رہاں تھی۔ شریف کو اس نے اپنے کوارٹر میں جائے کا کہ دویا تھا۔

العلم خود عی کھائے کے لیے پوچھ لوں کی صاحب

المن فروجی ایک کھانائیں کھایاتھا۔
وہ گفتی ہی دیر لائن میں چہل قدی کرتی خود کو آنے
والے وقت کے لیے تیار کرتی رہی۔ تھا کی سابقہ
شوخیاں یاد آرہی تھیں۔ وہ آیک لیحہ جب اے اپنی
کمزوری کا احساس ہوا تھا۔ جب جسم و جال میں پر
حدت سنسنی کی پھیلتے چلی تی تھی۔
وری سنسنی کی پھیلتے چلی تی تھی۔

اندازیس پکاراتف که ده بگهل بگهل مخی تمی به اندازیس پکاراتف که ده بگهل بخیل مخیل مختور "نمان جاؤنا -" ده خوابیده ارمان جنگا با دهیما مختور سرگوشیانه انداز به

وہ سوچ سوچ کرے سے سرے جھوب ہو تی جارہی ای-

''شاید می محبت ہے' ہےاضیار کر دینے والی' بے بس کرڈالنے والی اپنے جود اثر حصار میں لے کر کل عالم سے ہے گانہ کرنے والی۔''

وافق محیت اچانگ ہی منگشف ہوتی ہے اور قلب روح کوایے طلعم میں جکر لیتی ہے۔ خبری نہیں ہونے پاتی مید لمحد کب آن کر بیت جا ماہے محبت جمعی کے دل بروار کرتی ہے۔

تقریبا" ماڑھے بارہ ہے خدا خدا کر کے اس کی جیب آغابیلس داخل ہوئی سمی۔

فوری طور پر سامنے نہیں جانا جاہیے۔ کیا خبر خضب سے بچر آر کھ کر بیٹھیں۔ وہ می سوچ کر بکن میں بیل می اور کھانا کرم کرنے لگی۔ پھرٹرالی میں سجاکر

وبنامينعان (257) فروري 2008

المنامة عاع (256 فرورك 2008

ہوائے محص کے بیروہ میں۔" آغا کی عزّت ملس پر زروست طریقے ہے جوٹ يرى سى اے الى تذكيل بھلائے تهيں بھول رسى معی- می جاه ریاتھ ساری دنیا تنسه و بالا کردے۔ والبولونامة "اب اس في شهد الدك بال معيول میں جکڑ کے تھے۔ رخمارول بربت "نبودك كالفرك إورول -من كرلي يولى وزيدى أس كرون-بادون آغا کے بحر کے ہوئے بیٹے یہ جے زم زم محوارين كي ونعل شي كيل بادشهر الدياس ورجد اینائیت دیگا عمت کے ساتھ اس کانام لے کر کارا تحا- ہارون تواسے اس کے سندوا نے بھی تعیں کہتے يقد آغاصاحب الدنبان زدعام وركواها آغائی اس کے بالوں پر کردنت زم برد لے لی۔ خود بخوداس كاشعله ملال موؤ مرديز فكالخا یہ کی نے پارا ہے عرم ان عادے احماس برتري سے خدا ہو كا مول ميں آغاكوب يماخة شعرياد أكياتها وسيري طرف سدايناول صاف كريس بارون!" بیشده ی آئے برحافیا۔اس نے شاقدی کی کھی۔ اب شہر لالہ کی باری تھی اور پھر محبوب کے دریر چھکنے م كيا تحاب وواس كاشو برقفك اس الحازي خدا تقاله اس كابار سنكمار اس كالجيما أمراي سب كجيراي كانو آعا كواجانك عي احماس موانحااس قربت كالووخور مل كراس تك آنى مى- بورى سرده ، فود كويش كرداى مح-اس كمح كالواس في أب عمرا تظاركيا "كماناكمالين المستدام ورباي وواس كى نگاوے امندتى جنول فيل سے معبراكر جلدي يعيول يزى " ممسل نه کھاؤل ممسے کتنا ستا ہے بڑکی تم

شہر الد کے چرے یہ مراہ کی آراش، نيائش اور مديد من مريكي آمادكي اور سروك مبت واکوئی ضرورت شیس ہے بچھے بے و توف بنانے كىد" دور مى سے رخ مور كركور مولد سم جاسكى،و ور آب کھاناتو کھالیجیہ میں نے بھی آب کا نظار یں ابھی تک حمیں کھایا۔ "وہ اس کار حمیان بٹانے کو جلدي سے يونى۔ ن الماري الماري الماري الماري الماري الماري المحادث الماري المار بازوره كركويالا تغلقي كااظهار كروباتها_ و، دو ملے جمع كريل موتى بيات كے قريب ألى اس كر مرائع الراسل ع جمك كر بيمكة موك اس کے سادیالول والے توانا سید بازو پر ہاتھ رکھ کر مِثَائِے کی کو تعشی کی۔ أغاكوهم كرمث تحوكما تقل المايد تميزي بيد"وه خفي باند جعرالي لگا۔ کیے کی تری اور بے رسی میں چھ کی آئی تھی۔ شبه الله كو يحد تسل يمو في-اس في الماس كا آئل بالقر تعام كري الحال الميكيزيس كرس تا "اب الله جائيس. كمانا كما ووحميس اى ند كهاجاؤل شر-" آغالي وحشت كامظامره كرتم موئ أيك بهينك ے اے کھینجا۔ وہ جو نکہ اس کے لیے تیار نہیں تھی' اندا می جو عل مل اس رای دری و مرد کم وه للجعل کر جیتھی تو آغا نے اس کی وولوں کلائیاں مرورت ہوئے محرمول کی طرح پشت کی جانب لے جانے کی کو سٹس کی۔دووردے تی اسی۔ "انسِالله جمورين المستهميف كي شدت _ اس کی آنمصول میں آنسو تیرنے لکے تھے مردہ ہنوزخود كومطبوط اوراث شطام كرراي تقي "هي نوبد كردار اورعياش رئيس بول- كيون آئي

والنته ويس موجود راي مآكر ورجب مك بيني كرك فریش ہوجائے۔ "کھانالے کو شریقے۔۔ا" مجن بن انركام الا أس ك محلى موتى سيات آواز ابحرى ممى- آغام خيال كي مطابق شريف كوبى مین میں ہونا چاہیے تھا۔ روا تھل بڑی ایک یجنے کو وحرائة مل سے ازال و علیاتی اس سے عرب کے أكيم كالولدم من من بحركم وفي الم ود كسي الدرجاول؟ المسيعة الدرجاول: بالأخرود بمت كرك دردازه دهكيلى ايدريل آلى-ودحسب توقع بسترر تهم دراز تحاب است و ميدكراس كى بمثال رسويس الجراتس اور الكمول بس عقري سرخی حلکے گی۔ وہتم تم ہے کسنے کما تھا یمال آنے کو 'بلکہ اس کمرض واطل ہونے کو۔" روا يكدم برس واتخار مجے کو آلے کی کون اجازت المباک ہے؟ أكرجه ووكوبمادر ظاهر كردي تحى مكرول اندر سر محية كي طرح كانب رياتف آغالس وقت اتنا يريم تظر أمرا تفاكد في الواص شهر لالدك يحطي جمو مح الاے کر الس فرائیز ایکما اليه وراع بازي كى اورك ساتھ كرنا۔ فورا" ے بیٹے میرے کرے سے نکل جاؤ اور مع آعا ہیں ے بھی بیشہ بیشہ کے لیے رفصت ہو جاتا۔ اب يهال تمهادي كونى جكه شين ب-" اس كالشور لبجديلا كاسفاك لور مرد تعا–شهبه لاله كى ريده كىدى تك خوف سرايت كرف قا-وروك السكول على وجكر على عرب ليه وس ببراكر في اجازت مرحمت فرمادي-تخت و تخت کے مصداق وہ جرات من کی کامظامرہ كرتے ہوئے بعیات كم كل تفالے كرے تبور لے اے کھور کرو یکھا۔

2008 أرور £ 258 فرور £ 2008

بابناته ماع (259 فروري 2008

اس سے سے کہ وہ اس کے گستاخ ارادول کا پا

دیے شوخ توروں ہے بو کھلا کریے سرکتی کانے

أيك بحظ سے تصيت كر قريب كرليا اور اس ير نسك

کراس کی ناک میجیے ہوئے شریے انداز بی کویاا

"سارےبرلے لول گائمے کن کن کر۔" آغا

اس کانارے شرم کے پراحال ہورہاتھ۔

كانك عديه مرور تعظمها تعا-



فاق ہے۔ یعن کی ہو کہت میں اسٹیر 'ہ یکور 'تی محیم شن مِد نگ میں حس ہوئی قباس مے ہی شہور محید محید بھائیں کی۔

المتمارے سے کیا ہم آبات کیا کیا کیندی المنادی کیا گیندی کی اللہ کی اللہ کا ال

مار المار ا



نورث

و ميد يه الا مر الرجال كام يو مي اليس الي and we have the first La Company of the Contract of the ١٠ کس ٢٠ و بر آئي- سامني رکنگ در پيديمي -- , -- - , -ال ما در المواجع المو The second second كار سنا يال در فالوق ي الى-الهراب سال عدد كالداسيم فري تك 2/8/13 624 Mily 200 19 رتے" سے گاڑی کا مات کولئے کے بعد شعور ک طربہ ایت الدینظم رہائے تھے۔ ١٠٠٠ من عيان يشف والريكم جهل مغيان المنظم المراجع المجين وين شامين فاورز بشن يصوين تسييد فيحد أس كيا يجر نسياء رغامة تقد ور خومت أن طرف سنة ساليموسيّة الل خوجمورت اور شان پار تمنث میں این دو میٹیوں کے مراور بے متحسان ك ورنمنت كم بين أوياه الدايار فمنت ال The state of the s ے پرے بھائی کی سی کی معیت تحمد کماتی ہے ٠ ١٠٠١ ك ت المارية ١ ۱۰ را جمان آری میں مشاکلت در آنے بیٹھیےانی ر المستقد الرسمان في محل ما محل الماسي كال والأراش والمعالي المساورة والماسي ، ۾ وقت ل ها اله ڪا آيورو لڳي آهو. " يُوهو" و المالية 32000 percent to a to the contract ع بدائن دان باشد الروشرين الرفيم الأراب "شعر نبوه شاه عام محال --- 2000 10000 letine in a contracting والمستمالية في السائل الماء السي مدي عديد وتقد احر بيل ي آجاؤ-- 3. 4 To go go that - 35 5 5 4 يعو ساسمار سي من الله والله والمدي على الماسي المحيد المحيد المحيد المحيد المحالات مر سالمدن می و ید است سے مانا ماستدہ ひしゅうしゃ とっている "multipy to a to the to with the second アールではしましたかしいなる - Barren Comment 一くいがいいしゃといるしていまし at severe at the second

الد - ۱۰ پالامرای گیا-الراب المسائرات المسائرات

" with the second

سيد رسولكيد

こうともらいいいのでは"しいなーな ويكلها يقمي وعداوروشان ولتح يكرعه عايان トードリーしいいとんかしている ----المريب بيان ول كرائام والأسر بالمريد كوبال اوروا تعن فا تطار عمال " المر تارد ب أيت الاصلوب في م كردريافت يا تعد سي سيجيره قلب الرمد نے آہم تر آجہ جوب ن جانب میڈف

2000011-1-1

いっしかか ~ ひいつ

رس بداد الله مداوالييل

ししょんだん いっしょん

کے اور ان کی۔ کی جی آرو میں جمعی ویشہ آک رائق

مر تم م عاصى مختصب البال ادر

مان الرساكياران وتسعيداور

ے کہ انسان اینے رنگ میں ہی جی لگ

إيا رويد اور متوازن زندكي كزارت ك

ر میکس مرای فعری انداز می رج

البروشيل كروم تعابو تى جمايت آلى ب

ر بائے۔ ریا ہے۔ کی بم پر فاق کے بوروں۔"وہ رے رائے کندھے تعام ارجیک کی مسی

ا من أسيب إلى المبل أب اليب با

F. Sr. Jr. S. C. D. J. St.

- الحالي في ل من كي طرف ديكها

راء الله الماس المالية

الإزاء كالماء ولي بوي وي

- I - W - Je " - J' - J'

المناح فيفها رامين كموراقعة

- - in 1 15 -

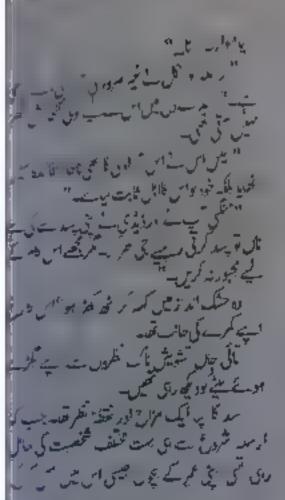
ي مح آمرو ياتھا۔

المحمد المحتال

"عالبا" کی میں-میرادہ دن سے آتی می ک طرف حاناتهي بوا- روشال تي جي مجي کا دو م وت على أوهر للمسى ريتي ب-" رسد ه سجه عارش الميراسين الشريعي عالى المشادق كي

بت کروں۔ ای فیارے تمارات موں نے معلی اطرول الرك طرف يميد "ميراميان بي عدلى على سياس تعيم الم الرب الرب على في في المري المراس على المراس الم شاوي كا ر دور منى موريد اور اسد عناق كاليم اليه تولُّ ارادہ میں سے جب ساور وک جودیات میں كت سباك كريجيز في مرورت سي ا باب اور بنیوں کے درمیان مرطرح کی بے تعلی اور اظمار رائے کی تروی کے یک وجہ می کے وہ بحت اعماد اور سكون سك ماخد ان ع برطمي ك

موضوع بربات كرين مين. "مرايع وقر النيكن هينيا با معالى مال كر مظلى مت اللي سير الله العيري والل عاكم الله الم ا إن كريالا - المعول على المعالى المعاديد الميالوثال كويمت ويرشي بركي الب يدو ナガンタルークラインターの二男はかっ 10m SJ -Origa Branchall



على ول بلتم ما يا مرعد عالي · 355 7559 145 9442 1 8 و بالرب درگ انت C. 1 1 . 2 . 2 . 1 . 1 . 1 JA FEBRUARIA 60 1 1 - Marca & A وَيَدُ وَعِداد مِنْ وَرَكُورَهُم £ 30 mm 21 1.00 c 1 2 Sp. J. 5.53

الورقية والمريث الله المالية على ا و كال ال محمات ريك و ساات المرسيل وراور كون إور كور كور من المريخ احماست ينهيد كي تطعي كول المع الله الما المع المعلى المواجع المعلى ال مس ک ذم واری چھو کر میں گزاد ے فائی ہے صرورت ے زیادہ یکو جرات مند ووستوں اور موزک کے جنون سے ی فرمت ما کے سدھے مید نن میں نانگ وال ب-رب سمارے ڈیڈی اور ہم سے ایک ایک ایک ایک تیم لیک اور باس کی

يا الله الله المستقدية المستقدية المستهدية المستهدية المستهدية المرسية المرسية المرسية المرسية المرسية المرسية ور المستروث المستوى و مرفي قل كيا الله والمراجع الله والمسترون المسترومين ن الماسلاد بدود والماسية " بينا يو شاى ماجه ميردويانان شاره به الماس الربية العامود التي عدود الباساتات الركيب كياس واواعتاد موجاه "أبل يسب" أن من هيف من السبائل إلى عدار مد التصال سائل الله الله المال بالمال بالمال من الله الله الله المالي المالية المالية

و الميل في وال والي المالي واليه 4 July Jan Con to الن كل به بالعد" الرياد الرياد الإراك المريال

على كام روحاء شد" الم حور ول قوة _" محلي مو فيمول يا روى سداكا عمد اور كام چور الزياب كالح كانتمانية أسل النظر ميت په مينو جو کميل مي يا دوستول يم نکل او استال مريد ب باک اور ب وافتراک مناود مدات كالحراق دول مدا

الله يك ين عرص كوداب المد في الدخود مرى الورت كي شري والك

الدر يدود مزيد كام السيد جوده والور مديل في التدريا على طاهرايد العن الدامين بعلى يربيني بالإيداد المن المحاس المراجية والمراجعة

الله و أي سياله علا ياتفاء "مِن "أي ون آل الله-"

かしししいして はるかいとしい اعالات الله الله الله من المعالمة المعا

ال المرابع الم デールのできるというである - Sugar property

in the second of الماري على على السيلان الرصيفية مروسيسالي ں ۔ اس البیش مردہ تک بیستی کا س آن ا حتی محمل او این و است روشان مروقت الى عالى بسالى والعال كل مول الرواحة كال

ور مع مع ما يزه أو مان مال ك ير ممت على ميك السائل الأكل عائد الدائد الراسات عمل مواس

المارية المراجع المارية المراك المارية

5 22 - - - - - - " - 1 25) ے، ماری طرف متوں اور کیا تھا۔

٥٠ ريد الكابان مائية عودوارو العلل يد والتي المن معرف من المال بالله من من رخاصي مخطوظ مو حريب

المالي عن الموروعي أنوري المحي المساول " - U + 1/2 - 3 34 - U + U +

الهال الدان كا تعري كالراح الم > 5 5 5 - 5 5 5 10 10 5 5 1-0 - 40 المراس المراس المراس المراس المراس

مال ب المحد موال و الشراق على المراسا المستاك التي يوالي المستال

مُعلِيدِهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا العالم الوال في الوالالا الله الله الله Some in the district in the second

I The growth of the file of the con-かいしし かんぶん いん a of house of the grown as the w. b. t.b. .t. t. ...

بخش ديم مل تعين و محل تحي-مشاريد والم كسي الداريالان وال شیں ہورتی تعین-"بیاس حم امشاع ہے۔ کمیں ڈیٹر معملی۔ المصاور "الاستأفدات فامر ياتمي الليف والمريع كامرض يصاحت شور كالأشريث کردتی ہو۔" روشال نے اس کی طبیعت ماف ک الی - اور خاص طور پر ۱۳ رے بیتی مراجبہ مشاعرہ ہے اور خاص طور پر فانتل ایر والوں کے اعزاز علی مفت کیا ہے۔ تم پہلے الارے كروب كى برفار منس ركھو۔ بھر تخيدكى تيجى روشان منخف كي كل لا كلار كوا منج يراكي مخصوص يْمُ وارْسه عِن بِنْ أَن يَكِ پَرُوْكُر شُروعٌ او كَيْ تُحْلِ "العامرين أسكة من في ماهيد اليديد في سنورنا بد كرير-"اس في يى ايك ما تفي كو تارا الاو اليماجي اليماك أيميد اليمره الناب على بل نوبست ي معرر سامعين معدني جابتا بول-" " يهد عل ايا كلام مناوك محيد" روشان في ميان -45 7 166 June 5% Sif & # 8 & 2 Sp. < Ju 5/2 65 5/2 = 11 FB 21 821 = day کی معین می زندگانی ہے وبھی پاکستان بنانا سے اور معلوں کی جبر سال ہے واد بہت خوب " تقید کرے والے فامعے الظوظ بوئ تع الداخلي كي شور الدامي كي شور الدائر تي البي ين والم ت ريا مول محرم" قليل شعالي " でしんこう がなしかがし かるしとりないできるしんり الدينا يكالي

'نسال سے مطالات میسی میسلول سے اور میں تھال کیاد ہے یہ تال مسٹری کے شرکیا تھا۔ الورقة وكوالارا فلعام معودات كرار التاب مود كالاست أبيدي ل فاتعا کو عیدی بالک میں دی ہوسے اس میں اور اس کے بھی او سنوار میں ان میں اس کے اس اس کے میں سطیعت بڑج سے کوش مرک میں موران کی تھی۔ ہاتھ میں پھڑا جی دو سری طرف ایک مل کرناچاہیے اور استان اور استا المرادا أب منة بن سيوے كى جو رکھتا ہو گا بنے کے اس رائے گاہو آ جہ فروزے کور کھے کر فرہ نے تو کر سکین بال کے اس این عادر فور تھ اور کود کھ کرسراکا ج عمرت " بينك _ بين يكر بي قد الزوم ما يداند الله اليان كربياري أيه ميك اب اعال ہے۔ " توب كروب عروب الدائة إلى الدائة إلى الدائة إلى الدائة الدائة الدائة الدائة الدائة الدائة ک- کالی کرنے میں کی حق ب - رق باللہ موستر بھے۔ بھے کرتے رہنا چاہے۔ ماری عمل كالي بين لل بيد "معل في والله أمان منت قيري اليانوب والسراتي إلى المنت قيري اليانوب والسراتي إلى ساتھ شور نجا کے فیرجی کراواتھا۔ یہے میراتوامیان گازد ہوجاتا ہے۔ ایوری لینشن ب- يستن وكم ليش ب على في مثل كالمهدات التي يوتى ب- يجيدًا وروعا على وتباعد-" بست مات سے بات جار کا اور ادار کا انسان مور سال سے اس کا اور ادار کا اور کا يم والألا قطار الدر تطار في إب ومستعدا وفالي أب الدين أيا على من فينوويل إلى على الراب ديديل تم بهي اين جكه سيماوي الاس جى روڭ بويكى تھا-"اب والد والت يورل ك واد م المراس الم برا کرنا اور امل منانا جی دیست بال کر اس است کروپ افزائر آئم برا اس است کروپ افزائر آئم برا اس است کرد برای است بال است کرد است کرد برای کرد بر پشن کروپ فادائس آئٹم برفارم کرنے الله مدينة ياتى - "دويد مير ملل كا" ي of the Different to الله على معاد المام المد مقاله على كيا مارى عليمت لريد يو "زيل "رائل كارى وريد المحافة ب و ي الجيرل الإلى اللي مالوادر الم من شرا بدل و سالمي تعدول ال

ه ب تال ال ک- پر اسال مده اوره کی مد سياسور ۾ انه اور شان ۾ يم پر تھار جي ۔ ران تصبت میں مربد علی ور پھٹی پید کی المد كالمناكل موج اور أصريت ارمد عد ميل س كات عدوات بطور مطية مرف براشت ارد الف كوتي خاص محسوسات بيدار كرية بين تطعي عاده روقب ملك س كمالك كدوزه كي زارك مهن الدوا وشت ورحمتي بث يكانكاريه في مكن تقلب "سب مدر اور ميرب لقيد ماتميو السلام مير ين سي المفكور بهال المراتب في المحمد الم محص میں ور سینے تنیات کے افخیار کا موقع این وی خدر قائمی می چی ارشد ب کرا ہے موقع بير عائي الم المركز المراسات كرت بوت كان كرا かっているいといわし上ていれる ر المحلي يا يواس السيال الله الله الاسبار ١٠٠ مايا تقدم ير يعداد ساحى متر لليل יון בלים בי בי בי בי אל ביו לב ביו ه سوده ای می ای سيد د مه ه ي اسالي چهري الع المراث المستد المراد المراث الم 1 24 00 1 24 0 14. AF 1 1 0 . ال ال ال

روشال كه في الشري الليل روي سي الله ما كيا- المواجع الماسية اے سے ہے گرو اب و مم و J- 13 - 1 J / L ay at "Cartery" ا وود السيايا مثل تول فرماني سيد" روشال نبيب الرطاب يرب كر جم الإول ير يحوب كرب ر کہدری تھے۔ ایم س سے اسکے ساتھی و س ع-" روشان اس كي طرف ، كم يخري حر نار ش اوعوت کی۔ کانوں کی اس قدر جمہار دیکھ کر ی-"کیاسے؟"نوسل کوچیے چھوٹے کاٹ پو**تھ۔** ال چاتا ہے وائل ہی چھوڑ جائی ہم اللي تستي من منري ك ويني مساوري مول بین صاحب المون ایم صاحب بن مجمول عطم مین یک واب می میسیسیس سرت ہے۔ ''ار معال کھڑا ہو گا۔ جھے اس سے بات کن بید بس دس منٹ کلیس کے 'چرہم پر کیویٹ اس سے آ عن على إله رس مواتر يول جي او الى تدر جَنِّ جِ كَبِي كُنه اي نائم يه جَن _ج كان كن كن مجر ا الله المرابي الحربي المرابي المرابي المرابي پہنچائی ہے۔" "ارمعان۔۔، ۱۹۹۳ سیال کی سنگھیں قجرے " يى شعروس ئىد "خال يى كېدى ئى كى ئ با کن کارسال با مُوْسَى اللَّهِ عَلَى مِنْ مِنْ فَا عَلِي عَلَى مِنْ فَا عَلِي عَلَمُ اکٹیل سیں۔ "بال۔"وہ تیزی ہے کے برموری تھے۔ معر بالمساعلة من عرور والمعالي من الميل التم من الرام كالجام؟" بهال بمت عيدًا أبوب وسب ياتي حريش باراه كالم فورته اربية كولي " مريدن" الاستان ويقل ے کی طاہرہ پڑھے لی۔ والمعرر بالمشي أبياء تلينا جارامشا وويالا كا "السدكيا عامره كاريوده عروده يوفاه 一十つこうしょう はいしょうこう ك ارسعه نار ض ہوگ۔ ليكس مجرود مان بھی جائ الخراشال سالم مبس سب کی ایم شیورید در معان کوئی خیرو سیل م على الله الله الله الله الله الله مير ماكانامون زو بيديا كامون كي ليل عارفته الله من جائة مريس توايها يوسي موسال " - white and was the 一个原文之外中的 ا پی جرست کے جواز تاہ گر کروری تھی۔ "اپنی بیان نے برسوں سے تعمار سے اسماری کو اد ين تابيد ار كما ب-ده بي شكل ديات كا و مرائن استماور م ن سے رشتہ دنے ماری こっている。 からしいでき الاسبيال برال الح المري الكي الله المستدود الراسة اليك و ياد ما د ي و ي ال و من الد ما ساس سد ياد وه ك كرم ولد يه د و المراجعة ا - 31 - 52 St. 11 - 11 43" وربات أرسيش ويول المساعات سارس in chest - - b . b . . " + or - 1

بهت بر فكو ظرر اللي تقيدة رالناسد ١٠١١ المال تو يده م يو کار ا Frederica Santa يوكر شرون و عامد كر يكيم المرحام 東上部でしまして Company of p چوگور ما جو ل بر مشتمثل تخاسهار منی طور با بیساسه اسوار سیت رهما آیا تخاس "الوسيم" باليساد الميالية تعيالة و به المسائد والمسائل المسائل الم ال الوريدي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالية اللی میں ایر شاوری کی شاہد اسم کی ا اور میں کر ملتا۔ آپ نکھے پی فیس جی ب سائي على الل عن يسيدات أو بدوراد يقيد و ويسروا كفرة كحوريث كرانا بسيمير ميلاس ماركيت وشياع المم الريت." ور کا درش جی ۱۳۴ کی کے نیکے سکر جو سال والأكافه مزاءوب في ے ویک قدراس عوران در سال مال مالون سائے و المادي ع ال على المالي و صوف ومسيدي فكروج بجوري ميكي ال مام معددت جهه تأنف لي ترفيد سال كالقوا فريد ومه بي **ل مُ** مَا لَا الاعداب فريج اور ديكورين ليخاب کور فیصرے کی۔ وہاں میں انداز ان اگری ان الا ہے۔ تمذيب ورمينه داري قابل رشك تفي- كيدز بِي رَجُ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الرَّهَا بِي اللَّهِ مِنْ الرَّهَا بِي أَلِي ي كامورے طربتائے" یتے برے کے باد جودال کے براندازی مثن با "لول منتی میارسوس ہے۔ "وہ ملس ترمیدم اورمتال وتك ومنك تهال فراتاتها ہے۔ الل مارے کے مطابق دارا کے فریج تصف کو ربورٹ دینے کے بعد باہر تھی تو شہور ۔ مر إلى كال يس كال كالدور عكسية ريار كور المروية والمراسك المحال راكار إستنفساء مياكلات " تصلُ _ بن آب اليشيا كولمواريد" اسے مختصرا "این تج سے بھایا۔ ی بال ہے؟" سے رائے طب کررے والمس أعامية في تون كرويات ال كالمحريما برامد ك الت سرخ اور سفر العن يوية ركول النجس بھی کام کے بے نگو یہنے ویل ارسے والوں ے بہت عل، س من کی درا ہونے ہے۔ وواس کے کی تمیزه تمدیب اور شرافت کالیمین تریو کرد- سی کل ن باتور موت ور محرف و بيشيش عبوس محى- كمري زباز بہت فراپ ہے۔"اس نے ہربار کی المرح موسي بان كى چمك اور چرس ير مجيده ارمله كو تأليد كي تفيج المالي سنداد السيدي الما والراجة بيواكارية والدجريار مأثر بروقت المولوليه للمي ي تفيحت ركي كوباربار الجيامي الاسرم ملكم ينظي كومال ب ألب ال باب الروقت وجائ منكورة الملك ك-" يد المرتاق ندرواهل او مي-بال جديد ل اي اس كرشان مح ایر نے کون ی ہو کر کری شت سے تیک اليه المان مي سيد كالأن و الماني الماني ارے این و میال سے چونک کرال کی و و میں بھال کے لیے پید سمیں ساتھ ک مالتار بالى والقدراس فالبائزة معدب تصد مي -" يا يا تارف كوايا الله المست ب الشاد كالماك "ليي راي تسادي ريم الل اللي المالي ع الماء الأول كواليس كالمرابك كالميك ماليدة ويل موات أوري كرول إرمد المن الماسدات فالتابوكات ور ميم الله ايم سري سي البيادا الان الرائد الرين وه ين ايك وو وب يل ال اس کی مشخر تھی۔ "ابہت ربوست" کی تم کل آؤگ میرے کلی۔ اور کی برفار علم کھنے "د" وہ میک اور فاکل ماؤنگا۔ اور کی برفار علم کھنے "د" وہ میک اور فاکل ماؤنگا واحت المالي ايد "المثيران الري المرى ويرساء الكداد السك يد لي كر أب المثر وود というなしなからからいからいはし、 しなりはこ これりっとがりこか いるなるというできましてい 111-18 Mile 3/6112-402 مرا سے ایک اس فال کرکے اسیں いからからからいいと معرا يمي سال الدماب عراد الم ك ووريدا عد كل كان بعد معود أرد Us Blo James - Light المرام ما المعارسية

مان دادي پيده و ياده مان سازي عادي آن

موقع الإسام المام المام

، - ، بالمسيويل تخيري وال

Black of the or and

میں ہے سیا ما دسیں شہر ہے ما دسیں اوا تمہاری مِوتُ كُلُ اللهِ اللهِ وَمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ الظهول سياس الرام ف عيد المبيني يتعلقه الكالاشوبيدي-الوردواز فارمعل قبساس كمامول فالمامسين رمان ترج بهت مروز عمل دکھائی ویتا تھا۔ مداد للمناجى كوار ميل أرتستقيد ار مغال بغیر ^عیش دیسے ہی بهت بریشکن ہوں۔ تم ال عندياده التمانيا وم عن محي رو ثال منيد وه ميد ها كالمشارة الماسية لين نيد الرئ الرمظان اسا بررويد موا اساس جرم اور بایو کے اعتماد کو چینے وال محسس کا چکاتھ اس وحشت ناک مور تحل ہے اے اسے اسیے ای ارسد اوريد كركي معلوم ب كمين كالح كي بول اللي بيا جل عائد كرين التج مع كابع مع عائب "يي يعر الكمانا كمايل سياب كل ست يحد شير ولا كي سويس كري يوسه أرِسد مبعلى ان كي مندى مدم على د فل رمون بوی ترنگ کے عالم میں اس م آباد کی میلی الله بركور بر موز سائكل جلار باقحا جب كه باربار ں تھی-انہوں نے سرخ بے خواب آنکھیں اٹھ کراس کی ون منتی روشال کاشدید شیش کی وجہ سے زوس اجدی جارہ ارمعان! ہوسکتا ہے موسم کی خرالی " ' 'کیا بیٹیوں کو ' ی ملیجہ ماہ بیار' مان لور '' رادی رق جاتی ہے کہ ووبا ہے کی عربت کوچوراہے پر ماسٹنس _؟ المرافث يديدار ملد يحصر اوريشان كويك كرت ساري انيا كهتي محل دينيوب كورياده ماز محست نميل ديا ایں میں ان کی ب جاری اس صور تحال سے كريف ركى تربيت عند جولى جاسيد مكدوه محمده یدیت سے کے اسمیں برمان مرورو کے ساتھ ہے نسول کی تفاظت کی ایش بن سکیں انیکن میں ال کی "--- total 100-یا تکی ڈاق یک زاور کر اُتھ کہ میرے لیے بٹائین " و علم مناب عال!" وه مسكر وي - "ورز دل وي ي يرأبر بيل- دونون كو ايك عيسا بل بدر لور عمكو مثا مرورات كراس مع الله يكولي الميانيا والول كالمستك الم جاہے۔ کی جل سے تم ہوگوں پر محروما کرے عط یہ الان من الات الري الري مان الله تناسبان ورائی فلست و ریخت کے عمل ہے EC11 الله الرائدة العرب المسال بالآل ك " بليريا! أب اين ندسويش و كدرن م يش الا الراق -"رو ثان كوروره كريون الحدر ارمعان کے ماتھ ایک ایک جکے۔ ہر کر سیل کی گ بكر امور ممل كرك مى ممل - ممل - عبور " بیب سے اتر ہی تھی -باس کی تظر کاع としいんとうなるからしている · سالدوسه به الرياس كي مت الي أو تا عطعی شیر کئی تھی۔ اور ند مح دواب کرے کا سوئ المساء ويدع على المراستال

ل الراس الميس الاستنباري يواكل- الد علي تلي سعاد كي

ا ي و الله المواجعة المعتمد ال 5.211 Jug Son Son Jin しょういっとりかりとしん الب آپ سے موم کامل اکافی برائل موصول شده أطريب كمطابق بوشر عمال ر كى بد بوج في كم باعث يورا بائل حك بو としてうらんとりして とりが انتظامیدے کیمشری ڈیپار ٹمنٹ سے تعوں کی ا کی ہے کہ وہ بائیڈروجس اور مسیمین کوملاکر ال کی کوشش تے کرویں۔ اس کے عدد و تیل اور اس کاردال روال بادم مور یا تھے۔ الكراس من كم كم مرع كام م الت كريد أس وقت خبرنامه للميني شديد عماب كاشكار كا آری ہے اس سے پہلے کہ جھے سمیت اس کمنی ا كيركاب يم ب اوازت وحوس "بهت خوب___"يد جي اس دورال يَظِيفُه ال دونوں کے تور کردہ مزامہ خرباے ے محلود البيابيك ان م يوجيس كمال م تقل كيان إساؤل موت كوتف-یه مارت آئیڈیا تے "مرسد لے من کو جھیزے " بی خیرے ہم نے محض اسساریش دے تخنت جماری این ہے۔"ووان وَ اللهِ وَي مِي اللهِ وَي مِن اللهِ وَي مِن ب ل يرل انتمام يزير مولى لا كروالوس ليسكان لي الس كورند أن جريري مج تكسان سالظار 一点を、ことかかいかいか ال ال الم م خاص خراب اور باقدار مدك جلدي واچل آئي گي-"ار بد بنایس از ازل تاری هیمت پر پیم بالماء بالمدوث الناسة كالح كم الماس ما المال الو می۔ کر نام ہوالہ والی میں روشاں اور بهال او يهد اله وركال

الدام التي لو الاستارا والوقا الحرب المنا とうるヤーノーン・ラーラー ميد شداهي تأثيل يسي بورسه يا المي ساس معار سال والعرف ا بنے و ۔ و کا کی آب۔ انس کے بڑے۔ "روتاں نے بے ظری ہے "-3v - 3 2 2 2 5" " مين لاه سا"رها هو آري محيسرنا" سيبي ور برجان وقيت من الساء اللي المحاسب " ر موصول ر المرك يك كريد كويد とりにニアーノをひしてのでいるとととう رو مان به "اليمن الإستاك الدرنجي وسي الناجيب والمايت شمر و من المارية ا مساية الى تودونون ال الكابع و خرمات التار "انه - نامحتن زرائع کے مطابق کالج کی できるいだとこれをいいかとうない なころんとととうりゅごしいいう م ر سال ت کے فاتے کا لیمل کی ب ن ۔

سال الله الم المراحة المراحة

اسي و ما ميلي أوست فا درال و ميد دا كي ن من كي شور عدافرابات يا ليتواميد. いいからないかんしょう かのきょうをもっとしないかり سائے کو زئے تھے۔ پھرچند سال بعد اائن وفات کے بعد ہمی جسمار ضوال نے بی مرای ہو ے طیری فامطانی ترف میں کیالومیا معدد، سے کام بینایا ۔ اس و بالشاندي دو مري يري مح- رضوال. کاروبار کے مے پیچال بزار مائے تھے۔ والی میں انسان میں سیار سے کار سے کار ان کا کار روى آئى ماك أرسله اوريا في ماله مد تال كروم الله المراق بمرك نصر يو-فياء صاحب كوان ك خواع في معيد كي ول زہر مکساری گئے۔ " يرائ موالى كي وولول ميال يوك ودورا تشریف ار نے کی رحمت نہ کریں۔ میرکی پچیاں ماہ ممال کی مجت کے لیے مری سی صریر - ایس ے کہ من اس دنیا ہیں جمیں رہی۔ اب آپ فا العراعة ولى رائته والسط تهين بيد وي جيال وا م سرميري، مداري بيه سبل الحيل الي المراح من ما معنية "يى ئائى رئى يى يىلىمادىد"،س فرا" چاپول با جن مخالب، وب تھے۔ فرمیان معطور لتن أفعاليم المانو سعام إدون المعطاكم والم いったいとうしたいいいんとい المام من المحدد معالم المام ال المرا والمواد عالم المناف بالمناف المناف المناف

00/10-15/1-1

5 10 So 20 50 , 00 40 0 2

State - got of any or

ج يا المراس الله الله على الوروبال ب

Many and a company of the same of

الله المال من المال الما

الريس ورسائي يا الى ادام الله الله

يح بالرمن وي الراب عباري كدر والحاك مامول

منالي تصييات رب بين سيومهال والنيس أنطاع تنطيا

اس من المسامل من المسامل من المناسب المن المناسب المنا

شن مستنسيد و مسالة مديون مي ويوعد عاد عدوه

الاستام والمالية المالي المالية

وما المراجعة المواجعة المراجعة المراجعة

م المان المان المان كالعبق أي

مرب م ب سامد ما سارتسي حسن كي دولت

المام مالاد الاسور واليوقت الفات الا

- عد يومد بال علم الأكار الا كلام كلام الألام عاد

E for force of the and the

ことしていいかいかし これで

Many 1 a 1 1 was me

I was a way well and

- 4-29 C 3 C 3 MIC C

توجعت فنك وسياسها سأحمل بالأمار تحمار بويع رمكي

ار مدن و مارش ک

in a property of the

"-Use " " - , " ¥

and the control of the

شام ليد مي بلد ب سانده و مي موه و ا

- C. Ja & . Trans

trum without - 1 of

- 11 " Day " 1-1005 で 500 でし いっところしたしている

والمالية المالية المالية المحدودة ليريش - سايل مستري- ما كال ی باری سور تحال راخان سے وی کرار الم المالية الم ید مرافعات مجربات مجمع بش ایس منطقع في في سيء عدا حب ٥ و تكسيد يا الي ميد بري طرح تو زات جھے روشال مند ميں تا ي اعموت ہے ہار کیو ہول۔ عوداسیہ تسبید پیل

ا ٹان کے کہا ہے کہ شاوی کرے کی تو مرف اب رمعان عدورتد تمام تمريو كي كراروسه

الدے الیں ال کے حری قصعے سے محاد

"ا ہے اس میں الکارے مروری ہے ب

المارين، كان يل سهد اس كي فعد عالم تاب ل بر يم وي التي سمى ارسون ... توانورا مامون المراه مي سيدال هروسه أو مرنا ي يز سيد كاند" ے کے انتقال بیش مہروہ سور تھا کی علیمی کا الله وجاء أ ما لك م ك عرق عام و سا یا گام کیاری بار میاد سا ب کے Uplan 135 111 - - war = 5 + de - 10% 5 5 3 3 - 1

Midlen at - bo - " " model was my day - the of what is the form J' -y ' god Jon . W. "] 2 3, T " " ALT A. " - YUL ONOT " -"

سرائ المجار حجمية أنه جديد المعسى ألثر

المراه المراه المراس ال ه مشهد الميري كازي فراب او كل شده ايم الايم المريث سياك والانتاج الماسانية

-69 75 mg - 75 "بالميل علا عني من الدمو تل مد" لتوويل ييته بعراه کې ۱۳

العلاية المستوب بدوت برن مستكفيه منا يك يك من الماسية الماني المانية ال يما عني مورك مسيل يومرش والزيواب-الدائي كر كمدراي محي- المقم بيرتاؤ مب يه كرور الأ

التجال الرك يم اس مصوح يوجه روافعاك أر مولى چھولی مول کڑورے یا کرنے کی بار ترکی ہے تاک مهمیل بتاریتا رور که سے مقتل دور بوگا۔"^مس

وضاهت کی۔ ساتھ میں بوسٹ کھوئٹی سوں متم بڑاؤ۔ کیا چیک كوري- كرتث كي الركهال مول عد" وولوث كون کے موہ آل کال سے گا کے کھٹر پیٹر کرے گل شهور بالخديو باستناوسيه دبالقا عموه ميدحي ميروحي اس

کے ہوے اوری گیں۔ الله اليل فواي وي المين مول الم على اليل بالم 18 2 - C - Long Land 18 50

- governor - of which "" いんしょ しんしゃいかにい だん الم المراكز المسائل الإيهل الرباس يتبال - 1"1,800" man 1370

-112 Silvery - 4 - 4 Silver - - 126 Je J. J. 412 J. 3"

- why man day for 1 2 2 2 146 12 50 8 2 - 8

المرمغال كي عيمه فيوره اول مدنت مارے تھے کی فرائل مدان سے بی اولیات شریخی آئی۔ ایر اقت تی مال سے عملی سے کسٹ و 40 "اوستناہے اس بار کری کررے میل اے یال کرنے جو اے بھڑ تو بری جافعل کرنے کے موافع مل جا میں کے صورت حال آئی بھی ایوس ك اور برك خيس بي كيد تم ور الكل يول بن بار مینسیں۔ جمعی انچھالی کی وقع کرتے رہنا ہوسے۔اس ے انسان کو محض شیں ہوئی کا ماندوم رہتا ہے۔ بتاؤ شرر کے کسارادے ہیں۔"جات میں می شهوراس كي جائ س كرسام رجع بوت يوجع الامول مماني كاتوس منين جيتات في عليوك ے حاص سے ر الوشدو کی طرف سے سے اور تھے اور اس كو الني روما جاسة سيستشروز عدود كقرر جن ے مائن مین کا اس کا بر تھا او فارد سارى ۋىيە كالقذير سى-الميكري طيوه المركاني عالم عالم المراق الا بھی تو ہو ہے ہی منس ای جال کی طرف سال الحال كوني بيش رفت ميس موري اورخودش مي اي طور پر تیار میں ہوں۔ میری کوسٹ یہ ہے کہ بیل مید را شان کی شادی کردور امید کرے دیک سی خال ا عاد میل دد عال کر د تال ای المري بين-"إلك " دولدر بريكي عفر "يا-" مرد رياة من ہے بول کی سے مواور پھوں کی ال کے اللہ وا ی میز کی در رکھولی رہاتھ۔ "الرکھی کی کارڈ رکھو میں سال شروع ہو کے الاسے۔ و تر و ير مهيل ر سيان ع كالا و كون كا بهرهال کارؤ هام به "بلی گازشهور اثم مید مقرمید بر تهواری بر موقد بر محصر برش کرنااور کارؤ تعیمناسین توسط می مرد الم المول مدين الرواب المودوك

صوبے کی طرف اشارہ کیا تھا۔ انہمہ رہائیت ہوں کریں بیدر سے صوبے 'ڈارک کرین سیروں بیٹھیں۔ ようかりにくいいかかかしとうの اپ اور سور بحرز پر مشمل دار کرین پر سوف سیٹ سور اور کرین ملک مح الله المرس على فرست اورد كوريش المدال المراج بيسر اشل ويو روب يررك (rug) الكانا عیم در ال پر تنے داللاگت کی بی تاریخ الدر تنم کی پورٹریٹ اس کے علاوہ جھوے براوک شغوار کیم بین مبوی مفیان ثبایا بی ف کل کا جائزہ میا ان کے چرے پر سجیدگی اور براساہ کرمایے ہورش وہ موگ بعد جس کرا میں ا بارک کرش بین به اب رو کیا بچول کا کمرواور عجيب سرمن ثار لم تفال ے آب روفیشل بیر-ال الحر تک جا اللہ عمل المال كو آوار كالل تقي ... " تأني السام لليم يني إ" المرج الأسادة السنعيال ودور تين ادين محميل-" الديال جامب كرتى ميريا ال كاوالدين رهج ت بھی ان ہے اندر سی تھیں۔ و چر پرونیشل ایس کے بعد و مورث کا رعب رق میں اس سک محال اس کی أريابكرب- "شهوزمتجب أفهور المعالى ك استان کرده ایمان ایمان کرده الاستان ایمان کرده الاستان ایمان کرده الاستان کرده الاستان کرده الاستان کرده الاست المين كالم يت إلى الما يكام يت والروك いかとからりまするいとし الو من سا كام موسكة ب- كوني كوري وغيوه الله المراسي كراس كراس لَ اللَّهُ وَكُم وَ مَ رِجِ لِ لَهُ وَجُرِيهِ فَي لِهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ا كليدن و شهوا كر ما لا مركب أي انب جو شاہ صادب بھی اس موضوع سے وة السال أو كي شرب كالوكيد الم- شود ــ باته الدور- "المديدي وہ اور شہور او کن کی مدے ملان بیت کے۔ アイアリタところこうかり ا المالية المستشار من اليسائم ساؤ المساد ميدي كا التعلق عرص " بال طبیت و بیشات کے ج ب اوائی المست فعدى ماس ق-"روشال كي ضد

- ب ب ر - باكل يحمد اور او حراه は "上しいとういとしとしいい الدور مورا يرايق من الوالي るしといいできまればらいっしょいい و الماسية المناسخة الماستانية " سين الأخذ كم وراب كرك وايس أكر اے کی ملک میں اور آر مقل معمون ہوا وأسته تهارين أرب ول كالسن و فول الفارم المعيك إكر وركشك يربي جانى وتم مح الله الما ي على يك المالة المعرب المريدة وال كرك أن كا آخس ژر أنيور متكوا بن ل-" ور علي شار عليات كالتسايع الم اس بالله المالية ب عليد هدا ظلم يا و العلم يا و من ال يمال ال ي المراز كريام بياد منا والأورار ويحورت متحمول يلل والمان والمنظل والمنظل المنظل الله المستام أورون إلى المستام ل سے اس ایمانی اس می طرف مود - 1 - box - " 5 80 - 60 60" ن ١٠٠٠ فيان ثايمانسيا آباكاتي و ما با فا و من الموالي وراصل المرك

, -0312134m

ر العد الله بوروس وي كلك ميل ألي ألى الله والا اللي الليل الله - الليول - الدر است إلى الله عت كلس سدايين الأركمال السيار الرقول يام الم ورب يا - المراوعواتها والمار الرب المارا یا خدا کمال جلی کئی۔ رمین نکل کئی یا سال جا یا۔ میجر ضیاء کے چرہے پر ہو نیاں اڑ رہی تھیں۔ بالقول بيرول عامان تكل جاري لحك ''بیونسه پیا اپیمز' آب ریلیکس روس می اے ڈھویڈ ، کی ہوں۔ پیمل کمیں ہوگی شرک کسی شاہلہ سینتر میں۔ اپنی مرص کی کوئی چیز خرید ناہوگی ور پ ئے کمال جاتا ہے۔ برسول اس کی شادی سے اور اس کی بندے ہوری ہے۔ اس موقع کا ووشرت ع مظار کروری محی چرا سے رامگال کیوں جانے ہے ك ا ا بين موقع كى زاكت كا يورا يور حرير والخود بهمي ازعد بريثال تقحى سيكن ياسي كأمر محايا بوا مؤفردہ چیرہ دیکھنے کی تاب تہیں جو رای محک-دہ خوا کو زبرہ سی مطلبان دیکھ ناچھ ہتی تھی۔ المعوات صديول كي محنت اور جدوجمد كي جد فاندال کے سربروستاریں کے جاکرتی ب ضیعت رات کے ساڑھے گیارہ ہو گئے تو میں مجارے محت البير مين وصاحب كو تفاهب كياتهم "میں جو سا ہوں جو کی صاحب!" وہ ہے جی کی انتہال یفیت ہے گزر رہے تھے۔ سیکھیں بول کیا طرح سرخ ،وربي تعين -ار بعد - اپند آص لون ارے میں ہو یک بااور آپ دولول ایتال جی پهرب تھ بوری رائے کار کئے۔ بری تیا منال رائے گی۔ ما ون المن اور ار خال أو السبات كي طوع من کی می اد کل سے الی کا آب ہے۔ " یہ ب آپ اکول کی مار ٹی ہے۔ جال اور ال مرسود سد ارمغال نے دین شروع کرو تھے۔

اید شیر شد النمی و من و او مد کو سه ماه ته کا وقتی دونی کید و خرف جامور به مرد سدران کی-ات و صورت ماه فق اتنام و مهور آدا سه کا-کار بار مینی تقد ادر سال مرد با مرد بات دو استمیس ند کرکے

ا جا گرمان مرورت ہو تشمیل ند کرکے یکا بیان آماکارہ پڑھاری سی ار محظودہ مورای سی۔

ار سد الراب الم الرحق الرحق المتي ا

مرحال و برحال می خوش و رمطهن رہے و لیا ہے تھ من اس تھی۔ اس ہے این میری قد شاہی م اس و اور کار جی رہے ش کا کی تھی۔ میں کاری ہے ایس من کہتے ہے ابوار معدار یا تھا۔ اور فد شاہ میں۔ شیار کی اس موجوا۔

الروائي مو ما المسائل سرو به به ميل المواجه و الله المواجه المواجه الله المواجه المواجه الله المواجه المواجع المواجع

of Janes "may all to not of جسى مجھود رمزُن في تخال ل كيوں كى-" ساسك كي أواريش لري اذيت محى-اس واست اور بدد تواب اديت مري محمول است في بدر في بالم كرا كرو ب بال

385 year - 1 1 2 1 3 - 1 , 1 - , 1 , John Sugar Jerson 4 15 111 1 11-1 Just it stout it is in Kom in I S. of Se seem ... /- : : ... 上げりしとログーン ナンノ ر مد ساموند و رو جا عود کی دول ٠٠٠ در الله الله مع الله والله الم -56 July 2 2 pm ب را الرائي ب الرام عرب سايد مدوق مد " ب وه معلى ي تر عاصل راسة توري مزر ال- الشمارة مي اليسمى باركابو للسيائية مح ے سوں کے بیٹیاں ای دیکھیے کا اسری پس وال والمنظم المراجع من المناه عن ساسي سائر چال مداكه ساميان ی بہت دیائی موجعی ہے۔ اب کس منہ سے ہوگوں إستقب بال عارق يملي صومصاف مناط ے بتے جری سے کہ جو شادی کارڈ سے کوریا کی تھا ک کی در بای ایسال بوریب اسداور سوم س و يسسل معجم نجف "مماني اور بامون بهت جل سامیان کاد کی رہے تھا ہ ن کے مرض محت الراسموة كررب يتحف الوامن صاحب كحرب غاب میں۔" دورت المرجعے کے اور تضایعدان والوں کے۔ ا ب تريد کند براي ۱۰۰۰ پ د دوي - Carrer - St. - Carrer 5 وألياج فعاكمت ويدودوه فناكأ ويالاجيرو فوراور الهم في جن وول او كارة وسيد تح ال معذرت وق ب كه سي وجه ب في الحال يو شواي "--- 374 الما ب أب المحاول المح "الدية أني وصاحب كي حالت فيرود كي- ووجو ید مید کی که میں سے جون طهور پذیر وجا ا اور دواس من سائل والسائل فالسائل ال التي اللي حوال على إلى كراتك ياس الم والم الماء الماء الماء الك أيت إنها الإران -6 3 = 0 2 5 - 1 5 5 1 1 - se a - cinque sole ره عمل به سه شبید وقعی-" با بار بار ایساره چهوهای و بیشانی فاشتهاره!" " سیل-" از مدر ه چهوهای کی و بیشانی فاشتهاره! -----و سودو جي ايم چري مال او ايال ان をうしくるがというできしゃ ひゃうしゃ

والمعرفين المعرب

-derile a to the and a se with the day of the Same بر ا ا ا ا ا ا ا ا الموس مي of the State of the State of the 2.000 0 1 14 10 0 100 1 or in beginning of its with the to see to see the الين بال مش ال ول كالديواة المديواوا الي المراجع بالرواحية كم بيواجعة الماء أساش الطاريش کیں شیا ۔ اس اول اور ے شک و ہے۔ لك من الله المنافظ الواثلية كمول من مجيد ور کن کس مرحل سال ار اور کن اس مرحل سالار او اللوائر بالارك كوفي الرشد ملايع يشاق الواجي والبُل كهم البُولُ ب مسلم أولى بات مسل أوه ميري مونت حالت سائن موليد فيداس في هوال من ردومك ے اور میں ہر قیت ہر اے پناؤک گا۔ بتا میں اس یر رہاش پذر ہونے کے جب کی مکل مگہ رہ موت سال كال وتقدمو وسب يعددي "سارے میتال" مادے ادارے مرسرک والتريد كارب بيلي فرق كراسية فدمت منگال اری ہے۔ جائے کمان چیل کی وہ" صیاء ضق کی طرف کی ہے۔ اور پڑھ مصبور ماری کی۔ يروب عن أيان على الصياعة الاستارية الموروب ا "آيب هل ۽ مير عيال الحريثذي على ألل استعل كاطريقه متمجست يك مزونورك يوكل روا بر کولی بررک رہے ہیں۔ ساہ کو وکول کے شرفيد ساوري عوديد كالك على كرسك م ال اور بریتانون الوری حل جائے بیں اور اس پرینال کی بنیو ک دھ چکی بیوں کرے بیری اگر آپ "ال بوكول ك يكون عن مين آياج بيرية میں تو ان کے پاس جلتے ہیں شاید وہ دوری مدد عیس۔" انی حکہ قدان کے میٹے ہوتے ہیں۔ رہم کا پیے الميم النازيعون باليني نهيل كرياليكن جدمجل رع ت ے بت أرے تے ادر مستر يواسا كى الميل في كر أوك وراء على فاف المكارب وراور ا ملے ملی میں " سے واسان ہاں بیری تقیمی کے يه كم فيس مى دراصل، حولات، ويؤش ددب ترب ت فاف رب سے الراس وقت بنی کے اور ہے بحربا ملادك عقيرمية مب بوے فار داس رے دوی تفاک سے قرام یک when a sille of the transfer of ノキャードスークタットンをこうぞこ ر المد ف وہ ف او ف وں سے ال كي طرف الكل على وسيعة مين الن مكسون براة لمحل مين الا ال ك تروقارات إراسيوال والت -de of sings اللي كان ما فوك ع أو قو يحرير على الم فرو س ورافعوت موس تصدال فراس ما شدمت روی مورسی محید اسد بی درایو کررسی می دو محکے کندموں کے ى و الله سر الله على موف كرسه الله ي water bush of war is in ニートラックラグタングte 11人

على بالمرابع علمو والمونك المتسارور والتسارين كا الفيادمادب فالمراش معداع بالحلد "اليد المدوال من الأربي " والما الموروفيمي السرمان يدشن شارا اللا تَحْرُدُ فِي السَّاسِ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الورا رغب ب ورياون صوري بال بن-في ش آید، نشان می شد" ده هزید می واندیما را خواهر الرعد بساويات ياسا "بال بدمال بساية ال صيد شنسية مية رو تُعلى مل ا الله كيات م المحمد وإلى الله جلوا الشراكي الراب م الحق موں۔ مہیں محل سے بید مرص ل- بی الووس چھولدريا- "وي بيار رساني-الايك متنديل على شي شيل بيل عيد الم ير بهور - "كي ايث فورك عليث مه واده بد سن ش-م کو ہو ہی مسیل قمارے کرے یک کرین العظيم الشايري مناسب مد سكون وتحسام بارے میں ایکی طرح کاہیں کہ میں باہرے ہر طرح کے مدیدات ن سے شیئر کرتی جول تو شاید سو اوپ احياز لكيد عن نوه أرى يوريه". نه ارتی و لی مطور ملد پر چی می مرای وی ا کھے کراس کی امیدوں براہ س پڑتے۔ "ایہ روشار شیس ہے۔" دونوے، اوسے لڈسوں عاليل كي كي شور الداين واليار كور م الروال سادم بيروي م 11 3 1 Ja 1 - 1 20 1 311 11 المحروب عداد مال ل مرب مدل ارو تال مات الوراع اللي اللي كريو اللي الله الله Jon of Salton But on the 1 1 w - 2 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 مناده قل سنة يرى طرك روشال و كور روا الا الدين

ع بور شريع مع مع مياس من الديم الوسك بى ب يې پالى د جه الله مال طرور مدى السال الإجرود فيه ري الميل EL LYRSUNDER سات سر كى يورى ئىلى الى ئى يەشى ئىلىرى سىرايرى الب يا بو سكتات الله الله اليوم به مونا بي قف ب تک چھپا گئے ہیں ہم ایس کشد کی وہ ''وہ خال خال تفرون سے اسمیں پلینے علی۔ "ارے دیمال! با ترے ایا ہاتھ میں ای ہائے راول-ر هواوهرمين اورائيم يخااد رارسد كيدليد کھنا کااو کل سے پاکھ تعمل اہمانا یہ استانہوں۔ وا وت ے بی رے اللہ على تقد عددال كوشوكا انون کی نیل پھر بھی متی۔ بہال نے ارسد کے الله مر رسد ركه كركوت على جاكر فون من بقراس میاں ج ''یا ہے عنس ہے فون ہے اور ملہ!'' ا إلى ١٠ (١٨ مهار عب بالمرجع فول تلك آلي-" رسامه! مِن جور اشهوز-" وه رسال ت محويا ٧ ـ " يسى طبيعت به الكل كي اور تمهاري بديكه كمايا 4 6 J 6 3 - 800" - 12 3 - 5 5 " كى كى كى الى سىاا لى بى ئىسلى الكال دى ب ماند ماند سان ورك- اود سياق سايول-"او و" اوال والول كي بها ب ع مد مير م الرام رائعت وسيسا" الراف ترول بالم الا الله الله الله الله - July 1 6 "و الما المن اليل المراكب فرايك المادر الل 2 - 2014 Jan - 1 / 1 / 20 - 2 / 10 - 2 一いいていかりというのはいかり الما باد ويد نواي الوايل المحمد اداران

موتان يرسيدها كالمحاف و ی مصاب کی مک ای پار مالے، اے وسع قسب سال کو کی بدودی سے کانوں پ المسيت: "اب المسلس الرسادالية الل بيد ال كرائة ورسواسام أوريلك ير عدا عار بير إلى رما تحد أن يوليس سے تحصيد عدالے رما تق شام ہو تی۔ کل مندی تھی اور پر سول رحقتی۔ ار سے نامندی کے لیے کھر کا اور متا شاند و مع يات را القاريد بحت برابال فمالريا قد جمال و على الله المن من المنص الإله الما الظام كراوا الم ق يد سون ي الله الله الله الله سيد رويسري چود اور آدامي زيار سي حداد عمورل ف حيد يوهد-ديوارول ير حي راس ں ن سی- بے شار چھٹی کٹون مفہرے مجھٹی باكياباتون متارسهاه رجائه ياكياباتون را تان سے کے متری فاعوت اس کے خوا الله الله يا الله مرا و تا الديث كراول ير برع مولى ا المناورة والمناطلة يدا دراه شي تي ديد سيمولي ا Marchan - por signition مه خود روانه بالبيال ورار بادل مسدا بالكل كا ير كا ير يو المول و الور موشد و بور الم ا واود و مرفيو ما الرات ا هاستان سادان ساق میم بهد معالم از از این میم میان همین دور اب کل 一一一一一一一一 المدالة المال لا لان في المواجه المال الم mytaline and the said JA 21 2 184 80 2 30 . 30 1 الله من الأور المن الله من الله

ب ال مرابع ب الانتخاب والمناف والمال المال المال المال كرانية الجرادية والخارج نساق ے بروں سامت کر کور کور گے۔" ا مرقاد ما می گرید است ما می گرید یکا اگری واقع کی عدد در بد الله والسائر عدائل ما ے بال طر الحق والے مال محامد المناسبة الم 5 - c - 3 - 3 - 5 أ ال على و بارية أن المستعد الواكد الول أريا المعلى 1 8 - US9 - - 1 US-U ب الرواي من المراكز و والماء بيا الله يا الله このいさしゃ エレビン・レール Contract Charles و معلى المحلم الم 5 m . 0 , " 0 , " 17 المال المالية we will a wind the

March & Comments

مهدولاً ميكي باركي بادي وقي المراواقع المراواقع الم -5° 5 45 305° -1 mg - 2 mg - 2 V. يشان طورست يعي في " آپ سه فادر فارمان یا جه پروه پیت سبت موكيات مير كام فترج يوت البدياب ~~ いかくーダーしだーリア B"ー اجي كوامير موياق في للهوريد في بلت كريوك بك ميراندسال محرب مدور مجى چىرىكاناسىيداد سىكىمالدائين أيدين " تكسان معليل والجب ومدين بيراكي أو بچوں کو نال کے بین میں معموف من الل کیاس المالية فاير تركاها بالراتية معرال كرى دين - جور أيال أمال عن والمرف المدينة یا کستان رہ کر کیوں وائی چی سی- محروہ میاراز ہے و بحول سے جمہور جارہا ہے، بقیرنا آپ جاتی ہوں کی۔ بی یا ہے مفیان صاحب کھریو مصلات سی آب دراست محوامه کرے ایس-الني الراص ل في ويترب الحري التحرير ہے۔ صاحب ال وتوں كيسية التي جوست ال - ركاب ے و براس رے کا بمانہ کیا ہے لیل اصل اس او 30日 上上ではくり上をなると ی ہے اور والے بورش کی فراعل میسٹ سیل كرال-دوير من كو حش كديت من كد كر مراي グラーニーとりのしましていている اوراب بالسع ایک ۱۰ سے مسلس بیٹل میرا اس الراس كي الريد الركام كي يسر ال ہے کہ اب بال ولاؤے کی اور سور سامیں ما

うないがないととしまるというろ

کے تھے۔ "شہری حواہش سر "کھوں پر منیاء! بلکہ یہ ربک آر صور "ہماری طرف سے ہوتی جا ہے تھی اگرے "دوجیب ہو گئے اور ضیاء صاحب کے دل کی مرکن رک گی۔

را الم يل-" " تعييب ب-" تفياء صورب خاموش سے تھ مينے

7 5

المسلم آپ لی الملک است پیند آئی ہے میں۔ اس المالا من عرص بین آپ نے بورے کھر کا انقشہ من الم اب اور امار اکم ہوتہ بہت ہی اچھ سجایا ہے۔ ان میں من دوم اپنے کا بیٹر روم مخرود دس کا استاری

اب د حال تن که پایه معلوب تنج وردوغالب بیا انتی تین کر سوگوں نے نہ قبول تو روشان ماری مراو ک مرمینمی روسائے کی۔ ایک بیاحان می کار مروک رسوال کی داستان میل حق تنی مان می کار مروس کی مرمینال کی داستان میل حق تنی می کون تعاو

" باردهان معتبل كيار كو كريد ب ل بني توجم كي پيادي " مامون الا تو ب ب

" نے سیل سیت تراہی اور پانچہ ہی مرے کا پلیت، وادیں۔ طل کال کہا تا کھ ہتانا ہو گاتوا طام آبا پندی جی ہتی پات تو ہو گانا بلکہ ایسا کیل تعین کرتے پ ہو عدو ت لی طرف ہے چکا سے میں الپار محمت مان وی اور وی ٹیان کو جینا میں وے وی جینا کا کہ یو ی دو وی چکاؤلہ ہے ہمیں کھے آرہ م

کرتے کے سے اگراؤی وہ موسے موسے پر ایسٹے ق

المهارية الكراتي مهين معرر مدين يوشخ المهارية الكراتي مهين معرد مدين يوشخ

الله المراجعة المراج

my-jot production

من الرائل سال شام و الأناس م

والمراب المراس ا المراجع المراج « من ب لي منه الريش مول الميري مرفع في اميرا مر و مورد المراد المرد المراد بالمساري المحالي المال المال عداف التصول المسيد المراس ورواي الراس المراسية مع ويوا على إلى الم أمر الم تسرير المناوي بر كيرا تى الد كل به في الرجيديا الد "ب المشامل المل الله المير المساحة من المسارب ال برنام الراء عرق الماسي من الماسي من الماسي من الماسي الى الله مواسد ورانوب بير مؤرث دار كال ویس آمیم از میش آمریو یکس به اثبت کرت و مِن إلى أن يمكاه من ثال أن من التم يعالم ووجع شا عب يادوك أن والمحل متعبد في "ل ستايش العب يون فرودي من يوس من حرم من بالدين من الم ا ربعی محرب مامول محمل میرسد ساتھ یا است میں ربيت ميريد الأحليات يروغمت بالول كالم ائی گی-"میں کمیں نہیں گئی تئی می<u>ک</u>ی۔نے بچھے نو می_میں الوادو سے کارو رسوں سے اور سے والے یا تھے۔ یں اموں کے افریر سی اس ان کے منتمل عش هشينه في عاديات بين سنه تفي سيد فعيال مار بأرباتا عبد مح موريونو مرسب محريق ميس کے رید ڈر مر رجایا تھا۔" ارس کے اعصاب م بليے كوئى مم يجهث كي ملك _ عالمه بي احمال كه عن و تماديب سبال اس كي مايت ب يقين تفرس اور جوائيال ازت طار مول کی طرح کیم ار دیوں۔ تف البیات سے يهدك أرّ بدس كرد عفيد الكركور؟" هدامت عائد وما عليهن الوصاق امهن مماني والنبيل تفاكه بيدور عباير مع ميري مدينون يريحش أرب ين ويتي عنوب الا مراري بار قست نام دو بداست پسيدن في مي كيور مندن ديد مع ارمحال معدوشة المديم راضي و ين كرايد كالأمون شراح تفاول والم الاستان الرساري عمرا ساور مامون ممالي كوية ومت الله رالي ميل سے كي جو بني كے شو براور سرايوں كو البائية ميال كرنا المس مورت مل يدا ي الرواد المراد المار المار المار المار المارود المارود المار بركز مستابتانا يحيق وب كراصل صورت عل على مب كاربيد سيد مصرمه بت كرنا كوارا سيس كياكرين Jet - J. 09 2 & ce Carp 11 Jet) سددون ساں رہے وقبول میں کرے کھ 181-10103-21455 يه يا مائ مرود ارز ان تي هو جي اس بند هن لو السيكوا عياب كر فرنت أو بواك يردوندوا-المسال الوائل الراس ورائع قاعم المصالح ي الرسد القيت جان كر رسد برسند وكمالي ون این فرو کرا مین در کرید اگریس یک آده دن مسياما به جور كي اور پيموريب اور كوان مع بالمن لقرورو كي إنه ويكله مامون العمالي اور ارمغان البول فالربال والسائد في الما الميداري المراج والمارين والرايوان عالى - Curry - Elight of ر الار و مى اراد مد بالى دو به مى وال 5 - 5-4431 2" 10 - W 18 28 S. 8939 W. 42 6 8

مستعل عامرة في مراهر أتي-رسد نے بعیم سی اعتجان یا احتاض کے ان فا مات الموزيد كاليمد بالدالي في تحراب الترب مقعد مداري هرين اومراوع وسنيار تريي Bugas and مرايع ب عاوروال بورش الحي ذيكوريد روا پائے جی۔ انہوں۔ بات بے محل فن کیا تحب أنه تدوع لون أيا تخب " السياس على بيد كام يحمور بكي مول اليوان ریش جو سام تم ہماد کا این ما کے جالیہوی پر کش سارے باتھے تھے۔" " و ي ر - ما ي ئ يك رده ق ور فريدو _ يه سارد" ن كى الى كى القال كويد الوكار يكي ته چرده خوالسين او پر راني راي مي مي بي را یا اور سدائی ناخی موکی تھی۔ ترفین مان میں جولی میں۔ مويد ش فون تب كريت وه بلتي تو مد شان تك ورو رساست الدر على ك ك المالية المنظمة المن إحتيال يا- كلس وودن مي اس اي هن آبِ "روزون ساج بيان الحسوس موا**اسر الكلف** "ميري ليبهال من بالمال في في والمال اک سر بھولی نے متعلی توڑہ کی ہے جبکہ بایا تھا جاب أوار كر مالها فيلاجي مري وج عام كال アルカリック グレアラカル・ゲ いいいいかはないないできましていること

L. P. S. J. J. J.

و حداد مد رود J'-51/2-1-1-1 James To Comme ~, -, , = -, -- - · .; Svery July Company مسه سابقه والدائد أيحاله بين شرري في م -50.000 - 10-11 2 -0--0 4-3 -- 3 = الاستان كالتوام والاستان المالي الم 100-110- 40 - - b The first of the second of the second

الله و ي واراس الله ي المحالة المادر مجي من سال الشال و من كالم "وويويوالي" رديدي ايد ارد عدف ميترما الاستعمالية المحاركا فاراء فيوكرات شهوز العائدالسكى إلى ماحد ناراد ف سكام بريار م الدرودات يار مناتف-النهاس كي كه رياف كراجي ميرى ليمل بر بعد بنب من نقل جاول "ب این تعمل بر جات آوید ادا قامریر ، زادینانها-" اس دیات کا حاص مجھ کا ب مر المين بم ينا بنائل يه ومرك جي سي بهت الرياست -رساست الريا حكم الن سالتي -الم م يسي ال بحيد كو آج ش تم ير عمال كرماج منا اول اک کل عم جنوری کو تمارے اقرار کے مجدول عائی شد سری عرص کالوں۔" ودلد م لدم يرسائي بن كے ساتھ وسل م محد خيال توج^{ام ما}س اياكيت - الله الى ير بحروب كرتى الى الى الى الى الى الى الى الى الى الل ألمول عدود الكريم ويو

المسارعين كيار-اس التياك ساتح كم منطوري

ك ماتي ماتي الكرية كالدر فال الكركاري-

بھئے اہم کی مرکا میں کے تیا کے ویرے وات کو درو

بيع بن غوار كنے كے في كور كا انظار

"مزور-"رمد نے بت میں کے ماق فرین

_ - 53 - 10 Long

まいとんでんとく かんかん ٠ . ٠ . ٠ . ٠ . ٠ . ٠ . ٠ . ٠ . ٠ رعائي سر رمنين كي- يمري فو بش ب كه يجهادر ميرے مركو آب جيسي سلجي مولي اور سيعبورالي كا مراجی رہ مراجی ہے جاری رائدہ مرائد ہے۔ آپ مون جد کا چی طرحہ کر منظور مو بہ میری فوٹر جمی نیٹن کی بھی حالت میں الدن يجيب دان گيان ان الله اي الله کيا الله جريث سيست مدامات سداه في من ريك رميه بو مرسور مل آب كي مرات وروقار على في بركز وواره القريرها أن المساق عارضاه في تحفيظ الرحطة وديه حد معاؤب بريه بمعيورانداري ري Long 18E الشاك راحد مراحد عوالث مع كالوقيد الليل الماياة اللي قال برى يوكو ي ودره كروش يرغوركر آل ره كي-بأمران عاهر الاياب رامد كي روق يمي وفي روب كل كان المسلم المساور المنازل ليما العلال الما ود است يري طرح الرائلات ر سال الأمور أيسار الكاسور الي ار سد ف و ي بات كي محل مرسري الداز رو محمل تب ن عنی ن طبیعت و محمد تعین سروای س میں ان سے فی بچہ شن شید کی سی جیرماک وہ بیشہ ے ادارائی عاقبہ ان کی اسویانہ ان ب مل الله الله على يا م أن الأسال أن أن عالمسلما الرقي والإسالية الم مجھے تمہارا معمد سمجھ میں تمہیں ترہ میں نے تو ا الله المساهدين المراجع المرا سیں مرف ایک بات جانی ہے کہ سفیاں شاہ ے ہی و خوش ہے۔ اور اور ان محتول منبع سائب - آیا برویش می کے حصور میش کیا ہے۔ 14 L 34 L 36 1 1 34 10 - 1 2 4 - 1 يك سور في الله على الرساء في الحريث في سو الله ن و تجے الى ي ب بهرو تان كى ال ساك ان الريمان الاست. ريما عمل أعمال الشراء - سيالي تاها أعلى من وح بيده وري ليمل له خور تالي الحمالي معي اس مديد الما المحاجرة بالمل المرابات مي اليل الم المراتب الأسالا J' 2 . 200 4 , 00 mil out "مِياتُ مُسَارِي المُعِينُ اللَّهِ بِعَالَمُ اللَّهِ مِعَالَمُ اللَّهِ مِعَالَمُ اللَّهِ مِعَالَمُكُ سه ادر د اد سده د الده مسدة و لمود باعده أو المدار أين آل-"وورق المناج" يا-ار ماند جرال برنال ای مورت میم رق هی-المساور والرايات - Charante المال فام ب العلي شرت بايربانا ب ه ي دون ما ي د ما ي د ما ي د د د ما ي د د د ما مات او سدموا أيول آف مرت اوسال على ك ع الله يد رشد "الل من الي طرف م

3 - Thank 11 - 11 1 2 2 8

الما الما المالية المالية المالية

ا به العندا به الى و تش كي-

على ألمور ويالتابا براقل ياتما-

Se-10" - 1 / 2 / 2 / 2 / 2 / "

الوراب المهارة رياده - مو - مو الماك مرسا ورائي يراه والماسي فضورت والما من إلى عديد " ولا عبل الله المستنب والمالية الموجيل المستاية المس ألى بدارى بياء من المسالم كالسلب ول كله فيرام بي فيه الين أوريه يش خواجي حانول كانيه فيف قريف فراني مراليام ويينا "ووش رت مساموة عن أجعاقب "كُلُّ جَاوُكُ"؟" روسهتنى ئەس يوچەرى تى تى إندار على مجيب مي إيانيت ورئيب رثية هاقر ر " لكل الدي زلدي كاليا توط سوري فلوخ بيو كله " وه

ان سے بول-"بال کل تو ادری ہے تر تمہارے ہی شہرا، اللہ کا مظور کی

مت الم عديد الم يجي ال كي ظول عرادات م على الدوائد التي دير عدال ال

رو ان والے معاہے میں دن رات اینا ہوش میں ال باعدالي كوشيس- برموقع براه بي سافت 上れをなるしんがをきるとしゃ、こり مع يك أول نين بيوك في سيا ب - مول المبرالاكراس عجمرواي كيان مريس بالتاور كيد التا-"والمام آبار عوام J.Si82-12 Jo Job Sali 1910日

الميل المال سيات ريافا-

ۺٳۯؾڿۅڐؠٚڔؽ



"أور مهندی کی تیاری کے بے بال سیٹ کو تھوتڈوا اور مهندی کی تیاری کے بے بال سیٹ کرتے ہوں اور مهندی کی تیاری کے بے بال سیٹ کرتے ہوئی تھی دہ عمر اور کی جوئی تھی دہ عمر سے کہتے ہوئی تھی دہ عمر سے کہتے ہوئی تھی دہ عمر سے کہتے ہوئی تھی دہ کو سروی کی تعلیموں اور مصوروں کو گئی ہے۔ کی مربی تھی سکون سے تعلیموں اور مصوروں کو گئی ہے۔ کی مربی تھی سکون سے تعلیموں اور میں اور جی تھی سکون سے تعلیموں اور میں اور جی تھی سکون سے تعلیم کی جو اور تھی تھی سکون سے تعلیم ہوئے اور تھی تھی سے تعلیم ہوئے اور میں تی تی ہوئے اور میں تی ہوئے اور میں اور رہتا ہے۔ دورہ ہوے ہوئے اور میں بال رہتا ہے۔ دورہ ہوے ہوئے اور میں رہتا ہے۔ ہوئے اور میں بی تو کی کیے ہوئے اور

ذوليك



جمان ہاز استدر زمے کے امریکہ جاب اتحاد اور پہلا کے سید شنہ اور چر جاب اتحاد کی اندو کے جاب اتحاد کی دائدگی الدی جال جی ہو اور پہلا کی سید شنہ کارہ حاویہ اس کی دائدگی کا محاد ہو اس کی جار ہو گئی ہوئی ہوئی کارہ حاویہ کی جائے ہوئی کی سید کی ہوئی کی ہوئی کی ہوئی کی ہوئی کارہ جائی اور جا ہو کی ہوئی کو سید اس کارہ جائی اور جا ہو کہ الدی کی سید کی ہوئی کو سید ہوئی کو سید کی ہوئی کی ہوئی کو سید کی سید کی ہوئی کو سید کی ہوئی کو سید کی ہوئی کو ہوئی کی کی ہوئی کی کر کی ہوئی کی کرنے کی ہوئی کی کر کی ہوئی کی ک

مل کی محیں۔ رسوال یں سے یا کی سال براس کا

س کے قد موں کے لیے" زمانی زقیر"کا بھام کرما مروری تھا۔

المال في المال من المال على ورا ليس لكالي-

كي هم أن رشوال كاموؤيداتا ادرود يرويس مدهار

ود و و رو اب کو بھی نگام و سے کے ہے ہے آب حمیں مرود ال کرند دی۔ چو نکر اے ابدی کی پشت بائی حاصل میں اس لیے المال کی چارادوں میں نامیب یہ ہو شکیں۔ اس نے سرکاری میں تال میں

جاب شرید اکردی خی-"بیت کینے" آپ در آب میں؟ یا ال کو را تی ایس؟"

الع برائے وہمیاں ہے آیک بھٹورے اور تھی ا تاری اور سرخ شیز کے ترو آروگارپ پر چین الیہ کرنے کی آئی کرتے و کھے رہ تھی کہ عقب ہے بد تھی تھی تھی کی آوار نے پیٹ کردیمے پر مجبور کریا۔ وہ ساوشوار کیم میں افاد کام کی زیاد تی ۔ و بال ے تر تیمی ہے پیٹائی پر بکھرا سے تھے یا ہے۔ ساوی کی آئی۔ سروی کی آئی۔

ودیقینا اس میں پہانا تھا کہ وہ شاری ہے۔ او قاب بیں کر میں با جا ہاتھا۔ میں می برانط بھی موں ہو مدے کیسوں کے میل مارپ کے و

مهماتول میں شار مرتبے والے اصابہ صوب ہے۔ میس کی تفتی کیلیس بر ماہ سے بھی مریکیاں ق کروہ بول او مشاخعات

ہات تو الل ہو جی ہے۔"

السمال کی بات اللہ تو کہ کے سے تناو نال میں اللہ تا کہ تھا کہ ہے۔ اللہ تا کہ تا ہو نال میں اللہ تا کہ تا ہو نال میں اللہ تا کہ تا ہو نال میں اللہ تا کہ تا ہو نال کی اللہ تا کہ تا ہو تا کہ تا ک

ب كدود الارك حائدال فالحارف الله

روب ہے۔ اس کی ام معمی سے فاندوا فوٹے کی فاندوا فوٹے کی فاندوا فوٹے کی فاندوا فوٹے کی فاندوا فوٹ کے کو استان کی سے فاندوا فوٹ کے کو استان کی درخ شیڈ کے چول میں بھر کے جول رنگ کے بھول میں کا میں ہوچکا تھد منی گاہل رنگ کے بھول بھر میں کا میں کی ایک جول میں سے انسوں بیاد رہے ہیں۔ انسوں بیاد رہے ہیں۔

وہ تغیر کے عالم میں اس کی طرف رکھنے لگا۔ الل س او کئے تنے س لاک کو تعریش چلتے ہوئے معتاد سنت سے کی نے مشت کی تکی اور یہ فوداس معتاد موک تکی کی سے پوچھنے کی کہ '' فردہ کس

المائے مداحت باتا تر اربی تھی۔ اس سے بسط کے رو بات کے اور اسے بسط کے رو بات کوئی ہوئی ہوگا ہے۔ اس سے بسط الر کال برائی۔

ار ک

عالیہ فل پیڈیل سے مدامت کررہی تھی۔
القوت بھی کہ دی۔
القوت بھی کہ تردی اور تی بددل ۔ وہ ہے۔
الد من رصابی وہ علی اور تی ہے ہے می نور
الد من اور شعن اور مندی والے کانوں کی کوری
من من من کو دہ من کل ہوگئی ہی گئی ہی ۔ از بنال
من ہے ہے ہے ہ خالی پر قربی اجامی تھی اس سے

البيل أرتور بوحاؤ المال في الى بعد من مهرا جو دُا بيلا ب المين بنائل مربر چيواز تو الله و را بيم من كال تغريس "

دہ مالیہ کے ساتھ چلتی ہوتی معادت مدی ہے اس کی اور کی اس سے بہا کی جاتی ہوتی معادت مدی ہے اس کی جاتی ہوتی میں سے بہار میں اس کی جاتی ہیں سے بہار سے باسب پھر سی پھول سے بہار سے باسب پھر سی پھول سی بھول سے بہار سے بالد میں بھر سے بالد کی میں ہیں ہے ہیں۔

مالا الله مع المرر وروهيمي طبيعت، من والمراجي المراجية والمحمد الله المراجية والمحمد الله المراجية والمحمد المراجية والمحمد المراجية المراجية والمحمد المراجية المراجية والمراجية والمراجية المراجية الم

علیہ بھی دواس کی علاجال پر اپنی مکل متا آیا ہے۔ شرمہ و کر آ ۔۔۔ مگر اس نے چھے بھی نہیں کہ اٹھا فقط اک بے تفروی شاکی نگاہ در اس۔ "الل ہے!" پ جاتی جیں جس گھر چو معاملہ ہے۔

"المال في!" ب حالق جن شي كدينو معاملات بيل بالكل غازى مور الورائير آب مب جوجي التقامات سبوس و ليسا"

وہ سے امال تی کی اجرواں ناراسی کے حوب میں اسیں رام کر رہی تھی وربید تی تھی ہتھاوہ رو بدتی اپنی ساری تو نائیال رضوان کی شاوی میں خرج کر رہے تھے۔رضوال کھر تھر فاہند میدہ تھا۔ وہ اپنے کر بیتی کے مورش میں سینٹی۔ شرمانی صلی

"ک آئیں کے میٹر کے سمونی دائے"رار محل دو تعادیو ملی ہوجی تیرچا آئے: ایس"

پچی کے بڑے سپوت اور کھر کے سکنڈان کمانڈ عباد بھالی در شی سے نصبح سے مخاطب تھے۔ وہ تھی تھی اس سے نری سے بات نہیں کر بھتے تھے۔ نجائے کیا برخاش تھی کہ مخاطب ہوتے ہوئے اس کا بچہ خود بحود رمورت وخشورت سے لتھزیا آ، قبلہ

ارب کما ہے تو مجمی جامی گے۔ آپ تسی رکھیے موادی آنی "

تج سے کیوں ڈر آب سے دہائہ گیانہ اس نے دیکھ تصبح بگسر خاموش تھانہ آئیدٹ تردید اس کی خاموشی نے ڈر آب کو ہوہے پر آمادہ کیا تھا۔ اس عہاد بھائی کا فرم نی سجہ الیم تمیں مگا تھا۔

'''میما'اوراگر موصوف بھول گئے ہوں اوا ''اس کے دفاق ہے نے عمد بھائی کوچو نگار ' دوایک گھری نگاہ اس بر اال کر تھے ہیں کرسوال کرنے لگے۔ جھیں اپنے کام اور اپنی او قات سمیں بھولیا۔ ''پ ہے قکر ہو جا تھی۔'' دوائے مشکل ٹیں پھنسا و کھے کر

جوابات ہوں مہر پُرسکوں اور دھیں تھا۔ اس مجے تعبیر نے کہنو تگ سروس کے سیحے ہوں بندول کی آمد کی اطلاع دی۔ دوائقہ کابندہ '' کہاشی کستانی لائسم کا کول بھی جنآ تا ہوا جمد ہوے بغیر خاص ٹی ے باہر نکل کہائی۔ ''ا ہے جی کی ادفاعت و کراتے رہنا جا سے سے ا

"ا ہے می کی او قات یو د کراتے رہان ہو ہے ۔۔ ای مال کی نشال ہو ضہ ۔ "عمباد العالی توت ہے مرابعت ہے بردھ کے۔

زر ہمیں کے قدم زین نے حکر کیے۔ گر تعرب رویوں سے بتادیا تھاکہ قصیح کوان اس سے چکو ہی اور فادرجہ ایا کیا ہے اور اب اس اور کی ، ای سے جائیں۔ خاند کی رو یاسٹ کے معابق۔

L. + M

شاوی کے یا نجویں دیں ویسمہ ہوا۔ آئی کے اور سپوت خرم بھائی ال کی میکمراور چھوٹا پچھیا ہو ، ، ، میں تھے۔ یا سرریری کا اس کے برہے وے رواد وجہ سے دہ شادی پر شعیں اسکے منصر البات دیا

کی شمورت بھی بنائے کے لیے اور ان سے ا کی تھی۔ رسوں اس کے احتیل حمر سے نے استیل میں مقد کی گئی تھی۔ میں معقد کی گئی تھی۔ میں معقد کی گئی تھی۔

المراق المراج المراق المراج المراق ا

المسلم المسلم المال أو تنا مناهي المهال عارى المسلم المسلم المول المال أو تنا مناهي المسلم المول عاري المسلم المول المال إلى المال ألى المال المال

المسلم على المست كالياس الكريد المست كالياس الكريد المست كالياديد المست كالمستاد المستوان ال

"جیسے رہ معاتی ہوں اڑ ان ہے۔"
اگر اس دفت اسٹیٹن پر آپ کو ارین ال جائے
"" سے افران کی توال ہوں کی۔"
"ایقینا" ہول نہ کوئی توال ہی ہوں گی۔"
اواسٹوکٹ کے مرکاری ہیںتال میں جب کرتی
اواسٹوکٹ کے مرکاری ہیںتال میں جب کرتی
اللہ میں اس کے کرنے وال ٹرین ضلع ہور اس کی ویگر
میں ہے ہو کر گر در کی گی۔ یمیل کے ویشتر ہوگ

منے در زمت بیش اکارداری فیکٹری در کرر اور دیگر
عام کے جاسہ وا ہے۔
اسٹیشن ال کے کھرے دران دور نمیس نفا۔ بیدر کا
ر ستہ نف۔
"جیس جی آب کو اسٹیشن تک چھوٹر زینا ہوں۔"
"جیس جو رہی جائل کی جیما دونہ کا معمول ہے۔
"جیس کی آب کی جائل گی جیما دونہ کا معمول ہے۔
"جیس کی آب کی جائل گی جیما دونہ کا معمول ہے۔
"جیس کی آب کی جیما الحرب کے قدم محمد کا الحرب کے قدم محمد کا

المجارت في أوست في أريدة بوسة المينوائي المحارية والمحي ما المبحد ويم ما الله المحل المريدة بوسة المينوائي والمحارية والمحارية والمحرفة و

کے لیے منٹی کی منہورت تھی۔" "رمیس میں بھا کی توشیں جاری تھیں۔" ہم سنڈ نے اے اندارش اے کیجد "پرمحائی عمل کرنے کے بعد بھی یہ کام سمیال جاسک تھے۔"

ای فالبحہ بالکل جموار آسید می اور پر سکوں تھا۔ وہ سب بست کھنٹی را تئی۔ ''آپ کس تلک دائیت ''میں گی؟'' حال تک اس صم کے صابات رکھی کھی کہ عمر جدائمیں ۔'' یہ ا

صم کے صابات رکس آلمری معرجاتے واسدار فرود کی بالی تھی۔ مجرود کس ناتے اور کس محمدج میں دریافت کررہاتھا۔ اسٹاد شامر کرچے میں سے نامی اسٹار

الشايد شام كے چھ مات ہے تك ہد كر ميں عنى-الدائے كيت بندكر سدة التى على والد

وه تقریبالا مات کی آدر میتی تقل و حال معمول کر حل ساتا تقال یاد کیمی بی عرب این حلدی پ گئی ۱۹۲۳ سے گیٹ ر گفر سداد رسمت مرافت بید پر جوادو مدادوس ورد نگر مهمال در کیمے سے نیب کرچی کے میکے میں عوت برک میں مجرب ججے ہے۔ کیا سے بعد جوا تھا۔ رشت مراف و پان دعوتی خمات کی حدد می تقی رشت مراف و پان مراف کا اس می اعدای کا خرج جور بالقداد

بِ حَمَانِ کَافَرِیِّ ہُورِہِ اِنْقُدِ ''' آپ کے لیے مال بِ کا پیعام ٹ کہ تایا دے ر فورا''ادھ بیجی میں۔''

وہ ہم ان سے تعرباد کر مرکزی بارشن کی طرف آ تی۔ منگ روم بی سائیرہ سے کا ملک بالیب روم اور تی۔ حرکی رواہ ترال میں آف تھیں اسک روم اور پائی سعید تھا۔ چھ کرسیوں کی ایر اصوف مرید البری چید اور صوف چید کے عدوہ فرق ورایپ اربر تھی میس میٹ ہے کہ تھے۔ آؤ مگ بن ہے۔ ایمی بسی وسیع و عربی فاؤند تھا اور نیس ہے اوالی سے کے

شیون بناسند کے تھے۔ رو تھی ہری تے ای صوف کم سار ہر گری ہوست مست سوے میں نے ایک ہوتھ سے دویت کھی ایری جیسر اچھا انجر سفید دور آل اور کرایک طرف ڈالہ اور کم کا صی و دور کرنے کے لیے ایک بحربود انجزالی اور کم کا حی و دور کرنے کے لیے ایک بحربود انجزالی اور کم حصوبے پردراز ہوگئی۔

المجتبی کے ملکے حانا تو بڑے گا۔" وو اور کرد کے مانا تو بڑے گا۔" وو اور کرد کے مانا تو بڑے گا۔" وو اور کرد کے مانا تو بڑے کسل میدی ہے سوچ رہی المحک وری تھٹ جہلی مسکر میں اور میں تکلف کی شہرے اس تا بی وب کیا۔ یو نمی سامے دیکی اور دو اور کیا گئے۔ وہ سرے دی کھٹ اور جہت رہے کہ اور جہت کر اٹھ جینے اس کا مالس رکنے دیگا۔ وہ کو کیک رہے ہے کہ اور جہت کر اٹھ جینے کی طرف ہاتھ برجھا ہے۔

'' یا بھی اتنی اندنعی ہو گئی تھی کہ چیدفٹ کا بندہ کھڑا 'ظرنہ آیا۔'' اس کا چرو تپ کر سرخ انار ہو ''یا تی اور 'خالت کمتی تھی میں ثبن ہو تو س میں سامیاؤ۔

سال المراد می شره الدوری المال کریں۔ میں شره الدوری الموں کی المال کی الما

اس کااندار بن رمانیت یہ دوسید تھا۔ کے تھنے ہوے عصاب ہیں ہے۔ ور بھی سبچ سیں ہے۔ آوج ہے پیٹے گل۔ اس کے مراص بی ترجی الرر ماس سے ا شی کراس کی طرف ویکھا۔ س کی سکھیں شے ہے جیک ردی تھیں۔

المجمع تمهارے مشورے کی صورت ہے۔"وداودر آل اف کراٹھ ھزی ہوئی۔۔ "ارے" پ تو تھا ہو کسی ادر جا ہے تح پیدائیں ہے اس کا کمپ دیکھا تو آدھے ہے ۔ اس

18 18 18

الموری من بھٹ اور موتیوں کے دام اس ای من بھٹ ملی سے بو تھی ملی سے بو تھی ملی سے بو تھی مراک من بھٹ اور موتیوں کے دام ہے بو تھی مراک منتقل ہوں کے دام ہے بو تھی مراک میں بھٹران کے منتقل میں بھٹران کے منتقل میں بھٹران کے دائم و ایک موجہ میں میں میں بھٹر بھڑ اور شوی کے دائم دو المیست مراک ہے لیک میں میں میں بھٹر بھڑ اور کر دیا میں میں بھٹر بھڑ اور کر دیا میں میں بھٹر بھڑ اور کر دیا

الله زریک و پر کانو کس دپ رہتی تھی اگر مالیہ ماہ منہ کرکہ دی تھی۔ کن ہے جاری بھی کیا کرتی زیدگی میں پہلی مرتبہ ماندان دالوں کے سامنے ہمیت می تھی۔ ڈیکیس مارتا ان ڈائن جاتھ۔

ا ے اس کے حال پر چھوڈ دویہ ان دنوں ہوش ع ب ہوئے ہے۔ شراع کی قرب بوی خمار پڑھ ا ا کے بعد بیل یا گلگا ہے نے دال کے بعاد ال مد جائم جانو اور ڈار لنگ ہے ہو یہ ہے اور خترام من ہے وقوف عورت مصیبت اور جان کی دشمن سے سالیہ استرائیہ انداز میں ذر مآب سے تاطب

کی تھی۔ مدرائی ٹی سب کی دعو تیں بھٹیار ہی تھی۔ چال بیس فٹو انداز بیس خور و نالا کیے بیس احساس بر تری اور تواریس نؤت رکھ کرتی تھی امریکہ بیت حویدور یوان موریوہ کے رو تھی مخر کوئی معمونی بات تا سیس تھی اس کے رو کیے) سیس تھی اس کی شوتی و طر رہے پشیاکرتی تھی۔ سالہ اس کی شوتی و طر رہے پشیاکرتی تھی۔

عالیہ ایسی ہی میں۔ سواکی صاف کو۔ وال نکہ
مزافہ رساب بھی ای جیسی میں لیکس وہ طاہری
اعتبار سے مالیہ سے محملت کی۔ بولے سے سے
قال میں کہ افراق وہ موقع کی دیجہ کر بات کرنی
چاہیے۔ ہے موقع کی تعدید کوئی پر طاقی میں ٹار
ہونے لئی ہے۔ یہ موقع کی تعدید کوئی پر طاقی میں ٹار
ہونے لئی ہے۔ یہ موقع کی تعدید کوئی پر طاقی میں ٹار

ي منعق تف و را بحي فالدال في أيثر اليارو أرايا يويل د عن ش شوهر كاو الارتمر سبعاق تمر ور مودنان استوام مدی مال رئے تھے ، ، می ایک دوم من بر بیل بن کر گرارده رضوان کی ... به بصد من بر بیل بن کر گرارده رضوان کی ... طرت مال بو چی تح اب اس کے ب س را ا اس کی قرات سے دورورا اس کے سے مس ن قیا۔ رورد کروہ آو علی ہو گئی تکرر ضواب کی بھی ^{جی} " بار التم يسع التي وراي تعين المداب و يات او ي-" رضوى س ك " و يا تجية و بارتا-* پیشه کی میت اور حمی انجیے اپنی محبت کامان اب يهور ماري سرايا اس سے تنہ سادب کی طرح رضوں ا بنكرت يسترك تصر " محمد كررك جديات كالمعمال عدام چھڑنا میرے ہے تھی امتحان سے آمر تھم ۔ محو تی ہے آ سک فتے مستعنل کے ۔ し、中央したは、アラックのデリタリア نعور سائل الباهر ش قدر ما تا الد زندى يرمرورى سو عدو - " ر مر کل متیت ہے۔ جانے والول كو جاتا اي يو يا ۔ . . به يود مم وقت رفط شابكسارا -

رری کو تشرید وق پیمدا ذال ۱۳۵۰ سیس بر سول بهم دو و ب اچی پید و من شامت و چیدی از مدن جی اب مقام اب نام رشخه میں درا پالپ مواسد و مراق حاص رہے ۔۔۔۔۔ شوم سام می صورت میں ہے۔ "

عالیہ کے دونوب ہوائی میں جس اور علمہ عادی مونی۔ اللمیسی محملیا سوچ ہے تسماری۔ میں ایسا تھوڑی مجھوتا میں ایسا

ا ماليد تمهاري محي دوست اور که ب سه چو دونوس په دار دوماليدا قم تو ته پدا په پنچو تار برت ها ري محيلسدا ماليد مقاري ال ش بنچو ر همي- زر تهب سند کي

طرح مواملہ رقع میں راہے۔ رصوب آن کل دیا ہے چہروں میں احسا ہوا تھ ۔ وو یہ ہے جدو ہیں حارہاتھ ۔ کی وقت ممس کو ساتھ ہے جی تو او ہاتی تھے گیر اس سے بعد جاب ہورہ کے دور سیمن جوسلے میں مزید وقت گنا۔ رصوبال نے بعد یاتھا کہ من واید مل بعد اپنے اس بورٹ وہ ہے گا تا ہے جی قبلی کو سپورت رہا اس کے سے مشمل ۔ وہ۔ سب جاس کی تجربہ

8 8 de

رهينون فاكام الهول في معمالا مواقعاور مال كاستدات كانشيت مشورت " كاليد ألك وت وتاؤه" وواردُ روب تاب

الأسام وياشة ماصاحب

وه حسب معمول الجيم محل على محمو وي كي بالراه بد

" پاکه تهیں میاد جوالی! یو می بدر مینمی بور بروروی

می وا احر آئی۔ماید ایسی الد اخ ہے سیل مل اور

المركاري مسيفل كليه فالعداء أب كد أي جوال

مراقب آنب ال لي كري نظر راي وب-"

ۋىران كىلى بىلىنىڭ يۇلىدى كدىد برايرائز مو

ب مده يرا يويث باسيشل ك الكرركورياده التم ويتا

"مستنفل كاليابية تقب تميدي؟

يديات سي ب مب بمرحال حاب بوتي

" کھے تہیں اپیشلار کون کی وراس کے بعد

عمیاد بعنانی باقد امر شف اس کے چنزے کو یکورو بلجھ

النمرور جادل كي مراس دقت بير تفروين كي وجه

مجھے میں ایسے آئی۔"دہان کی عجیب و طریب تقریر

" بروات ك وج سمجه على من الله يو كوني مشكل

" پائد در انظار کریل عبوبی کی مالید بھی آل ہو

معیں لے سب کا تھیکہ فہیں ہے رکھا۔" وہ ہے

طريح كيد " تر تهي د ارباون ماد المركة

بھا کے ہیر بیٹے مزان میں مجی توانہ کھی ماشہ کی

ن کل کریں اس کی شاری کے تذکرے جال

ک۔ بل کے چلے ہیں بلکہ آپ ای اس سمن سے جی

يو تيو يجيمه اس كان اللي ممل بست كانه"

سیں کہ اٹھ کر ساتھ ہیں دیں۔"

رريب كوعجيب مامحسوس ببواسه

حشيت مشهور تهد

طام سيار غيت ميث كردها تكام كرول كد"

" عَارِ جُلُونَ مِنْ كُولِ "

جيال ره في حي-

مشكل نه رهيه بهرجال أوسه"

صوروب فار لعن المما أب عدد فيه راي محى ك عماد

سوث تکالتے ہوئے مالیہ سے تخاطب ہو لی معالیہ ور وه أيك الى بيرودم شل سوت تقد " یہ کھیے کی انی تعنی عاری پھوپھو تن کل کمال ہو آل ہیں اور آئر بی مجے رہ وہی تو تصبح کوائے مراہ ہے۔ کیوں تہیں ہے جاتم ہے۔ تھے اس محص کو دیکھا الحسوس مو "اسب وو عمرة و بأله بين بأله كرد كما سال مولی ہے دہ پہال قل کی ای جو کر رہا ہے۔ تیرے میرے کے ادکابات کے بہتے جا کما گر کاسوا ساء وميور كاحماب كركب الول جيروان كي مومت كريانه آئے کے کا دیاں کرتا ہے فام اس پر ذیب کال وين تاتو نا تا كالرود جوال آهي ب-اس م-مردو عيم عد واغت كرسي المحي وكرل وا یں بھاگ ور از کر دہے ہوئے ہیں اور یہ اسمی تعب ے کے دیر بھی سی وے نا ورث ای مالی ۔ ال ور من بل موجع كي قرمت-" الريواكيموع ال المدام ہوں تباہ " عالیہ الگ دن کے لیے الگاش لرائے واللہ

الكر كروك والتي كم مستقبل كيد س موج عقيم بالإلى الري اس كالمان الم معی سکے اس کا فرض بنتا ہے کہ استے لیا است ے اچھے ستنتیل کے لیے اس کی سی سے ریشمالی کرارے سے وہ اسے ورجے ۔

رای سی و را منک میل کے آے ای در

طرح الرست كرس." "مراين خواساه الخاص مسئلي مت كمياؤم إمام ہوے مبلک اور چیدومسائل ہیں۔ اہاں ا

اس مستظ ير المي كي بات سے ك رواوار ميں وي و محمق میں اور دانوں کے رویے تھے ہے کی تقرر تحقیر آمیز ہوتے ہیں۔ مال ٹی و معاف کمتی ہیں۔ اب، کیو کر پی بی کی رودی اقترات محمور میں امیج والمات اور بالي ال يدة س الحور إلى والس-م ريجيش ميں كر جال بوتھ الريس ساياسو ساكيا مان کیا کیا کیا کے میران اور م

عاليد المستام والمخبات しいい こうしょり シャラ パースシング في ال كر محمت عن مع جوائي محى الرين ايوالي جو الى كى كى دىد كى مى المارة الم ب كما فق سن يصور ووي محيد يصرووا ويمال سنه وقع او جاؤ-" في سد مبت يت ك ي ي و إلاه أ \$ - DO - 5 5 100 000 - July 19 عرصه بعد للسيح كا باب مركي اور طبيد يعايم مست الإجت كرك العلي و بالى سيد كرك فرا مديوش مو على- أى مارك تفيح على تصبح الأي تفو كل ے ایو الی اور اہال کی کو طبیب تیمو پھوے مینکایت بمولی الاسكام كواك كام وم كالياب-" الى كى جريد سيدة على اليس جاتى كرونا مرور عالتي بورك سكري المرمي المرموش بالتاكرنا محت ممنوع ب- ود طيبه پيوچو فاحواله سنانجي كو رائيس السقدند اي ادري بدر كرفي بين ادر معاد مع كات حمير بها ب اليس أيون بحي المع عدا المند كية كا عربة الب."

والمربد علطات عاليد الجوبك بحى اوربات علط اوربا ے تھی ہے تھور اور فیرجاندارے اس معالمے الل الل كالمرك ل الكرميرة تاء أكساس ك ماتھ بھت روائل كى جارى سيداس زوالى فاكولى الد ہونا جاہے۔" الا مشرالاً بالا عالیہ مورے اس کی صورت، یکھے الهدى أعموراك ماعفايك مخض كاستعبل

رم تؤلوب ب عاليه الي بم ال كي المومد اليل ا سنة - "دوب ليكل سه كرس على سمع مح اليوند كروك الركاع أيوالية سيتال من ورد بواست مکوارد کی اگیا کو ک۔ ایک برووش کالی ہے بھی ممل میں سے ور ص کے پاس کوئی اس و فن بھی میں ہے اے تم میں اور کی شعبے میں ت کر سکو

"بنه نه باكه تو مرحال كرون كي- "دول كى دل عى الماراده مضور كررى كي-المركس المقد عليات وكالمحيا النانيت كالمت عدان كا بيدك ب

والصح أوم أويمال ها مد و مدا ・ アリヤーかんとうできたしていり وشهاك عيد موية المعيد والسيور والم

سى ايى مرتصالى مولى زندگى ير جى قور كيا ي در بعب فأنجد اليز اور تار مل تعد وسي سه دولك ارس وطرت ديان اور پرميم سامسراد عرودية "مدكي هي يحقي إلى المراج المراكزات كيدي ميں موتى يہ أن ش كيكوى فيكاور براكك ا فی یک ایل فیکل اور استظامت کے معابق اس いんていてなーニックない ر کمڑے وہ وہی تعبیر از نے کے لیے چھو تک كرى الين كالمست ياساني رفاه وقي أن كالميتح

للاس كى توكيد الله كال المنافي لى المسائد منها من الميري خاموتي ي ميري ماليت بيا

کاش آپ سمجھ سکیں۔ "وہ آئیں دورد کیجہ رہاتھا۔
"میری مثال اس قیدی پر مدب کی ہے " ہمی افغار کے فود کو ہاور کراوی ہے " کہ اس کے پر ای تہیں ہیں کہ دہ اگر سکے اس کے پر ای تہیں ہیں کہ دہ اگر سکے اس کے پر ای تہیں ہیں کہ دہ اگر سکے اس کے پر ای تہیں ہیں کہ دہ اگر سکے اس سے دہ اپ سالم پرول کو پھڑ پھڑا ہے کا محر سے اور دہ ہے قابع ہوج ہے۔ انسان محر سے کہ ایک آیک مجھ اور دہ ہے تابع ہوج ہے۔ انسان مقد سے سرچھ و ڈبلا جس میں رہتا ہے۔ مہر چھو ڈبلا مقد سے اور ہیں اس عذا ہے میں خود کو چھال شمیں میں جاتے ہے۔ اور ہیں اس عذا ہے جس خود کو چھال شمیں کرتا جا ایک آئی ہیں خود کو چھال شمیں کرتا چاہتا۔"

ذروب وم بخود رہ گئے۔ وہ قو شخص رہی تھی وہ سٹی موچ رکھتاہے گرا بیال تا ہے قافن شعی جانیا گروہ تو جا ۔ ریدگی کی کن پہنا ہوں میں انرے سٹی کے آج تھا۔ "جب آتا تھے ہو آب بھی ماں یا کہ نسال اوے یا تیرے اے ریک تو بھر جان جا ای پڑتا ہے۔ بھو کہارے کے والے جو کر یہ تک درج کا ساؤ دیکھتے رہو گے سرس گئتے رہو گے۔"

" ب بی اسلی میتی نے اریں رہ آب لِ

اللہ اللہ کے ورے میں سوچنا اور سے خوش کن

داویے سے و کھٹا آپ کے لیے سمال ہے گرمیرے

اللہ نے در عد مشکل ہے۔ آپ کا داغ آر د ہے میری

سوچیں بندھی ہوئی جی۔ آپ کا داغ آر د ہے میری

سوچیں بندھی ہوئی جی۔ آپ کے خیالوں پر کسی کا

پہرہ میں میری ہر مائس مشروط ہے۔" دہ ہونٹ جہ ما

آر تاب مصطربات اسلے گئی۔ ''آپ نو اس چھی اچھی ہتمی کیا کریں۔ اپنے جیسی برم ور میٹھی۔'' یک خت وہ کھل کر مشکر ادو اور بغور اس کی صورت دیکھنے گا۔ ''تم ہے کس نے کہا ہیں بہت نرم ہول۔ارے

"م ہوں۔ارے شن تو ہوئی تخت ور رو تھی پھیکی کی ترکی ہوں۔" "مس نے کہاں" وہ ہا اختیار بولا۔ "میری نگاہ مور وراتو یہ نمیں کہتے۔" ہاتی جمد دیں جس تکمل کیا۔ زر آب کواس کی خود پر جمی چیئتی ہوئی نگاہوں۔

می ایت اور نے گئی۔ دور کے بات کموں زر آب لی لی؟ " وہ اچا ک سنجیدہ پوکیا۔ معنورہ میں میں اور میں اور میں اس میں

الله کاکرور بہت فیٹر جونا چاہیے۔ ایک عورت کو اپنا و قار اپنی عرت اور اپنے شعاف کرور تاہیت زیادہ خیال رکھنا چاہیے کیونکہ سی پروستہ بڑے گا آ آنے ویل سلول کا غرور و گخریمی اس سیائی کی نذر بھ جائے گا۔ ایک ٹرکی جب پیرٹے کے ہے ہے ۔ والوں سے بخاوت کرتی ہے دور اسمیں چھوڑ کر گھر ۔ مھتی ہے تو یہ کیوں نہیں سوچتی کہ جب دہ ال سے گ و اس کا کیا اس کی اور و کو کس کس موڑ پر بھٹنا ہے۔ میں ان

فسيح كي نظري كي مجره سرخ اور ماته كانب -

مل باپ فوش نام اور سیح اطور کے الک موں ا اور دسید بان کر معاشرے سے اپنا حق وصوں کرلی ہے کور کو مولی ہے اور آگر اید نہ ہو تو اور کا سرہ شہری ہیں جس فرندگ ۔ جھکا ہی رہت ہے۔ آپ کہتی جس میں فرندگ ۔ حصد وال اور میں کہنا ہول زندگی نے بیجھے جو دیا ہیں ا بیجھے ال چکا۔ اس سے زودہ میر س میں حصد کئی

ا فصیح کے پیروں میں چپل تھی اوروہ دیگہ ہے۔
اس کی معطی مرید رہاتھ۔
دراہی افسیح! اسے اس کی کمال مراکبہ ہے جہ ا جب ظام کی باری آئے تو غائب ہو صال ۔۔ ا جب ظام کی باری آئے تو غائب ہو صال ۔۔ ا کھدروں میں گھس جا آئے۔ کمی میں آئے۔ ا چچی کی تیز عاصی ہوئی آلا ریر تصیح اس پر ایب ا موئی تظرف ال کر آئے برجھ یا۔

وہ مم مم كيفيت ميں هري بچھ موچے تھي-

(K) (B) (B)

وه بخطاعے وہ تعین مال بعد آئے یہ تعیں ہر رہا! میں انتا یا، رکھو رہرہ خاتوں! وہ سی حوفی ق چھوے کی حق دا بھی نہ ہوگی۔ میں آئے ہے ۔

بھی مہیں دول گاکہ دہ اس قصبے کی مین پر قدم بھی رکھیں اور قدم بھی رکھیں اور قدم بھی رکھیں اور قدم بھی دولتا کر اس سے کہنا جو کو دہیں کہیں شہر میں ہے۔ اس میں میں کہیں اور بھی توری میں میں ہور بھی توری ہے۔ اور کہنا عرصہ بھی توری ہے۔ اس میں اور کہنا کے اس میں اور کہنا کے اس میں کا کہ میں اور کہنا کے اس میں کا کہنا کو اس کی کا کہنا کو اس کی کا کہنا کو اس کی کا کہنا کی کا کہنا کی کا کہنا کے کہنا کے کہنا کے کہنا کی کا کہنا کی کا کہنا کی کا کہنا کے کہنا کے کہنا کے کہنا کے کہنا کی کا کہنا کی کا کہنا کے کہنا کی کا کہنا کی کا کہنا کی کہنا کے کہنا کی کا کہنا کی کہنا کی کا کہنا کی کہنا کی کہنا کی کا کہنا کی کہنا کی کہنا کی کا کہنا کی کہنا کی کا کہنا کی کہنا کی کہنا کی کہنا کی کا کہنا کی کا کہنا کی کہنا کی کہنا کی کا کہنا کے کہنا کی کا کہنا کی کہنا کی کا کہنا کی کہنا کی کا کہنا کی کہنا کی کا کہنا کی کا کہنا کی کا کہنا کی کہنا کی کا کہنا کی کار کا کہنا کی کا ک

الم مرائد میں اور کی گئی گریا ہے جہاں بہت سوں کو متوبہ کیاواں تاشیخ کے لیے بیچے تی رو باب کو مجمی قدم اس طرف مو زے پر مجبور کروہ تھا۔ سے ویکھو ہال کمرے میں ولی بھی تہیں حارب تھا ہے س والی بطا جر کی ہے کارہے کام میں مشمول تھے۔ اندر صرف مال کی ورایا تی ہے۔

العیل حارہ ہوں تم جھے ہے جھپ کر اس چھوکرے کے مائد حال ری موجی ہے جھپ کئے ایک بات فال کھوں کرس ور جرو ارواس گریس ہی ہو ایک بات فال کھوں کرس ور جرو ارواس گریس ہی ہو

"خدانه كريد" بال بى بول ار ره كليد الماليك مرى المرابع الميالية الماليك مرى المرابع الميالية الماليك المول المرابع الميالية المالية ا

المحمول الشخ سال سے جیل میں ہے۔ موب ہی المسلم کی ہوگی ڈرار نے کے داھنگ در ہے م وقعت بیات سال بعد رہا ہو کر سے گیاتو کیسی واکنوں " والی میں ویکی ہوگی۔ جیل میں کس ٹانپ کی عور تیں ہوتی ہیں تہمیں سیس معلوم کیا! جرائم پیٹر 'ج ی' شرائی دھندے واں جعل سے چور۔ "

ربی و تقسدے وقع ہمل سریہ جورہے" والی کے کہتھے میں طفز الور علیٰ متھی۔ رر ماہ کے سریہ آسال ٹوٹ رواں

ال سے آہٹ برگرون موڑ بردیکھا۔ نصبح حانے کب سے اس کے پیچھے کھڑ تھا۔

سودے منف فاجھ ری تھیداس کے ہاتھ میں تھا۔ اس فابور وجود فائب رہاتھ۔ ملکھیں امو تک تھیں مورچرہ تھورناک حدیث بیدید

الدے اللہ کی تیز سرکودہائے کے لیے ہوات میں مسلم میں مردب کو ال بدائست فقص پری

بھرکے رہم آبید۔
انقد برے اس کے ساتھ کیسانداق کیافا۔
عالمیا 'رہ کی بتانا جاہ رہا تھا کل۔
''سعا شرے نے بچھے جو بچھ دینا تھا دے دیا۔ س
سے زیادہ میں ہے۔ اسے اور پچھ بھی سیں ہونے گئی
مر ملب کے کالوں میں سامیں سامیں سامیں ہونے گئی
''سائید! تم جائی تھیں ہیں سب ہے۔ ایکا سے کیلا ہا۔
بالگرہ گئی تھی۔
بالگرہ گئی تھی۔

"ہمیں تو ہی پتاہے کہ طیبہ چوچوکس رو و تی ہو گئی تھیں۔ اصل حقیقت ہے ہی اور چی کہ گ ہی واقف ہوں کے مال جی ور یا جی کے مداور کیکن اور جیل کیوں تمین ؟ سمی جرم بیل اور اے مور سمارے مال اور ای کا ہے"

ابوہ س چکر شر تھی کہ انسیج نے وہ نکاہ نے انکیا کریں گی ہے۔ سب اند بلال اسلام انسان میں ا

" یا کردس کی ۱۶ رے اسکی دہ میں ان کی جو ایو ایو ایس ان کے ماتھ جو بیتی ہے اس م جائے یا تھے پیر اس عاصل ہے۔"

"ماکہ من کرمیری ہے ی اور بھاری کامزید (اق از علیں۔"وہ استہر سے گوہا ہوا۔ اس کی منصوبی سمرخ ہورای تقیس اور چرو مستہوہ قشاش مددوں سے کھی کے مستہد

تی شہرہ ہے سب مجھ رر آب سے پھپ تا جابت تھ اشو می تسمت کہ ابا بی کی ربانی اس پر سب پھھ نشا ہو کیا۔

"بيدرفسي الجحي بناوه طيب بيويد كي راته أي الموارد المحيد بيويد كي راته أي الموارد المحيد الموارد الك بات جال بو المريد حقيقت بي المحيد المحمد المحيد المحيد

ق ویں رہیں۔ کردیاش ب س کے ہے کیار کی ب-"ده به کی سے ہوں۔ ومهت يركي ياستد فصيح الم أس ورجه مايوس اوربد ب میری جکه موشل آوش آب سے پوچھنا۔" المبائية وين تمهاري هِكسهويي وكياكرتي وم وہ س کی ستھول میں دیکھتے گی۔اس کے انداز من اراو _ كى شعاف چىك تىدىل تھى وصیل تمهاری جگه ۱۰ تی تو تصی دید ق یاقت کی پروا ب كرن بحصيره آپ كوايك قائر مال ادر يك وهو كيور عين شبپ کي اور و کهتي رجتي اي وو سرخ طرید لگایاں سے گاڑے ہو،۔ "كى كے كئے ہے كيابور ہے۔ صل بات اپنے هميرك سائع بمادري سي كوابونات أكرتم عمير كي عد المت ين فصورو رسيس مو توديد ي ورفيد ے چھپ کریس منظریس سے مدنے کی کوئی ضرورت سیں۔ جب میں جاتی ہوں کہ میں نے غلط کام شیں کیا اور میں کسی طرح بھی مجرم شیں شہرتی ہوں او میں ونیا کی ہاتوں کو سوچ کراینے دل کو تکلیفِ شیں پہنچاؤی كى بلكه توصع كرسائل أكر يكمول ك-" نصح كى سواليد فكايين اس ير جى ريي-والريس تهدري جگه مولي لويس سب سے سلے مد شرے میں ایک باع تب مقام حاصل کرنے کے ے مدوجمد كركيد جس كامب عن المم اور اولين اربع تعلیم ہے۔ تعلیم مکمل کرکے ایک اچھی جاب کا البحث فوب "ده حدورجه ملح سے اس كر بات اللهيئة بيك كراؤنة بيل التي ساري فوش فما ا كروب اور سر تيقكيث سيا كي بين اس معاشر عين باونت مقام عاصل كرسكنا مول- كيدراق ب-كيا لعیدے۔ بیر میرا بھیا تک ماضی اور اس کے وات میرا بی میں کریں مے؟ کی معاشرے بی عرت عاصل

وص كروياتوي تميدوي جارب وليكي اوراس كري جومير كمريبادكر على والووحشت كما مل إل وه حاموش ہو گیا۔ " پھر کی ہو ہے" رر آپ نے جھر تھری ۔ الهركي الوموقع يروم وركي كي-ددعورت كا-كنداقي كوكر فاركروا ديا - مقدر جار اي - " کے و حقی کا پدل آگیا تو اسول نے عاف یاس اس حویلی کافیرریس وے وہدا پر جی اور برے اور كريتمي كل سي دو كلي تقيير-برد مامول في دو تجاويل كرواكي اي كومز موت على المرعم الدي عرب امی کامقدر شری جرمار باری کے او اگر دو تھا۔ روے ماموں کے صرو المال جی کی آوہ مار و مچھوے کے مامول کی رصاصدی سکے بعد الیدی اور ع مجھے علی سے مرے آے ایک دربوں بارٹ جهال میر حسم تو " زادے محرردح قبدے۔ اس نے گھری سائس خارج کی تھی۔ وہ تھی -اس کی طرف پشت کے فقر تھے۔ رر اب وهرے وهرے والح نودهك يروكي وراد جانب راس مرد موول مدر والحد نقدیے میں گار رو ریا تھائی بر۔ انعمی برماوال سے ملتے جاتا ہوں۔ کسی سی ا بى بى چىپ كر ميرے ساتھ جى ساق جى ما قات می کی فیتایا کہ ال کے مجھے جال ا جیل میں عورتوں و راھانے کے باعث آیا ہے۔ ا فال كى سر يكل ود سال كى تحقيف سروى -اب وه تين سال بعد رويوج مين ک-"ودوليس گانوں پر ہستے پائیوں کو ہشیلی میں چس کر ہے ، محى يدور موم او الكشادوب وتعیں تو کہتا ہوں کیا ضرورے ہے روب 🖳

جاؤ ياكه صورت حال كو مجعنه ش مداسك." الكيابتاؤل ٢٠٠ ده إر كريور الميرسياس بتاني كو يكه محاجه سي بررابلي ا اب وداس کی طرف پشت کرد کا تھا۔ المير، والدكاس ديو بيل كوئي شيس تقا- وه شهر میں رہنے تھے۔ آپ کی طبیبہ بھو پھو س اے میں شہر ے ایف اے بررای تھیں۔ بوایک ہو اُل میں فیجر تھے کمیں تعال سات ان کی مداقات او گئی ور بھر ہے مل قات بسند پرکی میں بر کی سیریات اور کی کھرچھوڑ کر ابو کے پاس سنٹیں ٹادی ہو گئے۔ پھریٹل پيدا مو به هي س وقت چهر ست سال فاسور گاجب ای ہو کے تفکرے اشادر او چھونے لگے یہ تھکڑے تو شوی کے ابتد انی سال میں ہی شروع یو سک نے مگر ب جھے بھی ال کی سجھ آنے کلی تھی۔ ایک ود سرے پر اوالت م ہے جھے تباہ کیا متہوری وجہ سے میری الدك برياد مولى - تم ينى بحاك ك آتى تعين عرب ياس التم في ورعل يو تف يجھے وغيره وغيرو-ورابو سی اور عورت میں رہیں لیے لکے اس ہے دو سری شادی کی عمی ہونے لکیس ای غصے سے آتش فشال بن تعيل- " ي ون را يال محص ياد ي ال رور الو ہے بہتو میں ایک بھی سنوری حبین عورت كو ليه كمريس وافل اوع تصال سرخ كامدار كمير الداورة معرول زيوريس ركعاتقا-امی اس وقت تیزوهار چهری سے سزی کاف رای تھیں۔ نہوب نے بھر کی ہولی تظروں سے فاتھ نہ چرہ اوريهوي ومن يكفرون كوديك وترجر مظرال تفھروں میں دھندو گیا۔ چھری ہے انتہا تیز تھی۔ وہ النصيل- حجمري والدباته بشت په خف- ابو کے قريب اور پھردوم سے ای محدوہ چھری سیدھ ہو کے پیٹ میں انہر چکی تھیں۔ ابو کے بیے یہ افغانو تا کمانی تھی بب تب بھينة : أي مو أكر يك تھے ادهير في اپناوعده يوراكياب عبدال عدامين في ك قفانا مين ساري كشنيان جد كر تمهاري ياس آني موں والیسی فا ہر دروازہ برند کر کے۔ اگر تم نے جھے

Lan

المهولي بات المين الله جمل ير المرقي السرية كل بالسا كرفي ومن محري محترمه زر آب صاحب أنب كس مستعقبل کی بات کر رای میں۔ بوٹسے "ووٹسے" وہ طنزا" سر مستن گا۔ جے کی چمون کی کی نے برکانہ وت کہ

الميك كمد راى جول الرب" وه دور سے علال

اجبهت بكه او بأعياس ونياهل كيكن سب ريت یہ لکس نقش ثابت ہو ، ہے جووفت کی افلی ہی جیز امریس یں۔ جا آ ہے۔ جب کسی قابل ہیں جاؤ کے تو کونی سیں بوياهم كالمم ي الهمارا باكو وينام سب مرتب اور طاقت کو مدم کرتے ہیں اور آگر ایسان ہے تواس شہر ين نه مسمى كسي دو سرك شهريس جاكر حاب كراو كوال المرف وكر ئير-امي فيل عدما اوكد آران في الو انہیں بھی خاموتی ہے وہیں ۔ جانا اور نے مرے ے زندکی شروع کرناوہال کوئی تمسارے ماصی کو مہیں حان ملے گاجب تل کہ تم خود منہ ہے مہیں بناؤ

وه خام وش بو کئی۔ فصيح بهت وير تك مسمو تؤيو كراس كي طرف

وہ کی تک اے ریکھا ہوا جانے خیال کے تکھوڑ ہے کمال کھال ہوڑ رہاتھا۔

الورب الر-"بات وير بعد اس ي المتلى في

سوال کیا۔ افرار سمی جامنوالے ہے آمناساسنا ہو گیالو۔" اس کے انداز سے واضح تھاکہ زرباب کا آئیڈیا ميدهان كرل كونگا تما-

الوكيامو كا- "والحق دريردالي كم في انداز

و حماراً كا خيال ب كوكي آشنا في كيانووه تمهارت کھرے کے جمع نگائے بھی تا کر ہو کوں کو تساری اور تهاري اي كي اصليت بنائ كالأرب بالي مجي مين ہو گاہبو تون آدی أوہ تم سے سام دعا كرے كايا زوادہ ے زیادہ طور کرے گااور اپنی راہ کے گااور یہ کوئی ایسی

« چربھی آخر کسی نہ کسی طرح ان لوگور) کو پتا ٹیل سكناب جمال يس رمون كايا جاب كرون كا ووشريزب

" بے شک دیو تی بڑی شیں ہے گر بال يھول جي اليل ہے كہ بردومرے موارير باء .. بيجال كابتده للروج ك يهال توبيه طال ب كريدنا رمانہ لوک ایک تھے ہے اٹھ کروہ مرے سے میں جت بير توافي أي شافست در مقام بنا بيت س وك بلا حيل وتحت كه بن يريقين بهي كرييت من ا چهر تم نوشهري بدل تو تح ايب كرنا اسدم آباريو يدري -روائش يزير او جانا-اور ايس التي "ج كل تو اس - ا مسائے کی چیر خبر میں بول تم مشہوں کی بات کرت ، ولي بحي تهين جو گا- عهيس صرف أور صرف أي مصبوط واوع أيك بحربور مقصدي ضرورب ے۔ "المسلح ہے میں سے س کی طرف ریسے گا۔ اعالک عل روکرو کے مارسد مظرصات ، تھے۔ موچوں یہ لکے جالے ہٹ گئے تھے و سے ر سنده کهای دینے نگاتھا۔

" ہے ۔ ترانی باتوں سے بھے مسوری ، رر البال الس خود كوكسى دومريسوري -ہوا تصور کے لگا ہول۔ بول لگ رہے کہ ان ارس یں کسی ماریک دنیا جس سے وشام کرنا رہا ہوں آئ زخن ير الي بول اورقدم عدريا بول-" وه بهت ملك تقلك اندأزيس مخاصب تف " ياور كھوا كيك ميان يجر- " وه مر ح مر ح دوياره ا " بدكي يول سي كاركنوات يح لي ميس مو " معلم ما "ب في الله المعالق الله المعالق الله المعالم الله المعالم الله المعالم المعا

" یہ تو آپ جیسی چیر کو حامل کر کے در ش چھیائے کے سے ہوئی ہے۔" یہ جمعہ اس سے س

" پيه تم كيد كرراى مو ارى اكن چكرون شر يا كل

ہو۔ج تی ہو یا تی یا گھرے کے اور بندے کو افتک ہمی یو کی قو تمارے ساتھ اور تصبح کے ساتھ کتا برا ہو الكل سريك كى الكل سريكى كى سع يوتم كى سمری بنا رای تھی جب عالیہ سے کڑے توریف اے مخاطب كمانتهاب

"جور سته تم اس کود کھار ہی ہووہ تشہارے لیے بھی فطرناك فابت يو گاوراس كے بيے بھی۔" إبدورية افى كالم بساس كرى كري كورو

الرب بحق يتي من كر جفوي دو الميل-" " بهمال بینه کر مجلی بات سور کی میک بات مو کی تنجه "عاليد في س كم القداع رجمز المركم مائية

پہ کھاریو۔ دونم کیوں ابا جی ورچی وگوں کی مخالفت میں چال رای او جو تی او فریل سے سے کر ورج عرب آميزسوك كباج أب الله عاليت رال اللي "اورتم مو که صاحب کامتنقس سدهار کے فکر يش بينكال يمو ريكي الهو-"

تعیل ہاکھ جمیل کر رہی۔ میں ے تو صرف ر ستہ ولھا اے اس بھل ورورہ سے۔

" مرتم برند مراس كالمحدد دري بوت " لا تقلُّ سے زر اب کو کھورنے لگی۔ (حكرية غلط ب توبال بيه غلطي بين كرراي وول كين بغير أى لا يني إفا مُد المسلم الله الخص ميرك المنظمور كيسام فض لع مور بالقد محف سر برداشت مين موا۔ بھی ایک مرد کا ہمار بلھری موٹی عورت کو کہیں ہے میں مہم دیتا ہے اور بھی ایہ جھی ہو ، ہے کہ میک といといとうしからなどれにもつか ملح جوصلول كوجع كرك سع يفرس تاورور خت بيا ي ہے۔" زر آب كالجد تحوس تقد عاليہ تورے

ور مارى كي وليسى إلى الله مارور وروت بال * 35 de ?" "مديمو كل قتم - "ده برى طرح تي كركرى

ے اٹھی تھی۔ ترعالیہ پر اس کے بھڑکئے کا کوئی اثر

والرباغرض المصيث تسيث كركم الراكبي نوكهال تك چل است كا وه أب بداتوجو تهيس سكماك الد دیں کے چرع فاجمن ویوں میں س کی حالت بیں دیے اور پھر تمہارے مقائل آنے تک سے بست وقت کے گااور تم مزید انظار کی پوزیش میں تمیں بوایا ہی آج كل ش تهرارا عباد بعالى سے رشته يكا كرتے والے یں۔ پھر کیول آیک ساوروں مسال کو آس ول کر ہے عمر بحرك لي طال بخشق بو-" " الشف الماليد" وواشتعال من الني الي

ندميرا فقيح سالياكولي ريليتن بادرنه عملا بھائی کے مسید میں میرا کوئی رفتان سے کر دیتا مال الى -- "دايرى طرح بوند جارى كى-"ووالوجب جھے الم سے او بھیل کی تبائل بات ہو کی مرجو میں بوتھ رہی ہوں اس کا تمہارے یہ س کی جواب ٢٠٠٤ عاليد مالقدر سكون موزهم لفي-''اس کااور تمهارا کوئی مثیل جمیس زر تکب آبیر مجمی بھی ممکن نہیں ہو <u>سکے گ</u>ے » 'مير داغ مجي اٽنا خراب نميس بوا-"وه ڪور كر

عالیہ کور کھینے کلی۔ ''اگر منیس ہوا او بہت اچھی نہیت ہی اچھی ہات ب اور اگراہے می چورجد بے لے تغید طریعے ہے ممدری سوجوں تک سرنگ بيالى بي تواس جذب كو فرراس حم كرده ينتي بيدي اس كاكل كلونث ور اس ميس تساري بعلال ي

الأكريم في فيواره ليسي بات كمي لوييس تمهاري صورت ميل دي وي آئزد- اوه غضب ناك بو

"ادك" السك بالأمن سجه كي عاليه بالله الحاكر مسكرات بوائد اثنيه كعزي بوني- اللي فدمت علق! جو بھی کرنا پناد من بی کر کرنا۔ اچھا گور یو ہر فالیک چكر و لكا كے آئيں۔ آج بن تهيں اپن ڈرا يونك کے جو ہرد کھ تی ہوں۔"

"کیا! تم نے اُرائیونگ کی !"

اور کیا یا را عباد بھائی کی تھوڑں میں منت خوشد کے بعد رہے والے کی تقوش میں ان کے بعد رہے کی ٹرفنگ ہے بعد رہے تم بھی ان ہے سکے لونا۔ تنہیں اُوں حوثی خوشی ملک میں میں گے۔"

ملک میں گے۔"

عالیہ نے شرارت ہے ایک سکھ بندگی رر تاب نے قصعے کشن اٹھا کے دے اور اتھاں

##

مہار کاموسم کیا شم ہو، قبر بھراموسم گرہ جان کو آ کیا۔ سرویاں کمر آلود ہوتی ہیں در گر میال قبر آلود کی بات ہے تھئی۔"

عالیہ قیمہ چیتے ہوئے حود ای پی بات سے محظوظ مور آئی ہی بات سے محظوظ مور آئی تی بات سے محظوظ مور آئی تھی۔ مور آئی تھی۔ دو او مسیل ویکھتے رہے ہیں تمہماری میر مصبحکے اور آئی حالت و کھے میں تو شاید ورو ذے سے جی کیگٹ

ھائیں۔" ممن نے ناک چڑھاکر عالیہ کو یکھاتھ۔ ''کیوں کیا ن کے ہال گر میوں سیں جنمی یوافہوں نے کیل میں بھی اے می لکوار کھے ہیں؟" عالیہ نک کریوں۔

" ہے تواب تم ال ای ہے بوچھند بالی داوے چھٹا سک ثرین ہے آرہے ہیں یا پی گاڑی استعال کریں المرا

"ابھی وائر میں پر رابطہ کرتے ہو کیمتی ہول۔"
عالیہ فرائیرواری سے برجشتی کا مظاہرہ کرگئے۔
مئن کرائی کے دور رات جمع کرتی رر ، ب کی بلس
چھوٹ گئی۔ سمن سے گھور کر است دیکھ تھا۔ وہ بول
بھی آج کل حد سے رووہ چڑے کی ہو رہی تھی۔
رضوان سائل بحد ایک او کی چھٹی گڑا رکر بھروائیں
امریکہ چلاگی تھا۔ اسے ساتھ لیے بغیر اس کی پڑھائی
ممل نہیں ہوئی تھی۔
مکمل نہیں ہوئی تھی۔
انظار کی جگ پی جاتی سمن کے سے نے وال تما

اورا تظارے یو تھل کھڑال مزید طویل ور مہیب ہو

محلی تھیں۔ دودن بھرب قرار اور بیے چین بھراکر آ راتوں کو خیند کی کوریں لے کر سوتی تھی۔ ادبہت خصہ آرہ ہے جھے تہمارے بھائی ر۔ '،، پیٹ کرخوا محود دار آب ہے ابھا گئی تھی۔ دھو ساتھا ' تدس بھا تھیں ں پر حادی رہ کرتی ہے۔ یہاں بھا بھی ند کے کام گر رای ہے۔ ' عالیہ ۔ نصفھالگایا۔

المان وہ راصائی مکمل کر کے دوئے گامائی ڈیر میں گئی میں تی ا۔ "زر آب ایک ایک افغالیر رور رو ایر پڑھائی تو میری سوش ہی ہی گئی ہے۔ "دہ ی المجتی پکن ہے ہمری کئی۔

بنی کی ہے جا ہم سی کی۔

"سے جاری۔" زرباب کی افسوس بھری سفر اس نے من کا جی کی تھد "میراسی جیدتور فسوال بھا ہ ا کان سے میکڑ کے ہے آئول۔ میں سی ہے تئی جد ان خان سے میکڑ کے ہے آئول۔ میں سی جا بھی تئی جد ان شادی کے حق میں سمیں تھی۔ میں جاتی تھی ہے رضوال بڑھی کھی کرکے وطی واپس جائے اور بسال جمرسی ہو جائے تو شادی کا بلسلہ شروع و شمرایاتی اور اہالی تی کو ہے افشیاری تھی۔ ہے ہے اس شمرایاتی اور اہالی تی کو ہے افشیاری تھی۔ ہے ہے اس شمرایاتی اور اہالی تی کو ہے افشیاری تھی۔ ہے ہے ہے اس شمرایاتی اور اہالی تی کو ہے افشیاری تھی۔ ہے ہے ہے اس

مونہ ہوتا ہے۔ '' ''خیران صاحبہ کو بھی خوب ہی ''افر' آئی ہوئی تھے۔ ہیں سمیں چل رہاتھ کل کی ہوتی آج ہو جائے۔ بھٹتے جدریازی میں کی گئی شادی کا خمیا زمہ'' عالیہ صاف گوئی ہے ہوئی۔

"ميرجو منهيس ديكھنے آرے بين يقيناً" اوا جي اا بي كے جوشنوالے بوس كے "زر است ات

"کل ہر ہے۔" عالیہ اسماک سے شامی کیا ہے گئی گیاں ہے۔ تکیال ہنا رہی تھی۔ "ملوکا کیا کر آئے۔ ؟"

"مير جمي سوري يو امال جي کويتل معلوم ۾و گا؟ "ماا انگري هجراي ها

ئے گئد ھے اچاہے۔ "پچھ خسبہر تو رکھیں۔ کہیں ایسے دیے ۔ ماتھ نہ رخصت کر ہیں۔" ذر آب کو پریشاں اس

ہوئی۔ ''جو میری قسست میں ہو گا س سے فر ر بسرحال ممکن نہیں ہے 'جو ہو گا ر پیکھا جائے گا۔'' ''خدا کرے امچمائی دیکھنے کو مطے۔'' ڈر آپ ئے وہائی۔

1 W 4

مالیہ کی متلقی دھوم دھام ہے گی گئی تھی ایمال کے روائی کے مطاباتی زکنے والوں کی ساری بردوری اور ایابی اور امال تی کے بچاس ساتھ جائے و ہے رشتہ واسان اور واست احباب کو بمعد قبیلی دعوت وی گئی تھی۔

شام ہی سے اور کیوں ہالیوں نے وصولگ ستبھال ق محی اور زر ماب حسب عادت، سو صوم و عراب و سے بخالی گانوں کے شور سے نہیجے کے سے پیچھنے صحن میں بناہ لے چکی تھی۔

و محمیہ بات ہے۔ آپ میمال سے کر کیوں بینے مسکیں۔؟''فصیح سے ڈھونڈ یا ہو سیکھیے صحن میں آپ تھا۔وہ حاسماتھ وہ آست میس مے گ

"جھے سے شور برہ "ست تہمیں ہو رہاتھ۔"
"کیا آپ کو شادی بیاہ کے گائے پید شیں
ہیں؟ "فصیح نے بغور س کا سرایاد یکھا۔
میاہ مقیش کے سوٹ میں اس کا چرہ کم روشن میں
میاہ مقیش کے سوٹ میں اس کا چرہ کم روشن میں
میں دیکے رہاتھ۔

ور جرال سے س کی مطرف ورال سے س کی مطرف ویا ہے۔ مسکر دیا۔ مسکر دیا۔ مسکر دیا۔ مسکر دیا۔ مسکر دیا۔ مسکر دیا۔ مسکر میں بہتیں آگر میں بہتیں آگر میں بہتیں آگر میں بہتیں۔ میری اور آپ کی بہتی بالمشافد میں مولی تھی۔ "

العلادات معجم بين نه آياس بات والي جواب

''تمہمارے بہ سے بھیرر کیے ہوئے ''' ''فہمت الشکے' آکنا مکس کا تو بہت ہی جیما ہو' اور انگلش سڑویٹر کی وساری تیاری سے بی گروائی تھی

ویسے پرہے دیے ہوئے بھے برنا بجیب سالگا۔ افعا کیس سال کی عمر ہیں لی اے کے استحان میں بیٹھتا سرحال ایک ٹر سرنارج برنیہ ہے۔ اور بنس پرا۔ ان بھے میدے تم بہت اجھے نہیںوں سے لی اے بٹس کامیوب او جاؤے۔ اب رزمت کا انظار نہ کرداور ایم ے اکنا کس کا کورس شروع کر دیا۔ اگلے سال منہ سے بارت ون اور بارث تو دولوں کے بیپرز آکھے دستے جیل۔ یہ تمہماری وں تمہماری محنت اور ہمت کا متحان ہے۔ مشکل تو بمرجل ہوئی آئے گی گر بھے متحان ہے۔ مشکل تو بمرجل ہوئی آئے گی گر بھے متحان ہے۔ مشکل تو بمرجل ہوئی آئے گی اور تم خود کو متان ہے۔ مشکل تو بمرجل ہوئی آئے گی اور تم خود کو عابت کرنے میں ضرور خامیاب رہو گے۔ ا

جان الر دی۔ اس کی اتن ہے رنگ 'پھیکی اور وہران رندگی ٹیل میں توالک پُر اسرور پیچے تھے۔ وواس کے لیے سر مایہ سار کی عدمت تھی۔ جیسے سار آتی ہے تو ہو میں فعندک پہنچاتی ہیں۔ وہ اس کول کی ٹھنڈک تھی۔ اسار آتی ہے اقو پھول رنگ اور خوشعو بکھیرتے ہیں۔

وہ سی کی سوچوں کے سنگن کا پھوں تھی۔ بہار آتی ہے تو زم گرم می دھوپ سمارے منظر روش کردیتی ہے۔وداس کی سردو برقتی صبحوں کی ترو بازہ اور حرارت بخش دھوپ تھی۔ دہ صرف اس کا تصور کر کے ہی بشاش ہوجا آتھا۔

#

''یسے تو تم بٹی تنواہ میری ہشکی ہر کھا کرتی تعمیں۔ باتے ترسے سے ایک وهیار بھی نہیں ہا۔ کیا کرتی ہوا جے ہمیوں کا ہے؟'' ملا کے بروز نیمی میں کا ہے کہ

ال جی بہت غورے ذر مکب کی صورت کھ رہی تھیں۔ تھیں۔ وہ ہے بلنگ سے ٹیک گائے بیٹھی تھیں۔ امہوں سے عالیہ کے ہاتھ پیغام دے کر رراب کو بدیا تھد۔

زر آب کوان کی تفتیشی ظروب اور صرب ، . سجے سے خواب آنے نگا۔

المريث يح يوالدي تحس "مرق مرے لے والے" والحرق موں اس وريش كويا بويل-"مرئی ہیں تو چرچو ری جھیے ان سے ملنے جل کیوں مِنْ يَنِي اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وهو ب بوكياء ب ب بالقرا اللي طور ير فام ي الممس قبار إلى الاست من في المرافع الله رتا يا مرساني مي و س و مل ارسه يا مد فنوں کے بیٹیے عمر برباد کرکے اور کی ری سی بسى خائس جريده ي-الوتنيات رکي منديران کي نووشه ي ره していしい しん الهم مجورے تھے مرجمہ (جان کی معلی س ووحاموش بوكر بينه جائ كي تقروه وي على مسي الى-10 رے مقابے شراس شيطال كو الراء ، و ملی تاد ہوں اور جس میں مند اکھا۔ کے قامل چھوڑا۔ س زے کو بھتی ہوں ڈاٹی بھی کی رہا ہے['] رقم په پر دروجانا کې ۱۹ ۱۶۶۳ - پروگ تفيع سے کردے پی طيب يجويها كومرد يهاد كراء أور ظلم أها ب مشر ف به رافعه منايدان درمون ب، جات من و على من الوقة بالمرامين عاد تخوا ال جاتى ب اس بي جارے كو يہ -نہیں۔آگر بیں نے اس کی ضرور تیں وکھے ہے۔ است دے دیے ہو آپ کو اٹنا ڈگو پر ڈرائے آپ الن ميده ع آثرامات كي يوجهاز كردي؟" ب للال کی خاموش رہیں۔ والله الله المح إلى ومن ير غور كياكه ووس مميرى اور باسى كالم من سيكون چ کا اوا ہے۔ وہ جوال ہے۔ عاقل وہاکع ہے۔ اس بیروں میں طالت ہے۔ پی مرضی کا یا کیا ۔۔۔ يمال عاماع ساق عنول و سكات

رے کا ید و تھی تعادہ مرف ہے۔ و سطی

ے محبت وردشتے کے ال کی فاطر آپ ۔

"ووالل في العمل عن جنب مناسعة عن عن وعي سه سيديناسان الله الله ورب أووكا وال الله السيح إلى تاول رر متحال عن الصحاف الم و عدفين كورا جيع ريا ڪسا مال تی بست من طرور سے س کا چرد موں ری رر آب سے میں اس کی۔ اس کے چرے ہے ہو بیال اڑے کمیں۔ آئم ہاتھ راحد ان سے حوا کو الوبتاؤ ماري ناس كے سيچے طبيل عمير حاماره ور بم ب جريب لك وتجميم على في بار يو الله كداده برعت مرائد مرائد عن المرائد الموادة المراثة ے مرتمارے مزاح ور رکھار حاؤ وہ مجھے ہوئے میں الميد فيال واكن معتكسو قد عمى ولي بالسيس ب الان والعين من مرف مدرري سے الے اللہ اللہ کی شہر کا کہ وہ باتھ میں بالمائيت والمراث ا اللهم کے جو جماتھ وہ س پھا۔" ووہ شتی ہے پائیں۔"اوہ پائھ کئی ہے جانب کا اورے لڈ مول ہے ہیں۔ اس کی بلیوں اور صاحب جسی اوا استانی لیا۔ ہوش کے نام ل وے کے مصل مدال مدول مور عماد کے رشتے ہے انکاریوں ری ۲۰ سے سے سے سے بل ری بو جمین-اب آخمهار ایسیسی رسمی او يد ب يور الوث ت بوجه والساسع سكن كي ے جا ہے۔ ہوگئے۔ "مال في الشيخ موريعدون مجميكية وو ال ے تخاصیہ ہوتی۔ الميري وت جهو وسيامه صرف لعني أربات مرير-ال جي اوه سي فانو سر بھي تؤسيد مرف طيبه پھو پھو ك شوركابي سي ب هيد بها بها كالبي من س اورین بالا رہے تھے یہ آپ طیب بھو پھو و سب ہے نودهای میرسد مد دی می ادا به کاره

ال کی شال کے وال کے ساتھ ال حدرت آمیر

الكونك يحفي يقيل ب بالى كاستر تربوي موات

ے لے کر ہو کے وقت م بے ایم اے کے

المتحانات مربريس الردت سب في بحول عادُ اور

يوري تجد ويرزير وكلو-ال كيعديمال ياك اور

اليه مراحل آب كے بير يے في كروں كا؟"دو

شرص المجي جب كي المرش شريس كروعاد"

"البيد ماري مريطين أمان بي-"

والمتح طور إداس وكمالي دع رماتوب

مع جمايهو زويها عن يجير اور كو-"

S. E = 10/6 1 1. 7 5.

مجو هرود دير تي سي

بإرال عي أفراة والأبوجهار

2-36-15-15-6-

ليال بوك تحيوة وكريو المو

ميل مركل وابتن محر

المحدول كي في المر

مِنْ فِي وَلِ أَيْكَ أَوْهِ مَعِوِيهِ وَالْقَ

ال عيد كر فل مدا الله كاتير

الرطرة أع كريوست كالاوجاع

رات الديد على والديد يديس

مية محرودة ومرك وات كامو جبد

きかしいとうけんからいた

الم فروز كدد ارات كي في ا

أسفواك كف لحول كي المنت بوجاتي

يرمنون كاباور بمودنول كواب

مب كسيائي بنم مول كر حقيقت موجاكي م فرجوزك حوال كي تغير موتم

وويراور ستال كم مخمور من ويكية بوع يراه

رباتهد زر اب كان بور الناجي شريد طوال باد

الكروال-"دواس كر " كموري من على الكاسكا-

آب کاکیاحیال ہے آپ نے سے قید کر رکھ ہے؟ ہو الروه يمال سے كياتوات كى نادنىس ملى ؟ تب كى عدد فتى ب إلى في أواكيس س بعى الى زندكى شروع كرسكاني تحراس تا ابول كے ساتھ كو ترجح دى-دوكولى لاكى لا نسيس فل جيداليان كى كرم جوامر حما وقی؟ مود کے کے س وفائل بوی جکہ ہے آمال کی ! س کا منتی باتھ بھی رہ ہو ہے بھوت میں یہ ویوائس جار ران الى لكاتى ب- بال الركى كا معالمه البعته ألك

البہت بولتی ہوا تم بمرحال تم اس الاسے کے معاف عدودى رموز بمترمو كأف فو تؤاوات إياق ك حمل كور فوت لدو اور عماد ك دين كي كي

البليزال جي أرضوان كواز آفيرس-ميرا أيك الك تو بعالى ب اس بحرى الياض بالمرى ما ميرى معنى و شادی اینے سب سے قرمی خولی رشنے کی فیرموجود ک

م نے بہت موج مجھ کرجہ باتی بلیک میانف کا بید تكنة ستعال بياقعا حوسرحال فاركر هايت بوت الفحيك مياب كر رضوان آيا تواس ك ت ي تسارا فرض اوا كردول ك- فضب شدوكا الي عمرة ويكمو-اس ممرض تولزكيل دورو بجوس كيها كنيرين جاتي السارات والت كرر كياتوكوني تهيل يويجه كالزكي اللهم الل بي الدين فطو التي ال منكر كرت الله كفرى بولى اب ايدر وفوان كى الى المات تكدوانس شهر آلياني وعاوه تاني تشي

د مير كيا خضب او كي بمكي بين تو تحماري اس قدر عادی ہوگی ہوں کہ موے سے پہنے مہیں سارےان كى كتماند سنالول لوچين شيس يرا بك-اسينول كابوحه بلكا "-Ust Jore -عاليه برى طريبي كمل مي تقي-

" بيد مادت و مهيس يور جمي اب برمنا على تحي-

شاری کے بعد تو بسرحال میں تمہاری بید فدمت میں کر علی تھی۔جنداہ کی وہات ہے۔ بھرتم اپنے نے کھ روائد موجاتكي ..." زر آب سوت کیس می احلاط است کیزے رکدری کی-الرب حميس درادكونس اوربايمان يتعاف کا۔؟"عالیہ کے تب کراس کے اقدے شکر چین

المعالات المرادي أرار آيا يها التعربوات مير أوكري ش ايه تو سرحال مر مارية ب- ول كل بات موری ب جس و جرت کے مندوی فرط نگالے الوریہ" وور سکون اندار شن پیکنگ کرتی ری التم مركاري لوكري يموة كراينا ذاتي كينك كيال میں میٹ کرائیس بہال دیے بھی اجھے کایک کی کی

ان بعد كا منصوبه بيا في الحال لو توكري كرول

الإى ادرابال في جرى مشكل الا المالياتية راضی ہوئے تھے۔ نوکری چھوڑتے یہ جی حی او ا

مها بما في بت مشتعل نظر آب سخصه المركر جائق موم! "وفص كم عام من ال كياس عد آلث

واسعاله الكارى واعواء معالم الكارى عدد واسع جواب " Spr. 3. 12" Up.

الي جواب ول يرق بيل كرموا عري و ہی بھی رضوال وائیل تعیل آیا۔ وہ اجا۔ ۱ _J=>Z

والمصاوت كام ليعير مجود كي " پ جاراي بيل سياية الليح موقع يركس اس الا تعدام كالبحض عيب ي صرت أل "بال جاناتو مو كالميرايزال راسفر بوكياب مير مغركوادهوراجمور كرجارى بين ياس الحول الراشكاية

"بييز نصيح" زر آب نے بهت عجيدگي اور حلكي ے قدم کے برحوالے۔ "ملى في توصرف ميك علم سال ب-"ودانجي من أر ماوى عوضاحت كرف لكا " ي كوكولكا ؟" الله علم الكاد سروال كر المجر حين-" ده خالف ي يوكر باير كل ملى

"الكريش فوركو كي مجمول كريب كاساته مرف الدحيول تك ميرب سائح الله أو تن تق آپ بچھے اس لی چکا چوندیش انجھ کے خود سائیڈ پر ہو يندى رائسفرك بعداى والدك بهت معمول بو كى ماكترود بنت بعدويك ایدر کر آب ل می وات کھاور آے سرکا۔ ر رضوال كو بحى تكبواني "مفركي فرصت نيس على مى -عاليدى شادى جوكى اور بال فرائعيج فياسروك يريح وب ديد تصداور دب جد ماه بعد روس مسيح كوايل س المبيلي يرييس مين أما تعام البراءاته ببول عيال اوالحاب اے آج اینا آب بہت معبوط اور عمل محسوس ہوں۔ یوں لگا جیسے ہاس کے پاس مراف کر چلنے کی طاقت آئی ہے۔ السيايل اين سے اور اسينا سے وابست رشانوں ك يے كھ كر مكا مورد" بي ك طمانيت سے موجا - ذر مرسف جائے ہے مین کماتھ۔ " تمهدي جك يمال سي إلى الفيع المهار العراد الو گاجو تم اسے لیے اور اپنی مال کے لیے مناؤ کے پرال تم أيك مهمأن بو أور مهماتور كو كمروالور يو غير ضروري بوجھ بن کر منیں رہنا ہوہے۔ تہداری کیلی تہداری مال سے ساتھ مکس جو لی ہے۔" "اور تسارے ساتھ بھی۔ اس کے سوما۔ الماجزاد كي برد يراكل اله يل- درا سلك رياتوا

وچیں و بواہرادے ۔ آج کی شمرے باربار چکر كيدل لكك جارب إلى-"عباد كالمجد موت ي

باجی نے کال گزے، توروں ہے اسے اپنے کمرے میں بدیا تھا۔ جمال عباد بھائی ہمنے ہے موجود ہے۔
اس بدیا تھا۔ جمال عباد بھائی ہمنے ہے موجود ہے۔
اس بھی خدیث کے بیڑا کہ ال وقع ہوتے ہورور
درسیں نوکری کی خلاش میں جا، جمور۔ "اوب العقائی۔
تھااس کے مرجھا کر جسے ہے جرم کا عقائی کی۔
احبات خیب سب والے کھے کا سان نوکری کرے
گا۔ پی مرضی کرے گا۔ عباد بھائی نے طنزیہ اس کی

اوس سے پوچھ کرتم ہے سب کررہے ہو۔"ایا جی نے دائت ہیں کر پوچھ -ود خاموش رہ-

" یہ جو تم کے دوری نافرال کر کے اپنی ضد سے
پر ہے دیے دیے گئی تمہارے سے بہت کالی ہے۔
مہال رہنا ہے تو پھر دوری مرصی اور شرطول کے
مداریق رہنا ہوگا۔ ورند دفع ہو جاؤجمال کی چاہے۔" وہ
بہت ناراصی ہے گویا تھے۔

التر المرائي من المرائي من المرائي المن المساري المساري المساري المرائي المن المساري المساري

تصبیح کو اپنے دن و دماغ ٹھنڈ ارکھے کے ہے بہت بدوجہد کرنی پڑگ-

جدورجمد کرتی بڑی۔

دجس تعلیم کو تن آخیر سے حاصل کیا ہے ہی کو

دستعمال میں مناج ہتا ہوں۔ ''اس نے احترام طحوظ خاطر

ر کھتے ہوئے حقیاط سے اپنامتھ بیاں کیا وہ چاہتہ تو خد ما

بہ دھری ہے بھی کام سے سکتا تھ مگر وہ احسان

فراموش نمیں کس نا چاہتا تھا۔ پہلی بھی اس حویلی

نے ہے اس وقت بنادوی تھی جب وہ بھری دنیا میں

اکبی جھنگنے کو تھا۔ کو کہ اس احسان کا آدوان وہ ایمی تک

و میں حانیا ہوں تمہارے مشیش کس کی بریان ہوں رہی ہے۔ اس سے جامدون آرس کھ کے پڑھالی لکھائی کاسامان کیا کرویا خود کو ہیرو سمجھنے لگے کیا جی میرانو حیال ہے اس کی ڈر آب پر نست فراب ہے۔ اس تھوں

بھانی ٹرکی کو اپنے چاکل میں پیشند کر جھے ہے۔" چاہتا ہے۔ می ہے تو دہ مجھ ہے شادی ہے یہ ۔ • سیسا"

من مرس عرب عبد المعافى إن وه برى طرح بيت بالمبات الس كرس عبد المعافى إن وه برى طرح بيت بالمبات السيات السياح المن المات المباع المن من المات بوت المباع المن من المات المباع المن المباع المن المباع المن المباع ال

جوا - الرال كالمات أيك تحطف عدد مدا

ماس عباد صاحب أبست بو كياب بهت سه ين ...
وگور كے طراور طعور كي اور بهت سك يو س ميري برداشت كا متحان - آب سنة كوئى جنور الله بها تحق كوئى جنور الله بها تحق كوئى جنور الله بها تحق كوئى جنور الله بها آب ميري الله عن المحال كي صورت بيل الله تحق كوئي و كوئي الله جر طرح كيمد ترين سنو الله حق در سمجه بها أله جي اگر ميري الله كائي و الله الله بها الله جي الله جي الله بي الله بي

وہ عبادیعی کا ہاتھ جھنگ کریے کرے ۔ ان م مرخ میکھیں لیے ایا جی کے پاس کے کا اس کے بیس کی درواق ۔ میں درواق ۔

"تيرى الدين المار المار المحدوات ك المار المناول المار المناول المار المناول المار المناول المار الما

اس کی گلی معلی پندی فا جرب باسیان گائی۔ اس کی گلی معلی پندی فا جرب باسیش تق سے زر آب ان دنوں تعلیات تقی۔ الفاق سے دوا بانی آورر میں ہی اے ال گئی۔

عمیه السد؟ وه جرب تنی -الیور اجانک آگئے؟ کی توکی ڈھویڈ نے آگے وی

"اس کے بے شید اتی جدی نہ آند گراب طالت ہے ہوگئے تھے کہ تاہی پڑے" ملات ہے ہوگئے تھے کہ تاہی پڑے" وہ خود کو بہت جد تک پر سکون کر چکا تھا۔ تمام واقعات اس کے کوش گزر کرنے کے بعد وہ خام ش ہو آب۔

ہوئیں۔ "ممال کمال رہو کے قصیح؟ اور وہ بھی پیروں کے فیر۔"

"ای ہے" سپ کیا ہے آبوں۔" مجھے کھی رقم چاہیے آدھ ۔"اتن کہ جس سے آبک کرہ کر نے پرے کر رہ سکوں در جب تک لوکری جس متی اپنے کھانے پیے اور رہے کا بندوہت کر سکوں۔"

"کیوں نہیں۔" سے بیک سے چیک مک نکال کر س بریدگاہ تم جمعی ور سے چیک تصاویا۔ "محصے بیش ہے بہت صدیم ہوتہ مسکر الی تھی۔ قائل موصاو کے۔" وہ حوش دل سے مسکر الی تھی۔ "شکرید سفرانتا سل بھی سمیں تھا۔" دوماہ گرر کے موتیال چھکاتے چرتیہ المهینہ بھی شروع ہوگیا۔ موتیال چھکاتے چرتیہ المهینہ بھی شروع ہوگیا۔

ا مراس المساور المارية المارية الماري المراس الموارية الماري المارية المارية المارية المارية المارية المارية ا المراك المراك المراكبة المارية المراكبة المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المحمد المارية المارية

س رن وہ بہت خوش تھا۔ حوشی ہے دیکتا ہوا جہو سے مضافی سکے ڈ ب سمیت وہ شام کو رر اے کے باشن شل مورود تھید

' سے ہاد قار رندگی کی طرف جانے و سے راہتے کا سل پڑاؤ ہے۔ ایسے بہت ہے نے موڑئ متر ہیں مساری مختفر ہول گی۔ س جمت مذہ رنا۔'' ''اگر ' سے جیس یوی جمع بھی سے مزد ھانے وں کل

داکر سے جیس میں ہمیں ہمت مزد عاتے و مال جات با۔ اس نے جانگ اپنی بال و عول کے دوں۔

البات آن الالوست الله بوتم " والحص على الرك

مٹھائی کاڑیہ کھو<u>لئے</u> گلی تھی۔ ھ

النصیح کا گھرچھوڑ کر جاناتھ ہے رہند ہن چیکا تھے۔
علائے گھر جس جس سے بھی اس کے جانک گھر ہے
حانے کی خبر سی تھی سے نے اس عمل کو اپنی ال کے
القش قدم پرچلنے ہے عہدت کدمت کرے کے بعد اب
السے ٹھنڈ ہے ہو کر بیٹھ گئے تھے۔
اس ٹھنڈ ہے ہو کر بیٹھ گئے تھے۔
اس ٹھنڈ ہے ہو کے ایک اوجڑ عمرہ رم رکھ بیا گیا تھا۔
اس کو اس کے جالے ایک اوجڑ عمرہ رم رکھ بیا گیا تھا۔
اس کو اس کے جالے ہیں تھیں۔
جائے دیا اس کے مماقہ جائے ہیں ہو تھیں۔
جائے دیا اس کے مماقہ جائے ہیں ہو ہے دیا گھڑی کو ش متی ہو گئی کو اس متی تھیں۔
جائے کے ایک کر جاتے ہو تھیں۔
جائے کے ایک کو جاتے ہیں ہو تھیں۔
جائے کا دی کے سے خارجی کہتی تھیں۔
جائے کا دی کے سے خارجی کہتی تھیں۔
جائے کے مماقہ جائے ہیں ہو تھیں۔
جائے کا دیا رہ جا ہو تھی جائے ہیں ہو تھیں۔
جائے کا دیا رہ جا ہو تھی جائے ہیں ہو تھیں۔
جائے کا دیا رہ جا ہو تھی جائے ہیں ہو تھی جائے ہیں ہو تھی۔
جائے کا دیا رہ جا ہو تھی۔ "جائے کمال اور کری حالوں میں حالوں

ہر کیسدن رہ آسیدے کر نتایا۔ اُوہ قبیریت سے ہے الل جی اگر ڈیٹہ آٹھ ہواہ ہے چنزی میں رہ رہ ہے۔ ہے انجھی ٹوکری بھی ٹل گئی

امال تی کے چرے رہے ووقن موسکے ' ''شکرے خدا کا مگر تنہیں کیسے پٹاچلا ؟'' ''میں کمی جوں اس ہے۔'' اس نے سرجھفا کر انتہاں کیا۔

وہ پچھ دمر تک اے دیکھتی رہیں۔ غالبا" اس کی شکل ہے جات کی گھر کی حالیا "اس کی شکل ہے جات کی گھر کی حالیا تھا ہے۔

پھرا کیک محری سائس لے کروہ مہر الب ہو شکس ۔

"رضوال ماہ بعد "رہ ہے اس کے سے تے ہی تحماری شادی ہوجہ کے ۔"

متادی ہوجہ کے ۔"
معروب ہے گی۔ "
معروب ہے گی۔ "
معروب ہے گی۔ "
معروب ہے گی۔ "

واسوی رای مهمی رصوال کو تھ سے فول کرے یا ہر ن ک و ے ارتحوال مریک میں یا رمصاتھ۔ آر کی ے اوق ال قداس مے وے حل سے ماری با - ی می -این قر شیل کند- شهاری مرضی کے بغیرہ کھ شیل انو کا ور شوں ماہ ربرہ تی کے مودے و کیل ہوا - ورسادی پیدید سید ررتاب مے سکون کا سائس سیتے ہوئے رسیور رکھا

"ول بالك بالارك يدكيل با شائل ہولی ہو ہمیں۔" رضوان بہت تھوس دل کل اعتماد اور سکون سے عالم عالى ك يرمول الدهيعي تيورون الجوب وعدرالها-دورسول امريكست والي-اس کے آتے ہی سمن کاموز کل وگاز رہو یا تھے۔ و اور مال تي سير منري موقع والله أتقيق پن الى جور بال ير تا جميزا نيفانے كى تحريك شروع كردى

الم في المح أي من على إلى المعدد كرف يل الحق مان الال ورواي كي شر ماست في المان الله يه دو الارى دى جولى آرادى اور محبت فا تاحاروا كده ر ر جا ہے۔ شاہ ی کو عراقی جاری سے دور سال دو بلل بعدة صنَّك كارشته تهين هي كا-" بابی نے آعاد بوی کس کرے سے ساتھ کیا تھا۔ "جورشت "بيكي طريس بيه رريب كي وهر مرقتنی کنیں ہے۔ ا الويجرور كدهم مرضى بال ك؟ "وه جال مي

المهرك يمال آج تك الأكون كو في مرض بتات

ك ورو متني ركوه بوسيد

کی حربت قبیل ہوئی۔ یہال کل کی چھوری پ مرضی ت کے جمعی ہے۔" "اگر دوریہ حق میں دو کیا وظام کیا کیا۔ سرباعث فح

الهيل باعث السول ب-"رصوال بهت مكور -

آپئے ہوگوں کی ضدنے مجھے ور ممس کوونٹ ب سے بائدھ دو جس كى وجد سے وديش مال سے الكار ا عداب كات راي ب-شادي كانائم تب تف جب مي مکس طور پر سیش ہو جا آگ" اس کا ہجہ اب جی ۔ رو اللي ولدبالي ويدع كو عكست وعد كي هو- ووعسب تأك بو ركز خ برع الك زراب كى پيت " آلی لیس بوادی ورضوان علیاب

اس في من تنك طريق بي اس كامتدر "

احيد تر ع جوديدة بوكيد كرات ا ے سیس او و جھے" جاتے سے وہ رر اب ب

" پيير رضو سال يک لوقي بات تيس س

د د و کان سے محرا یک بات یا در کھٹ جب بھی ..اب کول بت ہو جھ سے ضرور ڈسکس سا۔ * المراس مائت مول على يقل ب ميرك ال ليصد كرك كي خوب سويج سمجه رك كيد" اس ے ار آب کے سریہ علی می چپ گائی بستامو خد حادظ كمد لرجل يد-

الماف ميرا بعلل مدمت شهو أو ياي الم دیے کھے ای مرضی کے صم میں۔" س في من كالم الكراا أبياتلا-

معيب يهيهورما موكر آئي جن- يسيح الهيل ال ماتھے کے آب کیا آب ان سے میں کی ان آ اس دیک اینڈیر آئی تو مال بی کو ساے ۔

ال كياب ماكر مير كيدود بد فور الل يراس به الأكل اوروه ك الشيخ روسة معديد يد وال

د ح كر آب ان س مناجاتي بن لومير عماية جائے کے برنے پندی چلی چلیں۔ کرد ویدیجے گا مِيرت و في مهتال سے باتھ نيست كرائے إلى وصلح وين بهتري شرار بها بهدوب واس سال وبراه مو كيت بالمرتبع

مال بى كى بالله ي تعند ، يوكى تق بكرو كرم أسوكانون كم موم را الكيد

والمي كرول في س كي ها أور ومرال حالت و كي ر- المركب المركب

العب والكافي بمتربيو محق ور-جب المعين والظل سو کھ کے الالا مورای محیل۔ یک دورو کا ب سیال النسخ كے ساتھ رہتے ہوئے ميں الل واجعت بال پورش ے، اے یا ہے۔ تھا ، اور اس وال يو عد سال بعد ال كي تواه الحي بهوائي الحي- وو مال من بي و بيل بري مجي طرح الر يه رما ي- الا اہے ہ تھوں سے چوچ کو قروث اور میری کھاسے كل آ ب- دوره بالأعدل سے رات كويد يا ب-ال و یہ ہے کہ پیال کھرے کام قاج اور مودا ملف کا صاب كأب ركف وسك كام إلى الماس الماس في المح طريقت إلى كرمنجال ركسيا"

وہ شرادرت سے بنس ہی۔ اللہ بی مسر بھی ہے علیں۔ وہ مصی بیس کھ عمیں محس مناب ويك يرو الرارويان بدان في ويعام الل ك طيب إليوليم كالديار في إينا تعاميد عدام يه تعام فارغ بوار كد كاچرالكاك بين يوركي رس س بعد وعرب ك بي عرف وا على الله نیم آئی۔ کیٹ کھ ہوا تقارو ندر جلی آئی۔ اس کے پاس

و فلي ورو مد كي يك أيل كيث موربود مح لصيح و

يا مج بح سفس "، تقد وويقيبنا" إس وقت كمرير تهين تقد طيب إلويه ب كركيل هيي-وه خدر آنی تو زه و ش ودم ش مص- پیجوناس كيست بدير ورميل آواز ش ع مها تعد كوني بهت ي في تول چل روي گي-أے محبت تیرے ایمام پر رونا آیا ج في كيول آج تيرا الميدرونا أيا ازر ماب کے باول من ہو کئے۔ اس کے مصرب علوں سے داش روم کے بعد دروارے کی طرق و کمیا

يرياة برشام الميدرين كررجاتي تقى الحراكم والماس بالمراكم الماكيا زراب السين كار وفود كوساراوين المن المناسبة المناسبة المناسبة La - wind - ing 111 4 - 5 1 " I" L " - "

مار المراه الله المراه الياسي المراه المراه بالقريدم عيام ألى الس- عالي كده يمشر بهت خوش ہوج تی تھیں کیا تھیج کے بعد واحد حولی رشتہ تھ جه رمانی کے بعد ان کودیکھے وہ تھا۔

"کل ایش الی کے بال سے واپس آئی گی۔ کے زيردست محوك مك واي ب فصيحو أبير بتاسية مايتاي

المتماري ليسيديد و رجاس أور بري مرج كي م الرب عبي الرب الم " جِيحُ كُ لُا رُب كُى الْمُحَتْ بِدِي حِيدِ تِيجِيدِ السِيدِ" طبیہ چوپھو کو اس کی ہے تکلفی اور پنائیت پر مارے خوتی کے رونا آنے گا۔ جس میں ما کروہ ال

طيف حذبات كوجعيد مول اي كي تحيل-ور ماب وال كيت ودياروسف ألي "يه كيست كول لواقعا- "بياد نصيح-"١٨١٠) ع يسريرو كلوا حوسة بوسة يوجه وال جن على الله عن جرماول كراني مثقت مقام حاصل كرد كي لا الشي برير كا شريك بن چكا على ترقى كالماك الحروسي ويرب الل لي على يمال بمت معلمس بول." ال في العداري مي بوب م 一年 今月日中華日本日本 اور یک بی ش شرق فاظ سے اللميم مروى در ماب اور رصوال کے مرحوم پاپ کا حمد ال وول کو مال تھا اور طیب چریجو کے جے کی جائیداداں کوامددارث سے کے نام کردی کی ہی۔ کرتے یا افسال المنی معرف میں کے آنایہ بسرحل تماراحمہ سے " البالي كالمذات كالمال التوك يروارون لعبی کود عمل یو ساس کانمد ت و خال الدین کے عالم على و تجه روا تفايد اليك من وي عدا من مو ے اڑھا ہو گئی۔۔ اور ایس مو مالات "يه حولي حمل ك أيم إلى مبالية إلى الم المل كم ميون كرن من عقع الله الله الله الى تى مىرى تى دەرىئى " للتي على تديش أميز الطرب ومرب رف يرا الور وم الماس كي الطول بين محوث الكي تقير ور تاب ك روالسفولد إرهال يور بو كل محي-ورجابة كى تياريول من كمى بدب الشل من اس

الكيدا يكساوبور تعيع وحوفي إواياكيد

章 章 章

الر أب فارغ مول أوش أب ي في المح و ال قائل كروو فقال بوامع م عيل آماؤں؟ آپ نے لو گزشتہ جماعت میرے تمریمی فدم ركه نأمه وتصور كرلياي ا البين كي الله المحرود الميل دور الورمودال م الي في بهت أم عرص بين دور بداس فالل اليت آحاؤ۔" وہ بیٹ کرے اسم کے انظار می اسل كىنى ئى كىلىدى الشور اوالي أميري عاب مت مكى عاور ك اسی کی وی ماری می اور بهاد کے مرارے عی 直直できしからいかい يري كرم كر والعبر ابوا مر الله الاستام مع وقريرية JE 37.31 الإلى الله على فالداد بيدي ول يوب عن مول Main 21 يوالاس سعدى شاكيس سكتي كياروب اور المجمات يوب رنگ يم في ندب ب في السائد كدربة اليه محبر الماي إلى ب- جاء والالمااور جابولو يويمار كىت و کھومار آئی ہے۔ اہمث کی اوادی اس فے سر لا يُدي الويايت اور رائت بنو شرت عن مبوس تمكا تحظ مأا ورب عدستجيره نظر ماقها-العي تمهراي العاركرري المي-الوسيطل ع ووفاموتى عال عديد فاصلى التي ينوكيا "الأرب أن منس إلى بأله جاير على معيل الاعلى ے ہے۔ یں ے جی اور سروے میں سے میر ام ست يد الي ب يل كل اله وي بريا ول- في سال فا فانتريك بي " وه فضاؤل من بي لخد الول ما تفاسدا يك معى فيرسالا، حول يطارى بوكيا-"ا کی بات ہے کھے ہمالے آئے ہو؟ " الهانك فيش من أبي المي-العن يد كنے أو فلك ليسا الليج ك مار ال

محبت تقداور حمل كاجرم بسرهال التابوا عيس تقدار موت كالماث الأدوع جائا-" " پھڑے" اورو سرمول جميني رائلت کے مراث سائسون مينتا يكدم اغد كمزى بوتر "برسول تك جيل كي ماريك رالول من والحر"ي انعے ے والست والد كى شدت اوراسية عمل بر سمير شديد لعت يشكار ميري موجول كامركز ري -- يس راتون کو سوتا عول چی بول در باب چیماوے ن ك على مرتقة م تك سللت رينا ميرامقدر __" اجاظان كالدم وكالزاك والوراكري جب تف زراب على كراسين سبه ي دوير -کوے سے سر الرا ارفرق یا ہے۔ سدھ یا چی میں مب باته جانگ او کید اليب طول مدت جمل ش كرارسة كي يعدوه أرا وني هي "هي لواسي" زاوي نوايك الاساد هي محسوس -يا من كهان كايل فعبراكيا-اور کھرانیا تحرایا کہ ال کی مدح تفس معری ... بدوار كريتي مصبح في ال كى موت كى إطلاع الوين جنوانی سم۔ طبیبہ جو پھو کی میں دھیت سمی یہ نہ محتمري وفتت جس الهيس بإسيه أورجعا نيون فأكدهما حات وبل چلی مختی ته پیر کمال کی اتا کسال معرض وشميل أورادا وكول عياره والمراس البائي مجوب إموت كرروك تعييني كالأخراراديد كرتم وع مل بارضع كويور على ال يمريزي كالمؤفل وكواوريوي-"تم جامو توحو لي وائيل أسكته الدور عارب ال ا کے فرد کی میٹیت سے روسکتے ہو۔" ملتے سے انہوں نے مہتل سے اسم کو تاہد ، والوا فصيح كمري ي تحمر عما الم

یم میرسین سی گئی۔" "آیا دہاں اجارت سی ایک تفریعات کا؟" وہ المحمى لأحمي تكرجب مده طول مدت تك وطل میں رہتا ہے وور کھر بل سے ملتی ہے۔ جبر اور سیای كور "شريكا" بن حات بين وو شريكا حورت كى من البوائية كم موة على بولو برسواسته والمتاب "ود رات يى شماي-و فاموش بوكر كل كاش عديدكي كل کرنے کی می۔ "جمع والید بات بنائی گر۔"وواج اکسان ک أ كلمول شرويكين الل-"اتى ھوچى مشقت دا رمدى كرار كے آپ نے " جيتاو _ "ال كادواب برجت الله اللکن اسان جب محت از روایو ، عالی ک حصول کے لیے سرکرہ ہو ہا ہے س وات تورہ اسینے أب كوسوليمد حل ير محمقاربادو مبايد كيول رو م البيل تواس منتيج يه تحتي وول روناب كه رشته واي مو یا ہے جو سی شرقی صرور و آبور اور قاعدے صابطوں کے ساتھ استدار ہو۔ بردگوں سے زکے ساتھ کالب بی کر نشرانسال افدایر ، ب-" "كريم يس يل بيا سي يويد"ود ب منت المع شک مرکبس میں ایس سیس ہو باوالدیں کی وَالِّي خُوا آئِسُ صَدِيا أَمَّا يِهِ مِنْ مِنْ عَلَى تِعْرِيمِسَ كُثُرٌ يُولِ كَيْ تقدير كيد بكسائل بينيست بن - "يويردبارى سايولل-"الک بات اور ہے شوہرکو کمل کرتے وقت ایک لجيع كو آپ فان منس كانيا؟ "پ كواس مخص كو بارتے ہوئے کیسالگا جو آپ کا مجاری خدا تھا۔ آپ کی

المبعث بعت وال كيسف ب وركيست باير بعي

فکست خوردگی تمایاں تھی۔

اکائر یکٹ تم لے اپنی مرضی ہے تبور کرکے پادئی

الدائے مرضی ہے جارے ہو۔ بھر جھے بابتات ہو۔

اطلاع کرنی ہے تہ ہے گارجیں ہے مدال اور مقام

تساری سے جی التہیں اپنے برابر کی پہچال اور مقام

دیے جی۔ اور نسیت رکھائی ہے گوا ہوئی۔

التہ ہا تی تاراص کیوں ہو دیل جی الاقی۔

میں جرائی ہے رپیٹال ہوگی۔

میں جرائی ہے تھرے سے تاراض شیس ہوا

کرتی۔ اور اجنیت ہے ہوئی۔

کرتی۔ اور اجنیت ہے ہوئی۔

کرتی۔ اور اجنیت ہے ہوئی۔

کرتی۔ کرواجنیت ہے ہوئی۔

" پی ای قدم چان سال تف میزاباتد بکز کر مجھے
ایک آی قدم چان شکی آر ہیں سمی کدود زکے میدال
میں مق میے میں شامل کردیا اور ب کہتی ہیں رہا تجیر
آپ ست چفروں ہیں رہاب است ہورہ ہیں۔ کیا
سند برسوں تک میرے جذبوں ہے کھی تھی آپ کے
دل کو نہیں جھوا جمیں محصہ میں دت تک ال کور میں
جھیا ہے رہجور تھا گر یا آپ تک کھی ال کی

خوشہو سیں بیخی ''' وہ شکایت بھری ظرب سے سے دیکھے گا۔ ''مالکل ہی احمق اور کردھ ہے' ہیں تک ک وہ ضیں شہجے سکتا کہ استے قیمتی برس کیوں بھاڑ ہیں جھو گئی ری ہول میں۔''وہدل ان دل میں ورشٹ بیس رہی تھی۔

راق الماس نے مجت پہنے کے سے برر گوں سے بقاوت کا جو غیر مناسب ور غلط طریقہ افقیار کیا۔ اس نے وائیس جیل کی دارت آمیر سزا دیا جس رسو کی اور بول کی نفرت و زور کی تلک پہنچ دیا۔ ساری عمر انہوں نے انگاروں پر بسر کی۔ یہ انجام مجھے یہ سمجھ نے کے لیے کالی تھ کہ جس آپ کو اس الدؤ جس ۔ دھکییوں اس سے جس نے بسیائی فاراستہ تعقیار کرتے ہوئے آپ سے جس نے بسیائی فاراستہ تعقیار کرتے ہوئے آپ بورے یا جی بھی راضی سیس ہوں گے اس رہتے پر بورے یا کی کالی فروجی جھے آب رہتے پر بورے یا کی کالی فروجی جھے آب کے شوہراور

ہے وارد کے روپ میں ویکھا گوارا نہیں کرے گا۔
اس ہے جیںاں کی مرضی کے حلاف قدم نہیں افرو ،
گا۔ آپ کو مجبور یا پائد کروں گا۔ جیں آپ کے دیت
ور برسکون انداز جی گور تھے۔ اس کے سبح جی
مضہ بھی ہے قائم تھ۔
در آب نے آگی طویل سائس خارج کی۔
برانا جا اس کے سبح جی
مضہ بھی ہے قائم تھ۔
در آب نے آگے طویل سائس خارج کی۔
برانا کی کروں گی۔
برانا کی کروں گی۔ ملک ہے وہ برجہ نے ہے بہنے طویل سائس خارج کی۔
برانا کی کروں گی۔ ملک ہے وہ برجہ نے ہے بہنے طویل سائس خارج کی۔
برانا کی کروں گی۔ ملک ہے وہ برجہ نے ہے بہنے طویل سائس خارج کی۔
منرور کرنا۔ "وہ آیک می کھڑی اور کئی۔

پہینٹ کروں ک۔ ملک سے وہرجائے سے پہلے ملاک منرور کرنا۔"وہ آیک م کھڑئی ہوگئی۔ اور اس سے پہلے کہ فضیح مرید پچھ کہنا وہ تیم تیج لڈ س افعہ تی اندر چل گئی۔ رواکا دیے کی حسرت سے جٹھا رہ کہا۔

ودیکارنے کی حسرت ہے جیٹھا رہ گیا۔ دہ تم رکم اتنی سر تو رکھیں کہ جیں جی ھر راس چیرے کوول پہ نقش کر بیٹا۔"

4 0 3

ے اور مب سنہ برق اور اہم بات بیرے کہ وہ چھو
سالوں میں جود کہ تمہرے قابل بناچفا ہے۔ خود کو اہل
فائٹ کر چکا ہے اس سے محفل اس سے بال باپ کے
ماصی کی میادیہ سے محفر اور سن نہیں گیا۔"
الوروہ ہوتی اور المال جی آئا وہ تحمل ہو چھنے گئی۔
"اوروہ ہوتی اور المال جی آئا میں کر بول گا۔ ال کی
جازمت ہے کو بی ہے شادی ا عامیہ نے گہ میں گا کھی ہو
ترجہ ہو ہے۔ ممن کا شخت او دیر محل ساتھ اوی گا
لیٹے یہ دواس کے قیام میں تھی رکی شادی ہوتا کر سم
کومیاتھ سے کے می امریدہ و ہی تحاق کا تم تصیح
کے موانی دوئی رو گئی و گئے دواہ تک بیٹ مراسی مرب
سے موانی دوئی رو گئی و گئے دواہ تک بیٹ مرب
اس دور س تم بنیا سیورے بھی ہو ہو اور دور سے م

و کس کے فیال میں مائی آمال سے راضی بو

''آسانی سے ہوں یا مشکل ہے۔ بسرطال میدو مدورہا کہ وہ شاہی اسے ہاتھ ہے کرس سے دور خود شہب رخصت کریں تھے۔ بیل اص کی کوئی تلخی دائیت دہر تا پسد شیس کروں گا۔ نہ طیعہ پھوچھ اس در نہ پی ور سمر کی طرح کی۔ مجھے دسیج کا مسروہ سکس داھیں ر س دشتے کی تفقیقات کا جا جاتا ہوں۔ '' اورا ہے رصوال ہے ہورا بھو سے تھے۔ اورا ہے رصوال ہے ہورا بھو سے تھے۔

الاسلام عليكم ابدى مشقل م فرصت كال كر السلام عليكم ابدى مشقل م فرصت كال كر السي كو السيب كو الصحت مراح من السيب كو المحادث من كر المحادث مو كر المحادث من كر المحادث من كر المحادث كو المحل كال المحادث كو المحل كل كراك و إلى المحل كو المحادث كو المحل كالمحادث كو المحل كالمحادث كو المحل كالمحادث كو المحادث كالمحادث كالمحادث كالمحادث كل المحادث كالمحادث كا

كي ليه بين كريكة بين إل عقريب بنب بهم وجرج

" و کل آئی ہے۔ ای لیے قوام شرا شری میں آئی۔

ال یکوں کے مائے کے چین چاہے ہیں۔ آپ کی

زلفوں کے سے میں تاج ہے جی ہیں۔ " و شرخ حدے

مرید کیا کے جارہ تھا۔ س کی س می سمجھ میں آ یک

" فن شاپ " کی عرش ہے ہیں گیک ہم سو رہو ہوئے۔
" میں کا جارہ کے تی ہے شم دیو تھ۔
" میرک ڈری کے تی ہے شم دیو تھ۔
" میرٹ رکھ کے تی ہے شم دیو تھ۔

المکر ش سے پی رندگی و ٹرین پکڑی ہے۔ مجھے

کوئی جدری میں آب۔

وہ مرشاری کی ترقگ میں تھا۔ اس کا ایک ایک

محصو لکاریکارے واستان سنامیا تھا کہ اس نے اندی

一世山アノアノレノシャレンシューニー

رع بنون فاقت بسك كاديك ترساني برساني برساني منافع برساني



エージノーにどしゃかまま ショ إلى يتي الله الله الله الله الله a to a committee was The many of the and the of any to a market وهد "على بدوها دائم والراقعي 1, = - - - - - 3 3 4 ليالا راد و شاده ما و ثويد ا りじかしてゆか ニュー ハーニー リアンプリル THURST WILL STORE was come you have to had been し ーパイミンー -4- 4 - - - 7 400 my of the form of the first ين جي الله من الله عن الديم ش والميلانة أنهاف المسترا مستوروي الم المراكب ال المراكب 18 30 1 m 2 - - - - - -マリンテいのでくというしままでは the many many a figure of the a second of the خوشتور کا اور ضروری ت دحیال کنه مرار به مرور 一元以前中人は上小人が近代

· 1 = 2 - 36 02 39 4 70 0 - 100

3

العرب على بالدين الما الرب و عموالا والعن أن ورو على المواتل الحسالار أنسة الى ادع المصالي وساء

(116

J. .. 4215 J 法、表示法法と性 a the as we were the V 10-レンテーノーングーン 1 2 -- 1 1 18 -------------a comptent of The way to the way The state of the state of the with the , it was the same _ - - - - - - - F-F , and an 12 (13 من المنظمة الم - they are the second 172 L+ - (T)" ------J 1-1 - 1-21 V . 4 ----Me of a way a grant of a congression January Control ----with to said an ide a ---for a no decongret س به المراد من المراد على المراد الم ----

- , -- - , -. _ --- --الم المال الم المال ال

" - - paris

- 122 300

The second of th

-- --

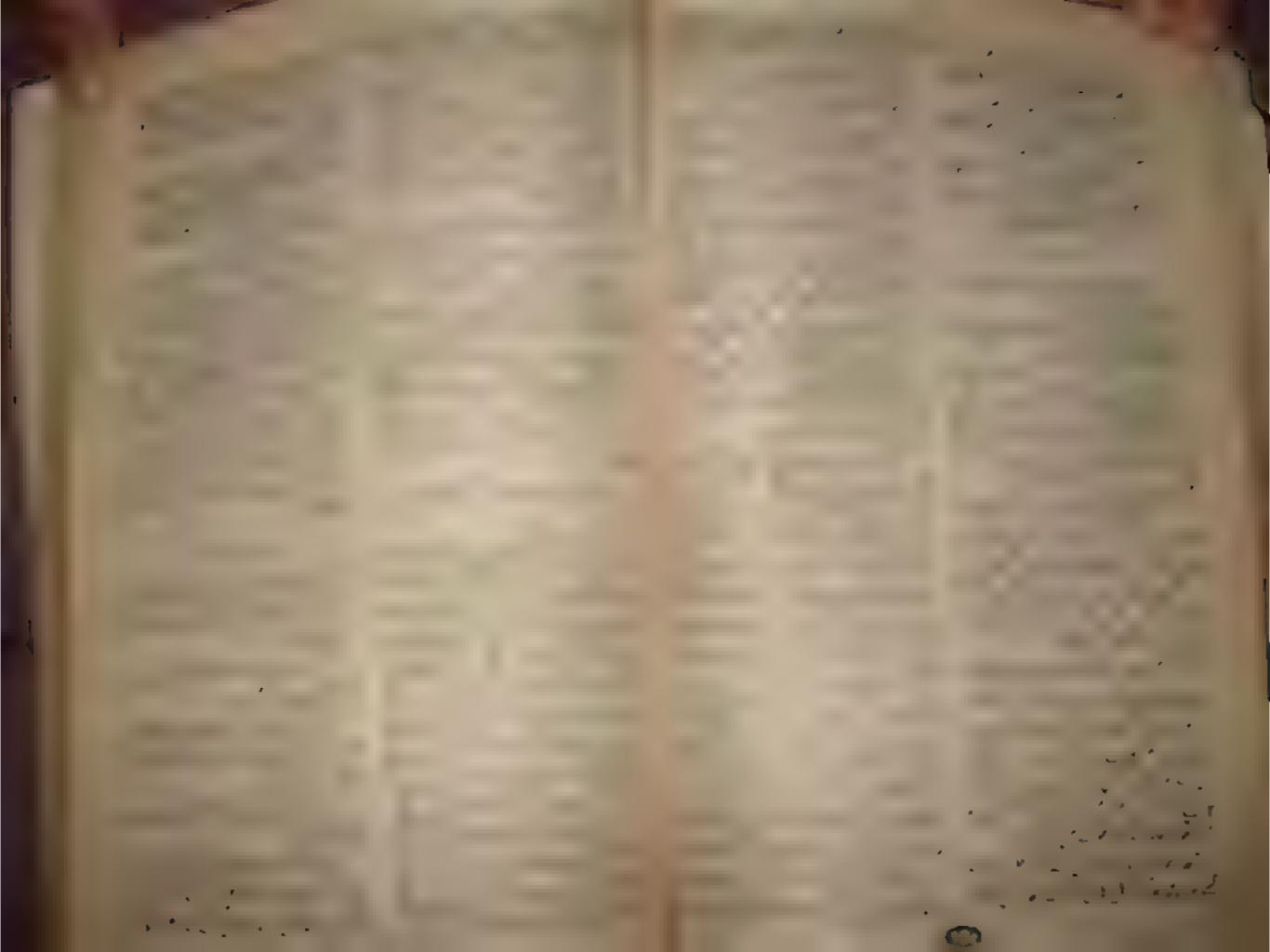
2 2 21 21 of the way "mayby of

المالية المراجد المالية

AND THE WAR LAND OF Contraction of the second しな 一門 できしいける المال المالية والمالية المالية J-1-1- 12 2 10 10 10 10 V. Concressor 上されてダクレント いしょかんでん 60 ple - - - grage 12 الجار المراك المراك المراك المراكم الم こっといとことと ・13-24 サイショープーはこ よっしょうなーいか、で、 المحال المعالية المعالية المعالية المعالمة المعا The of the plant was a grant ر مدار المدار ال 10-1-0-07 ساه بردوی بیت سے دیسرئوری Liter W Water でんご れていい - 50 Jan - 31 1 - 31 of structure per File you all you الريسهادة والمحارب سأستان بالرومي シャナーナンドー ・・ -الروال المسترجة المستركة والمحار المراجع الما Jan y ha in the state of the same Ecology P Com was 1 1 210 120 141 2000-ورف سه د در است Land with the was and the branch المراكب والمراكب والمراكب والمراكب - アンプレンスト ごくまか · me · p m b p i t c m man & - --- --- 3 8 in the first of a some of the t 1.0 42 125 さい しょいいいしょ - الى المراد المارية المحل المول مرقي J (1944) isec - is not be 1-5-360 2---- 5----1 " 3, 30 " 0 24 1 1 1 -- 1 1 4 - J J. - - 1 5 - - 6 - 1 1,- 0 المياريم و و د د المعالم والمراهم 1 10 500 . -قیامت کی کنام میں مربعہ میں۔ حدیث کی - 187-10 1- - 25 راس و من ای ای این اس مرد و -در ای ای کی ایس ای داشت سرت ا عامی در و کی از - "خریر کا تمین برا راد او ... 5:01-1 = 2.27, 2° 1, 12 13 Election of the state - 11-21- ---الملاسمون اوري يمليان فراكران the said of the 13 into 2 5 5 5 6 1 8 10 27 TO MINISTER OF LITTLE BORDS بي ي المروان موز كراس حن ور منال -5-12:4 5-400

これ はこうべいかいとと The state of the same of the s There is a contract to the total 1 14 - 15 1 15 15 - 1 18 14 ー いしっけんしょうしょ -------------.J. J. 32 - 11 - ---- 1 Turks had - 12 - 12 - 1 -6 - 7 - 1 - 1 - 1. J. M. + 140 1 4 - 4 - 4 - 16 - ガッナ マーキャル・・・・ - 3° -- - 1. -A TON THE PROPERTY "シャ"をナイントリール" JA - 1 - J - J - J - W - 1 - 2 مد در یا ک- ای اور آیا ی فاندانی قص ش الم بول مي الن تك بمل الن علي المعلى المعلى المعلى - سال - برحلي فالتكول كي مك محري ك كروم من المنظم المنظم المن المنظم المن المنظم الم والمسر موسيسال والثاء بد "بار بي بايدان" درز - شيان-العالم المائية العامود مرايرا شركتي المراكب كي المراع المناه الوارد さし、ころがからずり

770



The state of the state of the state of ______ ميدور والمراجع والمراجع المراجع ر السيلي المثلوس الديد الما المالي الع تی تین دیمات کرے سے سے جی میں المعادة المالية

المستعادة والمنافق المنافقة

かりといとかがない しょしん Min. かっていっている The second of the The sold of the second とじているとしずしゃと الم المراجعة المراجع 2 min g 2 min 5. 5 5 " of 3 4 5 x 6 4 4 5 الم عني المي المراه من المراهد so a comment assessed ال علا المستقوم ال يحد الماليج والمراس كليلا سيستاس عدوه كمنه والمروات - A Darie on a a market of the " fit to por part of the Lie ب ورون طرف السري الما يا يا ي و في مصيفو Paragonia Southern & Com

-100 1 000

when the second

The second section

The will will garage.

re Ar in the way of the

- --- --- ----

しょしゃ としている 音エット

-- · · · · · · · · ·

ray the contract to a super-

し、 たいごというい

いい、こしいいいかいからしてして

من في المراجع ا المراجع المراجع

で こうかいこうれんだい

Lew - 3 L. Jan + 10

4 0 cl - 3 - 2 - 2

表 编一块

さいかというと 明正をから、 Not - A Bandy of the Comment A the second short the desired to アスティング ニーンベージ いいとというしているかっては で、二はかりは、気を見いき。 ------

of the state of th

一十二年 大学 一年 一一大大大学生 200000 and the first of the second of the second was controlled and colored A PROPERTY OF THE PARTY というこうとでは ファバイン in the same of the same レンパー さしゃりしゃ イル color on a sure x ニール・どうここ、ベッ 3-4-15-40 15-5 - out a street of

- State of the - 10 28 05 10 2 36 100 موج عدا مدارس وراق والمراق الرسوال خاش عاجم بقلد الرام والراور

- - - - - S or at JAR

10,10,000 50

Con Care

73 3 . X - 37

سور _ دان کاب د لید ، د در د

المراج المساء المراجعة المراجعة

CH3 - 25 5 4 2 3 4 - 27 5

TO NOW WALL TO THE

30 -500 17 12-48

and a following

- 37 28 mg

Control of the contro

الدكرون ب والأجماع وساورة

عريا المان أله المعامر يالا

عد ما کی طور شک ۱ مای ای کی است

الإسراب عليات المرائد والمنت المرائد

كيده من شريب ما والوالي شاريك

-0 30,000 - 10 0 - 100 mg

- wange o d. Looky 45

ے مے چوالے کو یا ہوتی اس علی

- 5 1 - 14 10 10 4

-----一一一人用一里一一一一一 white were of the sold えて アプレージレーシャー يد الله المسواد عدد الرائد المرائد ال 1-12-11-12, - 13 - - 1 المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع Little - British - William - St. that ordered & level de المناز الملاسعة لا المستري الدياء المراجع والمراد والمال المالي المراد والمعالي والمحارب والمعالية ite was of manufactures. المعرب على حوال شال صوب الله الما الما 1, -- 3 - 4 J 1 - - 1 J - 4 garbay har a man and by the established المرحمة المحاجرة and the same income profit or Jegit

المراق من المراق من المراق ال

to the ske

22.26/20-

مراحی کی میان از این این از این این از این این از این این از این از این از این از این این از این از این از این این از این از این این از این ا

مر المحال المحا

المراجعة الم

المراق ا

3,3. "-0" 3 "00" - "

ENGLAND BY COLING OF THE COLUMN T

المرابع من المرابع ال

الله المراقب المراقب

673

17.75 T. 17.75 1 17 mg - (m) E (c 17 コスーン・パップレイン・グ 1-31- -- 113 1 1 2-1-1-1-1-1 - - he de - 122 - 1; chare, , w - - - - in --Jack you are any Length of the many of the こうしいんとこしかってい we have the property of the party من و ت و بالدي كل من موالد حل و المام ين سيسنل وينساد من فعلام اوروم الأنا مري و من المالية ستريف يم و الملق ب فس 10 تري و こうこうしょうのなっとから - 4 1 20 30 50 50 50 50 50 50

وصورت هم ألي الدي يك تهاد الدر توجورت

- The same some - in 2 - 11- - 1 - 11.

Mind Friends مر رود المانية بالموات would not to the world

-tuint no --

-----Benediction of the

Land o become Jane Charles Ingo of المناح المحادث والمناجب والمناجب

الرسون المرابع المراب

الوي جن سامل أب سافون ياسه أول

- Jack Land and and = 4 4 - 1 3 to 15

on the second of the second -12-1and the state of the same in the me

the there are July of a Cary

a the top of the second The second second 4 - 100

-0.60

11: --

-0 1180-00-50 a distance on the stance of

21-12 . Lar 25. 5°

ALM TO

Jane - wat

. - ------ -----المراجعة وللكناء stature in

and the state of t

1, 19, - 1 " - - (- 1) " - -to de montione i come ? A STATE OF STATE OF THE STATE O رسے مد اسمی میں سال کی انجر من الباط میں اسمی میں میدھی کی اسمال میں میں میں الباط میں يري الله الله ك ١٠ - الله و د ور میں۔ آن میں منظمی کی میں ہیں۔ آن اے واقع کی منظمی میں اور ایٹی تھے - Con- Brown to and a second was the colorest of the もう ニ イー・・・・ 4 10 - 4 - 10 - 1 でしる すいとかりことしょう Company of the same to with me to the warmer of the war " " " " and 一は、デートした、アニ・草も and he - by and he for الم المالية الم and the state of the state of July of aller . - ", " --- '- '- ·--A de and a man in the الويالاردوار المساء فالمسار والمسارس من المسيعون المالية المراس المحالية المحادة المحادثة ا وَ اللهِ الل اللهِ اللهُ اللهِ ال o pot of " and in the - "5----المجروت میں کارک ۔ " محمل مند جیسر دون مور پرش کی طریب بیمن اس المجمعی باز قصد way to stay المائي المن المائي المائي المائي المائي المائي بالإرام المن المناسب المارة العالم الوالع المناسبة المارة المناسبة المناسب a function of the sail 1 10000 ----والمطالع المستناس الم

william I day a service 1 1 2 - L L C - 1 me or Syramore 1 11 11 11 12 W 4

-- -- -- -an marily " . so year of

= 12 -1 12 - 24 M 2

133302 - 6-1000 00 40 00 -000 -000 00 00

The town - and so - 1 - 3 m - 1 - 18 mm y we to some in the con-,---, -, -, -, -, -, e 2 - - " L 1 - C Co

...... 1 m 1/m a franchist 1 - John --المحافق المسترادي ومرادرا والم

I have me The state of the s 4 = レン・・イン・・・・ さ ------- - 12 1/2 1/2 1 - 1 No. - + > 17 '- 7" 11 - ACT 11 12.

- 1 20 - - - 1 way & relation for the and the said of the

" to the same of the was the first of the same zay registery A Spirit Market of Ul - Ungraphed and Color

Jag garden grown and grower

8 8 R

المراح ا

ور ها س رو ال الما الما و ترو وال يمل شاكار الله من هو رو الما الله و المرا الله يم الله و المرا الله يم الله و الله الله و الله الله و الله

الله و من مار على يدة سات الله وجوت الله وجوت الله وجوت الله والمراس الله والمراس

The state of the s

راار کاری در می رمی و کرار حرف سید می در کارید

के हैं। व

یا اقبل کے ان مشمل کے دفوہ ہے ہار کا میں موجو ہے

Charles - man ext

By and it is for it is a comme サージーしゃらったと of warmen for force 12 5 This 19 Per - 10 ر من در ال هذا يا الحري المدور - 12 + 1 Ja 2 , 5 3 1 5 - 4 Jan Jan Sand Called - 10. 200 mg - 10. " Les " - Mile Charles میں عبد دی ہے جو ہے سہ جمال، ر اور میں فوطنہ ہے گئی مرموں ہے ہے and the state of the and the state of the The the state of the state of 10 1 - Un of - 5 5 us to sent in a contract with a first from 1-1-11-11-11 "Lacobarate of The formation ب معکور ۱۳ در - در int with a restrict we more the second كراميخال شي مال ما ير - - ما ي الله من المركب المركب المركبة الله المركبة ال فيل أجوهز بالمول المسابق 1. 88 G. C. 8 5.4 and the same of the same The - - - in her · * * * * * -UT UTY - 2 TU SE JE 61 -3 3 W x + - 4 - 4 でないことのか、こしゃこうではなしい و الله ١٠٠ مي موسد و الدر الدر الم الله ١٠٠ و الله

it - ytu 6 5 - 2 2 2 2 - 1 The property of the party of th The wife of whence マングランシャーと 2 - x P. P. - - - - - - - - - -2- ---· Land ・ニーングー せいひ

- - 1 god 1 - 11-1 00 4

(10 - 2 Jh 4 - 3 8 h - 3

2-29-08-04-04-04-2 ニュー、ロー・ニュース・ニュー

with the state

- " " - "

トレーナプレングラントルークテン

المساورة م المسائد المارة

とって シャー・していいん ニャルー

-e-- (of Je , of

----are of a single Silver - week Commence of the contract of - Jan Jan to day 12-10-00 100 1 ر را شکار در مصور کاند. کان کران کران کے کان کر رامال

the said the first of the said the said

1-2-3- 5-12 5M_0 20

وخي ك - - عد ال

ل قربي لک ، قريد ال دياني ا

مريال مرفي اور المساؤع بالحي اب منتو

The state of the s To the second 7: ------6. . ' - " - - - - - - - - - - -الما يوالي ما المالي ما المالي ما المالي واقد مائم الحواد المعين المعالي الأسادي الأ Programme and the said الماريد والتي قالم من على التاريد كاكرة

-2 -------

11.5 - . - : 1

year it is a commence and , in of the sec تطبير در آهم ال ۲۰۰ بار الل 4º 2 " - - - - - 5. . " ~ " . " . " . " , -1, -1 -5, a bide a a first gar of and the second process - テー・・・ ハー・・ー グッティウ who will have the state of a factor

. ... : ラガらかをかしまいた. مر المراجع الم من المراجع الم and the same of the same 一丁老りい一門一丁湯 ما المال well of the total - m + " m + " C

ماست "جادتان را الماستان VII A PINE MODEL さいないき ーレールーン Dit --- -- ---4-38-60 - u 5- - 1. - 1.

-100000 · 10 = 0 - 15 -1 . -- -- -

white to any and the state of

. 4 . . . - k, -- + + + + + + i, 2 2 5 500 1 7 50 I deduce stone sugar - The topal profits アー・リーン、 いんし かいかっきゅー

- 1- 1- 19 A - 1 - 1- 1--21.22. -2 1-10 1-11-1

and the second second

-1. 12- 7475 to me to the contract of the والمراه المنتان أأأان

بالساوي والمحاوي والحم with the same

and the contract of the in the same of the المالي المراجع المالية in whome to be it is

State of the same of the 4 - - 42 D -4

contract of the second وگا از رسال الماسه ما هما

Browning that I are to be the star 1, 1- 1 02 144

and the many the second ゲー、アンノー・ー げんご

- 80, 120 · de

(* # 112 - Wee & & & W

الرعام سراحيل المال المال المال - ware to be

we will be the second to commercial and the second of a segment of the second Jano Tot my - they a sure マル プレモールのしょうない and the same of the same

Comment of the second Ent of

and the state of the state of هي اد اي عبد شخص الماله المعصور الدارة المعصور الدارة المعالي المالية المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم ししゃしゃりを出るといいか。 we have you now they you 一つ ないしてもしまかした こ に しょう イルター つ معارست بالد حريب المراس المراس ما المراس و الرائد والمعادة والمعادة

" and " and on the wanted - 一、またらされてい -40000000000

-4-2-3-3-1-1 - - (N. W.) = =

J 14 5 3 40 4 and whom will have and of the way of the J. J. - 1 - 444-4-01 المساعات بالترجية وأنان أكل بل الأثميل

and the second الاسهال إلى الكراسكون estrutuique em a un si 1 0 20 1 - 0 7-5-W

しし つ からしゅつしか -1531 K. M. G. C. C.

さいてはなんことしいとかの إلى تكن ودا له الهنكلية الما الله التأثير التي of the grown that they had been they

والمراد وشوه بالم

- - - 1 - - - - Panterocensco with the of your V 2 - - - - - - " - my - y 2 y - 1 y - 1 y - 1 1 - Jun 8 1 - 1.6

- · · il - · · - · · · · a mile is well a

مبلب عدالي أكسرا مداوان العلق Loyal Guyatia. 一年 生 一年 一直をある。 to a to a fact of an a the alt - I so the the will be In a of an

million with the special

العسيسين والمراجي

" مرايد پاس روي عد"

. - - - - - 1 اربيا سے 33/6-- -

The second of th

الم يبيد المراس المراس

Control of the state of the sta

とうしょう とうしょ シート アイン・マー スタースでき スート・ストー

Unit 1-12-5

Suchan Barrelland

Junior Commence _, - x - x - . . . Ser of the State of the

بال فرصدول كى برق يكملي فني ترنول كاسكوت والمحلال والمخوى اور محدد كال المحدد المحدد

م الله المعالم 1 - 1 - 1 - 1 - July 1 0 0 3 9 64 اس في ايك فيعد كرليا.

شاريكي كالكاك



ا ہے گاری کی چہ تھی سالگرور مضال الہبارک میں آئی تھی۔ سواسوں نے کل شام افطار ڈٹر پر احباب کور موکر کے گویا سالگروکی تقریب کا اہتمام کیا تھا۔

السمن مت تير ورجسي يوني آر سي زيان دير تك خواب فركوش كمزے يوشخ كاموقع سير الا-

میں بادیو ہے اور سوا ہوا مقد سے ہے۔ ہر المحی آئے کی اس تق مربہاں ہے تینی ھ ظر ارے نے میں سب تیں آئے تھیں ۔ معجد سے میں بیرے حتیں سانی اسدری تھیں۔ وقیل معجد دری ہے ہیں گرے ہے۔ وقیل معجد دری تھیں۔ والے جن مجیب س فور تھا۔ میں میں میں مورجو شاہد قائیں تک تو کم جیجے رہا تھا۔ میں احساس کی دنیا جس بردی شدرت ہے روال اورال تھا۔

او تکعینے نڑے لڑکیوں کو ڈٹ ٹ ڈپٹ 'ٹھائی ماؤل' پہنوں اور اٹھا جیسو ل کی آوازس۔ گھرکے مردوں کی سحری کے لیے موازمات طلب

تی آوازیں۔ شخص بچال کی گرم بستروی بیس مال کے مس کی عدم

۱۱ میپ سی گئی۔ ۱امع کا عرور شررتی فتقہ اس کے تعاقب میں معد

المحارت روش بالاستاد وب آن "راستانک ور مرت كيون لگتي ہے۔"وہ مسل سے فارغ ہوكر من آگئ شے اور اب يكن ال كے ايك كونے من كر گئي دو كر سيوں وان كون ميز سے ايك

لگاہے، ی کو بقور دیکھتے ہوئے یہ چھرہے تھے۔
الکہ نکر کس مردوں کہ خبط ہو ہے کہ "راہ تلی کہ گرمیں دے میں المحرمیں دے میں المحرمیں دے میں المحرمین دے میں المحرمین دیا کہ المحرمین المحرمین المحرمین کے اللہ کا کا کم لیتے رہیں۔ میرد یہ اٹا کو تعمیل جو پہنچتی ہے۔
المحدمین کر چھی تھیوں ہے ال کی طرف ریکھتے ہوئے واسم میر ہم ہے گئے۔
المحدمین کر چھی تھیوں ہے ال کی طرف ریکھتے ہوئے۔



ے موصول ہوئی تھی جب بی تو فراس سے بت منتق "يريخ جي روي ريوت بالمراجان ہے۔ میں بالکل هیک مور مع منی محتروری سے چکر "یافقات" " محرى يا الولك" كرار كروكي و جرو مني ك ي اور حما اور حما د حالید این اجتنی بعوک موگ انتاای کھاؤں گ تا يمرحال سائد في شام كوكلينك ير آئے مكس چيك ا ب كرے كوكما ب الكي و شيت كاتھى كى سے أسيار جدري آجائي گايه المكرونون سريس بايت بالوشى المحل آجا أمور اللي جي جين جي جين جو جيان جو جيان جو جيان جو جيان جو جيان جو جيان الر تر تھے۔ اسیں سی آپ آ افحال بند ہش دیکھیں۔شام او ہنیں سے آ چاہے چلیں کے در تسلی رکھیں میں بالکل تھیک ہوں۔ " شام کو سے بی نہوں نے اسے تار ہو۔ فاظم ا كمر مازد كي رو ش گاه تو چيبي گلي ميس تقي يكن ظيمات ميد يور رودُيروا فع قل يُوكَه خاصا رش والدعار آب یں۔ ج ں تھٹے میں وہ و کثر سازہ کے کلیٹا جی کے۔ هيلي چيک اپ ساحد دوريورث مائ کل اس ے بن ویول ویا محل ساکرہ ، سیسار وہ مکل شرید ہے يدسالل الساء الدور العني كسدا أوه ب يوش بوت به سديل-بن الساب بن في صاحب المجهى مي ملحاتي كحوسيه الله غوچی بالر پکی ی۔ مارہ ے سے تکلی سے واصف کو مخاصب سا۔ محلے در ہوئے کے ناتے دو وں حربوں کی سیس میں م معادم ديد تھي۔ م

المجھے لیمن میں میں مواد دوری وقتال سے کتے کی

" يموند مير ب لهين حاتے تو جي سين چاہت۔" ا ب الاست مووضي علم ال " اي مخصوص مول اواي عدروي مراج ساله م م م م م م م م م م م م م م م م الله المعلى اول واروع عم يا رس-حب مدة الاکا ہوجائے کی۔ رفاوے جماری طرف سے يا لله في طرف سه بيد المراه ول والكل فت الم كروي في التي التي المال المال التياسير الم و وال محرودة الل عدوروة المارى محروميول ع الله السام 10 و الكدام ي الم "والعقب "وورمال سے ال ك مدعول ماكة ی می و محروی و به مطلب سیس مو ماکه م و یا با موگوں کا سرمنا کرنا چھوڑوس مہت ہے الله و - آراه يا شريخ ميراد يي محروم ورات منے خوش ماش ور خوش صافی سے وا مرور و التي بي - كر ولى ال كري و محروي الحرب المال ع كتر س ك بجك كرير ورك الم ورسكون عيات رية بي اور حقيقت ナルタのからいいしい しょことり ر و الرس فامط و و كرف فاموقع بيتين رر ا المراب ہو جائے و ہوئی سے ہی ریان کے مواملانے کیے گلی می سکا ہے۔ 25 8 20 0 2 3 2 2 عديد عديد جمش جور كي قب الفي روج ألي محميد ہے ہے جمعی بیرے ستایہ کس گے۔ '' فول پہ الوو مال منصد به كي سجاو ت كريد ودويه و فر آلي 3x3200 - 5 1- 2 - 10

والمام الوروات تماري المركاهم الاب

الم المؤاكثة سائره كويل في-بيه بناو بحيسي طبيعت

من المسلم اليه ريورت المحلى الجنمي فون ير ماسي

ل پھور اے۔ مسمد ب سے میٹی، کھتی مدجا کھی۔ "بسمداده ويلمو" محى سىءو ل شرحى ے چھی جمل سیمال ہے ال کے ساتھ دو سال ا ای حسین سے بسد ریجمواس کی تا ساور سات تقی پیاری میں اور حرکتیں کیل میں موہ بینے ہیں ہ كرجي وابت كرجميث عيضيل وصواء وہ تار ہوجات و ل طروب سے یک لکسید و المحتة بوك ويا تكنول على جذب كرف المترية وليس كريل فطرته كالعيل أو ريوب مديدوب في " ... مت موري - ويكييني اس كي مال كف جارهام يش ب كود ملي رك ي الدين الله الله الله الله الله الله الله آل مر الدراى الدر عد سه شكوك الكايات -"الله موال الى است وعامم يسي الك كليوا-اجاری کیاری پس مجھی کوئی امید کی محمی کلی آما والمحسوس كررائي المي- جور جور شادر سالفر جی آے بر متی حاری تھیں واصف موشل مرکل ور دیگر منے والول ب جارے تھے۔ مح شائدان بیل بول اسکسن؟ آے ماے تاہے کی وحش رکتے " يجمو رويسمه ما ويال يوكور بيل يورجو منزع الممروول الراسيل والمام مركب CONTRACTOR NO STATE OF THE المهال محوش مسك واي يووس واي والراك مم ئے ہررائے کی فاک تو چھان کی ہے ان جار ساس عُن سي في يو مينين توجن توب أكثابي كي بور ہے تو اس کے ای کے اس میٹھ کردو اور وہ سكي كمه يا جاسب وكول عن تفيل عني ساء. توطیت اور مایوس کے دورے خود کو دور موج کر عدومرون عمان من در آتے وقع راء میں خوش کو ر تبریبیں اللہ اے۔"

كوائها ريور ك كيعد عاسكوالدين

"الى الى الله على " جاك" والماك والله على الله ميررسيت كرب هي سي والهيس واكل بهي طبيعت بجه عجيب ي دوكن تقی- بال جاے کے کم از کم دو ک صرور بوتے ع سل و ماس کی پیشائی طرف سرکا ہے گئے۔ تع بيل تماره علوت كي بعد سي موذب كي-میگیرتیا ر کرناب-"اده مقای فاح میں یا صافی تھی۔ المعنى توصرور موول كالمات الهور مام اسى يعير مين رش محرن من في-مار پڑھنے سے معدہ صف موسد ک سے رہ ك تحدر الوجع أب الس بات الله بسعه كو

ما الله ما ي تراكم الله الله الله الله الله

أو المستيادة أن أن إراث 55-2 · 3-15- 13 10 الله ١٠١٧ أن ك المولي وري كال-شان ساچ سے ما مال کردیک اور ب بالجوير بال اليه ب شروع مويكات ممر ميري كور اورمير على مورخان بي-"

وہ ریانگ کے پاس مزی ہو کر آردوگی میں مجر کر مینے گئے۔

"داصف بحورے س فدر الوائے ہیں۔ کیا ہی میں وقی مروہ مجھے ہوں نے کہ اس حقیقت سے كارى 10 سائير سائير سايا الرهاي ك سنجے سے بیچے وو ولید رال و سخصوں سے جو پہال مجھلتی ہے۔ بھلا میں ان سے بے قبر میسے رہ ملی

5 - C 30 . 4 - 1 - 5 - 5 طرح برم ورحو بصورت مري ب- الهي جير سيدره ے۔ تب می لاحر اللہ علم ہو ہے۔ لوہ اس کے مال پاپ کو دی چھو گیار سائل سم کمر ہود تو اسے میں م بوضع بين وربيه چل بو مال حابيه يسي ت- مسهو میں سے ال شعب پہنچا آؤں اسیس سی روا فروش کے بالله لا مك جاسف "ود سي الله برج ت وريجر كي

کیفیت ہے ہورنگل یئے تھے۔ ان کا سجد ان کی - تکھیں ال فاجرہ مر برجزے دیوالوں جیسی مسرت مرشاری فیک رای مھی۔ وويك فكات ويلح جارب تقيد بسعدك يتراع ونك ونك بكوت تق داكي موكيد الم كواسيح كمي آب اس قدر ب قرار مول مگ ميرب لوويم و كمان بيل بعي شه تفا- آب نے بھی طاہرای سیس کیا۔" " طَاجِر كركے تهمارا در وكھ سكتا تھا شر"ك-" وہ و فتلی ہے ہے حودے قریب کرتے ہوں ہو ۔۔ الزوامف على ساحب كم وال يعي الماممان آئة كا- الاراجي كوكى نام إيو الوكى وارت ميدا او كا-ووالارك شائست ماري بحيال بن كر آسة كلسا وديو تحس ليح

"بسمد بسسد مرى مجه يل شير الرويس یلی اوشی کا اقبار ہے ۔ ورا کھے ساری ویا کو بھاؤل له کال آن مهت اوش جوراید" وہ ہے قرار ہو گے۔ بسمه بسمات المتي لكي ق الل-

العجمايات سنواب تميلك مدرست كلو-" ود س کے باول میں انگلیاں چھیرتے ہو سائرہ ۔۔۔ ولا يول أكبول ا- "وو حت الحصيم ك مالم على ال

کی طرف دیکھے گئی۔ احتماری طبیعت جو تعبیب تمیں ہے۔ رورور کھتے سے کرد رن ہو کی جو تمہاری در سینے دوبوں کی صحب بر

اس و اطارع کے سے عرض ہے کہ ایس روزہ ركف كم ليم في الحال بالكل فث مور اور يجمع الزوري اللی محسوس مہیں ہوگی۔ جسی تا بنند ہی مراحل ہیں۔ میں جس مرف چھ روزے ان تو رہ کئے ہیں۔" وہ والعمينان ہے کويا ہول۔

العل في سويج الد الماس بار عيدير الك ياركار عید من الله بول کرر اس اخوش اورامید کی کرن کے تام جسا الحيويكم ميس ي وال كياكل ين كرج ال اووركر التي دوي-

ووحميس يهابست يوده شيار الكناسية محستاريا د سن رہی ہو تال - انہوں لے اس کی تھوٹری اد کی كرتي وك ماكيرا "كما فقد وه والبيين صرف الس

'' پر تهمارے میاں کیا انو کے باب <u>منتے جلے ہیں</u>۔ ارسدائيس كهو بكه يو ترك رواكريس كيون حوس ہوتا ہے س بیریم میں۔ پیٹال وال کول بات کال

وُاكْمُ مِارُهِ فِي إِينَا مِالِانِ تَمِينَةِ مِوتِ كَفِرْكِ ... باہر تھا تا کرویکھا۔ ب چینی ے سکتے برشاں ال واصف کوری کرائے غصے کے ساتھ ساتھ ہی ؟

والجمال صاحب أوباو في الراجو كي إلى الحج عج-الاسك ارساء ب م ميرب ميال كي شرا الستاخي كرراي مو-"إسمات توخي وخفكي الم مطاہرہ کیا۔ جسے ای سائرہ یا ہر نظی واصف میک 25216

الواكر صاحب يسمه فيك وبي تارين

المرائد منجيد كي ست كو مول-

الريومرق كي كول في من المال من المال الما رو نے گا۔" کمہ کروور کی میں بلکہ فورا" -کئی سی- وہ جسے ای باہر کلی۔و صف دوس د باتھ میں ہے ب آزاری ہے اندرد علی ہو۔ "مین طبیعت ہے تہماری؟۔" ''ملیں بالکل تھیک ہوں۔'' ال کی ہے 'آبیوں

کھل کر مسکراوی-در کیکن سب کی خبریت واقعی مشکلوک ظر س ہے۔ ڈاکٹر سائرہ خاصی ناراض ہوکر گئی ۔ س

"ارے گاناکوں حسمت کو دل ہے اتھے ول ان مر مرتوں سے کی مروفار- وہ تو دب شرو کی بار مه يح كوم تقول بيل مين 8 بريد كرتي بوك- ال » يويو يحتى بوائم مع يويكمو- درييل ب شار وقعد الم مع دوا كوبانور بيل _ كي يين ي لكاف كا مور رئے جی بودهم بخو میتنی ال کی طرف، عصی رہ

ال و محمول فراب يرورجك ال كي جرب ويب أيك عضويه تحطاتا متعيق أور الظارال • ﷺ بيني يوا تلي۔

الله أي ود وال مولاكا ي ري - مادرے تے ای تجے عوں جا کس مصلی معتم ای س کا در دیں سے وقعے ے سے والے ہے سد محمول ہونے نگا الله في الهجيد شوح تبوكيا-

"ار ي الس-" تم يو بحر تم جو تماري جك بعد م ب ساملاً ہے۔ "ال کے اند زیش وار انتلی ھی۔ "دِت سيريه" ده کسي سوچ بيش کم جوم ن کي ا 🖈 الهري المحرب

يده ما أي ب ل ك آل شي - الرس ا بالدانيه بوگياكه غدا محوامة محمود و س كي حال م ا المراد - كالكراك ي المراك ي كالم

المسمي - سي مدر عقال ماغي كراي - عربي توميد بالكاسية

مراه اللي وقد برياري في يوجه يو تحاسات س يقيمون أل كابارو فقام كرروك يو تقاب ں عامل سے وہ بیشہ کی طرح پکھر کررہ

1 2 4 الماليوري ڏيٽ سيرايک معيز يهيمه بي امهون ں ۔ پھٹی ہے ل گی۔

"کیا یا کس وقت جاتا یہ جائے بھی ہر تھ تمهارے پاس مما جاہیں۔ کوئی بڑی ہوڑھی و ب نہیں جے مستقل مہارے ہاں چھو برا جائے۔ وہ ان ولول بہت فکر متدر بے تھے۔وہ ان کی ہے الختياريان اورب جيسان وكمه وكمه كرخوور نازكرتي

وهيار گار له بھي آئي آيا۔ الكادل بي سه يدمث ياكي تف وروات نو الله والتي المول في المول في المرود كاريدوريس أوهم عن اوهم معتق موع كرار تهداك کھے و بھی ریشک روم کی ری سے پٹت میں لکان كىسبارياراند سارعاكوموت

ہے اور یکی سیل جاہیے۔ جوں جوں در مورای كى ال كادر دويتاج رياقق دى كى كفلك ولى آوار میں ہوش وحواس کی دیاش یوسے آئی تھی۔ الميارب بواللهد آباك سال عدا ي مسر بھی خیریت ہے ہیں۔ ہم انہیں وارڈ بیں شفٹ كرب إن أوه الحق العد أب ال على على

ہیں۔ اس کا چرو گل و گلزار ہو گیا۔ اس کا چرو گل و گلزار ہو گیا۔ الياللة بيم التكري-"ال كاجي عادرها تعالم عطید خداوندی یو ما عمر سر محدے سے ند اٹھا تیں۔ شر گزاری کے اموان کے ممل بھوتے معے مح

اورجب المول في اس المق وجود كوريكها لوف القدر سے اوکے۔ البيسة بياؤبهت باراب بسمدأ بالكل جائد كالكلو

وہ یچ کو ہے اختیار گود میں بھر کے بسید کے بیڈ كيوس - تنشك "بال والماء الله-" ووسر الدي ك عالم من تكيير سرر کھے چھکتی آ تھوریا سے باپ بیٹے کی پہلی پہلی له قات كامتظرد مكورتي تفي

"مير من ميري جان-"وديارياراس كے روتی كے کاوں سے گال جوم رے تھے۔ " وراس كى المال جال كو عنوب رے " روصف مددسد"اس ے شرارت سے اپی طرب علی انحا ئے کہاتی۔ ''اس یو بیسے صوب ملتا ہو یا۔'' وہ '' عظی و ب

فوی کے عام میں اس پر عدا کے اعمریہ جی و ک فاحمه ب بال-"

العجما سنواتم يج أوية أمت فهديا. في معس سے و بیال اس حوا الله ول كا اليس مم أرا - وا-وں ۔ چالدوا کو ۔ پالوں کرے ، یدکی

اللهوران المراسية من المن المحاسبة الماسي ال سن لي ين عالما"-"وه جمني والي-دونتیں۔" ان کا لجہ قطعی تھا۔ "م سے سیر معصلے گا۔ اتنا چھوٹاس اؤے۔ ہاتھ سے چسس صاعد فطرو عداس فم بعي مت ما ناسم رمين يوال مرور معمول كالمرتم سے يو سودا ساء-

المن كالما يومال وراور و مدايد يالاناك سارا والصحد منت بالتام مس أل لفي تعزاه معجيره

الله الماري المساحد ا

ول مال سے آ کیاں جو طدی ہے سیس خداعادط رے نکل کی والی تھ ر و چیس کی گی جال الى الى الرياسية يحى سرى المعظم مى وه ى

یاسی کے گاؤں ہے آل مھی۔ اصوری دیاں استہیں انتظار رہایا - معلی میں ساطف کے بید کالوں شایاتھا۔ اللہ سے تماستی سے كالربطن يحموره بتقابلا سدمها "الله الراء عب عديد الراسة إلى أب

"كير بوراب تعدسوك السيب ے ہافتیار محرمحری کال- محمد ا نگاہے۔ یہ عبر سانی سنو کو ہا سنتا مال ے علم يا كرسيے اوا مي يكي قصا ي

و في مال سدة كانون تومائية لكايو تقوا

الس جي مردول کا ول مينے بيوك كے ميے ورين

بحرور م كي الآس إلى الله الله الله الله الله

الم يب مورت كے چھ مال بعد يوريو الله

رؤر ورسر يرها تق يهار سال كالقلامة ايك ال

ہت ی متا رہا تھا۔ شر رہی کرتے ہے ہار ل

اف ال ع ملك مر على ال

برے سے ماں اُڑے میں مد کروے اراق کو ا

ك كالمول ع ال ع بوكر الكالول ك- حور ال

الوسمال العامة ويصف تو مال تو أو مريب وينا ريا - "ما

كالويجر يونف تورميات كاكدأ رب تل

ہے۔ ہیں ناوں مستجمی کہ یوشی ستا رہ ہے۔

موشيداس معاتوجه شروي أل يا روس يرأ ماند في

عویہ کے سری ڈال کے تھی یاکہ بیچے کوبات

یا، بہتی ہے کہ بچہ نرزیت حاموتی ہے یہ "

عرايا عاورورب اللي على الماسي عد

ص بی عمل می شود می یا موت سے

عديم في ويكون ورد مرجع تصديال الدوم

نئل مے پھوا رہر آیا۔ کے فی ش ملے

تا ہو واکہ اللہ شن پھڑل تکہا کی سے سید س

いっかいとこと こうしかしゃくりゃく

كانب سے يووى كے بعيلي كو خبر موتى قاره ب

ے۔ تیں ماتیں انسانوں کی اور چوتھی ۔ متعمراند۔ ا

بالور بي إسوق وكل مدو- كافرود ما

اليه ي- ويا يا يا يا مردواي مو

ورو يوهو - بانب دم كيا- شار ي

الوارو الصينيال الرياكا متعد الاراديجيراي ملك -

خاد ثد بالا كاو حتى وجنگلي أكال جس في يوس ك عكز ب مدين الحيل على المد المحمد عد الله على ال على الدوائعة أربا-

واصف من توان عيم إرسكس كيا تعل " یه حمالت انتی ہے اور حمالات بھی۔"انسوں کے

" کے کو عدر ہورہ ت ورتے مو گی۔ یہ سب مسارى ديره لي كالميح عد"ود ماطف سنه واليهمير ماته رفع بوے تحت الد رفش ال علا مسالم الممال كرت من أي المن ب ي طرف ب وي سر مين جهو زي- اب جهوتي مون مو مي ايارون

ے بال صدے بوادہ آئوش بالد سیل آل

الكركامة كور ميس ب- مح ن عاد يامو راسالهل والمحدثين موابا

"أرتم متيط رش ويبايه ما ما يا و تصد _ 35 mg. de 100_

اع بِي هرب _ قبيل ب بهتي_{ا س}استياه ن محم-ب و محکیب ہے و قسمت میں ملسی سے وہ تو م حال المحالي الله عند " السامة المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

ود س کی نار میں کو الت محسوس کرے لگی۔ فتواس كامطاب بيائية وس كرحال يجفوله ہ جائے ' سیوکی مجھے احال کے جائے اور پیٹ کر ا<u>ت ہے۔ کورٹے میں</u>

العمراي مطلب نهيل تها-"ودان كے فيصے

ے المدہو گئے۔ یہ مزید بات کے بنا تجوریاں پڑھسٹ کمرے سے

البس تُعَيَّد عَى بِسِيد "مسمه ال كالوقع ك صناف خاص الجمي مولى اور مرجهاتي سي وكهالى دست رں ں۔ ''میہ بعیداتنا خالی خابی اور پیزار کیوں ہے؟۔''سمائ کھنگ۔

واليول بحق من كرافان أيوطال جور إلى تعارب

اور تمہارے مجنول میار) کے۔اب تو توب جیکاریں

موں کی تھر بیں۔" واکٹر سائزہ نے قال و توں بعد اس کی طرف چکر لگایا

مقسيعال ين كريوش سين مو^{جا}ل " وللمحور لهين مور مست في ش موريد منا ما تعلونا الرطرياراس تالياتي فيرى عال عداس عن ا مولی سے یا میں واصف کو کی ہو گی ہے۔ جھ ير توجد کی ایک نظر بھی نہیں ؤ سنتے۔ان کاسب ہاکھ اب عاطف کے آھے تل اس سے چیک جا عیں کے۔ محسوں اس سے تھیں ہے تی تمیں بھر -حوجہ السینے تی بیٹے سے بیسس ہو تمیں - المائدہ ے وہتے میں بات اوری-

اليوبات على الميس مازد م في ي مك بعد رش ای رب و تعید به الاستخدا می "میں باری یا سیالی ہوں ہ محیت رہے میں افریہ بھی ہ انتہاقت ہے مدوال سے برھ ر نون محص حی کہ نگایات کھی ہے ہے، کھ بھال اور تکسدا من سین رسفتا عک مال کی ہے۔ آگر بچے و والی تکایف ہے وس کا راک ور حماس سب سے پہنے مال کو ای ہو یا ہے۔ و صف حدور ہے جدول او مقود ع السارات الي المراج المراوع عند رویا ۔ وو تھائید روں کی طرح جھے سفیش المسادر الوديم وما أساع المرساع والماسان عص الهرويه متالسلك أمّا ــ" الأسماع واصف بحالي الاخت عداما على على

احساس درو کے ان کامیار وہ سے جل کر یجے جس بھی

مہت رقبی میں۔ بسرحال مم سیمیں وقب وقب طبی

ے غیبی آسا مل پید کر ۔ گا۔ بیدر شتوں کی صیح پہنا نا ور ی کے ساتھ مناسب سنوں کرے کی تریت حاصل سیں کرنے گاتو یں کے سندہ ندگ کے رویے اور ال فاجد ہاں اظہار نج متو رس بوجانے گا۔"

"هم " يونگر سيم سمجھ سكتی ہوں۔ حداثا يہ الجار ب وہ مير جواري ہو ب سعے كى بھى رحمت سيس رت ہتير سمجھاؤل أن كہ جد گرے كا سيں توجہ افسانا اور سنجس كرچس سے بيلھے گا۔ تو كہتے ہيں كہ چھت ہے ہى كيوں اور أكر لكى ب تو يقيناً ہے ال ق مرو أن اور غفت كا خبجہ ہے۔ علوں ال سے تقار سے باتھ سيم جو أاحتياد الجم بير ہے۔ "

ت ان ق شادی می مالؤی مالفره نفی در این مالفره نفی در این مالفری می مالؤی مالفره نفی در این مالفری از نگستانی می الفری ان انتران انتیاب می از می انتیاب می این میران می مید این میران میرا

وہ سود چھوں رشرت اور ہلکے جسٹ بیں مسال کی جو اتوں تفرو کھائی اسے رہا تھا۔ رکھے اور پہنے دو مال کی جو اتوں واس روار کھوں اراؤ کی بھی اسک ان سینٹریس اور جو تیل جو ساجان کے والچھ رہا تھا۔ اب سیک ب کی شامت مجسل کھی۔

مسمدے ممتاہے بیور جدبات ہے حک براس کے بالوں کو مجھیر رر چر شمائے ہوئے ای بی ستاریں عرب جاربات کی حسین ساؤھی کی فال ارست کرنے گئی۔ س کا گور رنگ روپ بیلی جساس کی سازھی ٹی چنگ رہا تھا۔ بین مدیق حدود ماریت ڈنگ سانے مام میں تیار

بوری تقی از خوا معیاستورنے کوئی عادرا تھا۔
''افوہ عاطف ایہ تم ڈا کنگ ٹیبل پر کیے چڑھ کے۔
اُر جاؤ کے۔ تقی بار کو ہے کرسی یہ میر رسد چڑھا کرو۔
تمہر ہے انیڈی ۔ د کھے یہ قوچرمیری شامت بو کیس

اواے اوسی میں ہے یچ اندر اور کویا خود ہے جمکار سے گیا۔ ''' ہا ' یہ میں سی پری وش امہ جمیں کے گھر شمیا۔ او عمف سفس سے سے اور سے دیکھتے ہی صل کیے متحد۔

عوب آپ کو س پری وش ہے کیامطلب سے افاق قصاحب عالم شہر وہ عالم البوش وسی مت اُعاطف صاحب پر قد ہو گئی ہے۔ اب ہمیں پوچھنے کی فرصت ساخب پر قد ہو گئی ہے۔ اب ہمیں پوچھنے کی فرصت

ائی ہے اک اوائے نازے ترجی نگاہ ان پر ڈان میں۔ دہنس دیے۔ معلم پھور ہو کو دہ کل ہے کچھوں کی تو اپنی اہمیت ہو تی

ہے سے کلیوں سے حسد کرنا رہیب جمیں دیا۔ سوں سے س کے شانوں پریو یا رہے۔ 'بوتیں بناتا او کوں' پ سے میکھے۔' وہ سر محدال

بسعد ماڑھی الیوسی آئی ہر سمائی۔ اُلوک کی ماتوی میں نگرہ من ہے کے بے ضوب سے موست جائے فاپر و کرام منایہ تھا۔ واصف ہر ہار آیب موسکے طریقے سے یہ بازگار دن معیلیسو بٹ کرتے تھے۔

سفر شروع بوا واصف كاموز بهت مؤشكوار تق

وسعوان کے ہمراہ فرنٹ سیٹ پر بیٹھی اپنے آڑتے بال سبطال وہی تھی۔ عاطف اس نے گفتوں ہے تہیں ماے گاڑی کے قرش پر کھر تھا اور ڈیٹ ہورڈ پر باتھا۔ والا کے تھو ڈی ٹکا کونڈ سکریں کے در کچے رہاتھا۔ الا کے تیکر کے رکھو جسمہ کمیس بوہر نہ ٹکل جائے "اواحث کی جریات جاری تھیں۔ "باسر کمال نکلے گا۔ وروازہ بند ہے۔" الا تھی دکھے رہے وہورازہ بند کرے ف سالگالا "اور شیشہ الا تھی دکھے رہے وہورازہ بنال سے گا۔"

نا ہیے نہ نرد میں باز دہ ہم کال سے کا۔ '' تعمیں دیکھ رہی ہوں اسے ۔''اس کوٹ کی سمیر برانت محسوس ہوئے گئی تھی۔ معمد داری کا میت سام اور ایس محمد در سا

ہ احدالی رائے پر واصف سے اجا تک گاڑی رو ک ای-

" آؤیمال از لر پکھ تصویریں کھنچے ہیں۔" دہ الاگری ہے ہیں گئے۔ ماطف کھل اسٹر الاگاندہ شامانہ الفار علی م

ماطف کھلے رائے پر بھاگنا دوڑتا جارتا تھا ہی ہے مال ہے ہاتھ چھڑ رہافت بسمارے سنتی ہے جھوڑ

" "چھ بھی جی جیز سیں بھا گر۔ می ڈیڈی کے ساتھ اتھ چینا ہے۔" س نے ساتھ ای ہدایت بھی کی گئے۔

" المرتى ہو۔ ہتھ مکڑے رکھو کہیں گھوا کھی ہے ۔
اگر یہ ہے۔ "واصف نے فورا" اعتراض کیا۔
المیں گر ہا کی ہے۔ بھاگ دوڑے نوش ہو ،
المیں گر ہا کی ہے۔ بھاگ دوڑے نوش ہو ،
الم مور آئی چال جات جھنے دورے در بھا گے رکا تھا۔
الم مور آئی چال جات مورک کے شارے پڑے ہوے برے
المیں بھرے تھوکر کھا کر گر "ایک تی جند ہوگی اور بھر

الماطف كي بواييد؟ واصف اور مسمه كار كي مراحد مراحمين مجمد مواليمي بونون اليك مراجد يني تقيد العاطف العاطف موش كرو- اواصف سالت التاس مركالون برماخد تقييت سه ألت المتحمورا- ورجم بالرقاري التوبش كي عام بين بقل لولغ لك

" کہتے میں میا۔ میری حال "وہ چھوٹی سیالہ ہو ہے س کے قریب کی اور ٹیزی ہے۔ ہے ہوش عاطف پر جھی۔

الا سرے ای سے واصف نے سے بدردی ہے پرے احکید در کس کرائیک خمانی مند پر دے ارا اید سب تسماری عقلت اور ضد کی بنایر ہو ہے کر بھی تف نے کو اکبور نہ چھوڑوا اگر میرے نے کو بچھ اور کی تو میں تہریس رندد گاڑوں گئے۔ سمجھیں ۔۔۔ آا وہ جنوں کے عالم میں غرے بھے۔

ہدہ سناتے ہو۔ گال رہاتھ رکھے تھو تجای ونہیں، عیمتی رہ گئی۔ س کی ستھیں او اگل رہی تھیں۔ بچ کی حالت دیکھ کروہ آپ میں سیں رہے تھیں۔

"واسف! مم من بن من بن بوجو كرايد نميس كيا-" وه ولائت بوئ ووياره كي ك قريب آل-عاطف أيك مرساكت بو كرقد.

" بہال کر بیاکیا ہے تم نے " وہ شدّت جدیات ہے ہے قالا موکرہ حوار ہے۔

مصرف اور صرف تمهاری دید سے میرا بچہ ان حلاول ہو باشچ ہے۔ ہمویہ سے اسب و گفاوے کے لاؤنہ جناد۔ ''انہوں نے بری طرح اسے جھٹرک کر ہٹارہا دور کے کو گاڑی بیس منادیو۔

م معنے قرحی طبیقک ہے سکتے نہوں نے معذرت کرنے سی برنے سیتال سلے جانے کو کہد

ال الى تقدمون منه واليال مدم آباد آئے۔ الله وطبی الیومٹ مریال

" سرکی چاس ہے اور آبھ ہے والدیے سے اگلی ہے کہ بچہ کومے ٹل جاں گیاہ۔ آب معا ریں۔ الکے چھٹیس گفتوں میں ہے کاموش میں آجانا بہت صروری ہے ورنسسد"

''' ہے میرے اللہ '' بسعد چکر کروہیں ہے وش ہوگئی۔

ہوش میں آلی توای تظاری ہے، رو کھڑوں اس کی معظر تھیں۔ داصف وہ الوں سے مسلسل سرع الدام پر ترک

" پیم و عمد بھیں اُجدا کے ہے جود یہ سہی لیے۔" مدیم تحد او سرے بن سے سے پیٹریٹر تے ہوں برہ تھ رکھ لومزید بیکھریوں سے روک دیا تھا۔وگرندوہ تیں طلاقیں ایکی دستادیے۔ کی کم موت کے صدمے سے ہے حال ہسمہ تیورا کرفرش پر تیکری تھی۔

2" x 4"

صدمہ کیں، ی کیوں نہ ہو ' آہستہ آہستہ اس کے رخم مبدش ہودی حاشے ہیں۔ '' بٹی خود کو سنجھالو۔ این تھل گھن کر پی جان دے دو گی '' '

الاس حال کو بچا کے کہا کروں گی ہیں۔ بچہ مرکبار شوہم نے طلاق دے کے گھرے کال دیا تاہد ہو ہا ۔ میرے پائی۔ اود ہے حد حزی ہوتی و کھائی ہے رہی تھی۔

'' قد نه سرب طدل آیا ، اولے گل۔ تهمارے پاپ سے آیک جید عالم سے رجوع میا تھے۔ وہ کمہ رہ تھے آیک طدق کے جد اگر خاوید رباوع کرنے ہو طوق شمیں ہوتی''

وہ ہو ہے میں کالی دمر تک خاموش بیٹنی ماں ک صورت دیکھتی ری۔

"كاندور برطد قول كائدة حماس ركاجا بائيم - الكاندور برطد قول كائدة حماس ركاجا أي ب- المجرود جميعة المجرود جميعة المدارين بمن وي - "وه جوديور بالمحال كي جن ركاح كالمحال كي جن ركاح كالمحال كي وركي الورال عام في محمد مورس عيور ما محلوب مرجعا جاء مرجعا مرجعا جاء مور ورس على مرجعا مي المرد المحمد المح

تطار اور ممرہ وہ ہے ہوئے تھے۔ مسعد کی طرف ہ جمول کے ہمی لظر میں کے مہیں دیکھ تھا۔ دیکھتے ہمی تو ہے جسے خور ای پی جامیں کے۔ اس کے اپ مل یہ چیموال چیل رای تھیں۔ واصف تو کو یا ہے چاہجرم قر ردے چکے تھے۔ تامی دن کررگئے۔

یجے کو ہوش میں نمیں آناتھ مونہ آیا۔ ''آئی یم حماری ۔۔'' چوشھے دن شام کو ڈ مزد رہائے سرتھاکا کر مشینت ایردن ۔ آئے گھنے 'لیک دیے۔۔ 'لیک دیے۔۔

یب ہے۔ مصاعف پی رمدگی کی یاقی مہاریں کیکھے اخیر اس یہ سے بیا '' با۔

المجاس اليريل تم م كماليد ميرا يوسه يم تمسي مده سيريهمو اور گا- "ودس فاكلدويات كف المرس اوس يو كي كرستي جس سيد. ؟" ماكه او اي كاميال نديم احد فور " تربيط تصريسه ميموات محى وال موجور تصريب في اس ماري اده مولى بسمه يوال كو حتيار جنگل سے " زا كريو قواد

الیک و اس ہے چاری یہ بھے ہی قیامت ایک پاک سے اور سے آپ می بال کے در پ ہوگئے فیل- اس رکھ کے میال اسیس سمھار ہے ہیں۔ انعیل سے جاں سے ماردوں گا۔ سے مان یا جھ کر میرے بیٹے کو موست کے مد میں پانچاہا ہے سے صلتی تھی۔ "وو صدے کی شدت سے پاگل مورے فیص

علیں است طارق ہیں" مرخ ہے خواب مصوبائیں مونس کی شدت ہے وہ ایک مرد شاکی

ال او مٹی کی گلوں جیسی حالت پر خوف آئے رگا۔ "ایسی بوتین نہ کرو ہٹی آجو ہونا تھی ہو گیا۔ شہداس معصوم کی مرہت ہو کی تقصی تھی۔ تیمری میری احتیاط یا پرواکی کام ڈیک کی 'جب وقت پورا ہوجائے۔ شہدار ا اس میں کوئی دوش شمیں ہے۔ بن واصف میال پیشے کی موت کا صدمہ برو شت شمیں کرسکتے اس لیے جذب تی جہاں ہوجائے گا۔"

"محدمہ عبراً جھ میں شاہیا ہیں ہے کو تک ال ظامِن فوت
ہوا ہے۔ میرا جھ میں شاہیا ہیں ہے اسے تکیفو ر
ہے ہوا ہو میں شاہیا ہیں ہے ہو ہا میں تھا؟
اس کے ہے رافوں کی میٹھی میٹریں قربان میں کی میٹری قربان میں کی میٹری قربان میں کی میٹری قربان میں کی میٹری قربان میں ہے؟
میس قربان تھا؟ اس کی میاہ کا جھے کوئی دکھ میں ہے؟
میں قربان تھا؟ اس کی میاہ کا جھے کوئی دکھ میں ہے؟
میر شرب کی سے بی ال ہے ہے کی موت فاصدمہ میں شرب کی میٹر چھاتی ہوا ہے۔ ال کے میٹر چھار چھار دورو کی کے میٹر چھار دورو کی کو شرب کو سے میر شرب کی میر چھار دورو کی کو شرب کو سے اس کے میٹر چھار چھار دورو کی کو کھی کر کی کھوں میں چروچھی کر گھوں میں چروچھی کر گھوں میں جروچھی کر گھوں میں دوروں میں دوروں ہو میں کو سے کھوٹ میں دوروں ہو میں کو سے کھوٹ میں دوروں ہو میں کھوں میں جروچھی کر گھوں میں دوروں ہو میں کھوں میں جروچھی کر گھوں میں دوروں ہو میں کھوں میں جروچھی کر گھوں میں جروچھی کر گھوں میں دوروں ہو میں کھوں میں جروچھی کر گھوں میں جو سے کھوٹ میں دوروں ہو میں کھوں میں دوروں کے میں کھوٹ میں دوروں کے میں کھوں میں جروچھی کر گھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کھوں کی کھوں کی کھوں کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کھوں کی کھوں کی کھوں کھوں کے کھوں کھوں کے کھوں کی کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کھوں کے کھوں کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کی کھوں کے کھوں کو کھوں کے کھوں کھوں کھوں کے کھوں کھوں کھوں کے کھوں

" در میں اور اور اس میں کم پر دو تر میں کروں گا۔ میر ایک جھے سے جد ہو گیااور میری ہی دیواند چر کردی گئی ہے۔ مال " سیچ کی مون کی دمہ دالر کیسے ہو مکتی ہے۔ گوں می مال حال ہوچھ میں حدث جُسر کور رکتی ہے۔ بیا

' خدائے ہے بسیعہ بیس مت روا' تہمار کی کی پت ہمی خطرنا ساجد تک ہو ہو گیا تھا۔ کی ڈریس کگی ہیں۔ چل حال فر سے کروگی ٹوچھری اور چاؤگی۔'' محمدہ کی کرتی۔ عمدہات نے است میں نہ سرڈال تھا۔

带 恭 動

"مرازه علی ماد الحقیک مازه معی المن الد موسکے میں متمان الد موسکے میں متمان الد میں اللہ میں مادہ موسک الد موسک الد موسک مادہ موسک مادہ موسک مادہ میں عاطف کی روشن کھلکھوں کی ہوئی

تصور ر لگلیں پھیری۔ اگر بھی تم زندہ ہوتے تو تم بھائی سال اور پکھ بھٹول کے ہوتے ہوتے۔ پہلے سے کہیں نیاں شرار کی اور صحت مند۔۔" انہوں نے صرت سے ادبھری۔

مر المرائد الموناك المائية موراند الم المائية المرائد الم المرائد المائية المرائد الم

ر منصان شروع بودیا تف مگر گھر پید موت کی سی خاموشی طاری تھی۔ خانوں خانہ کی عدم موجودگ بیس سحری و افضاری کس درجہ پیشکی محسوس ہوتی ہے، دو جال کیے تھے۔

ق روز ند باہر کی ریمورٹ پر افطار ڈر کرتے شہر بھی موڈ ہو گا تو پکوڑے ، مجوری اور سموے سے کر گھر آگر تنها افطار کرتے شہد ان کالی اتباب میٹن اور وحشت روہ تھا کہ ساری سماری رات جاگئے سے بارجود ان کوپر سکون فیئر کی طلب محسوس تمیں مرت کی ہے۔

ہوتی گئی۔ گیٹ پر مثل کی تقی۔ "بیر سائرہ نے آئی کے لیے افطاری بجوالی ہے۔" عملیم احمد نے سلام دعا کے بعد بھول کی ٹرے آگے کردی۔

الله آپ نے آپ تکاف کی عدیم صاحب! ہمر الدر تعاہدا ہی و کافی تائم بے مطاری میں۔" معاہدی کے کردور کی میں کئے تھے۔ "النا الثالث آپ کے کریں اور مضان کے دلوں میں اور جھونی ور میں بھی شام کو ایجل اور ہنگامہ دیکھتے

الدیم أحد ادھراوھ در کھورہ تھے۔ دہ جریرے ہوگے ہاہم خاصوش رہے۔ ''دوصف بھائی! آپ بھابھی کو کس مرے ہیں؟ میری اسٹے تو عید سے پہلے پہنے متاکر لے آہے۔'' دو جواب میں ہوئٹ کانے ہوئے نظرچ تھے۔ ''آپ کو محسوس نہ ہو تو میں ایک حدیث آپ ہو سنانا چاہوں گا۔'' پکھے دیر تک جیس رہنے کے بعد زرم

احد نے مخاطب یو۔

" کی تے ہے۔

" کی تے ہے۔

" دو چو نئے تھے۔

" معظرت ابوطلعد، عرصہ دراڑ کے بعد تجارت ہے

وطن ہوئے ہواں کی آمد ہے پچھ در پہنے، می ساتا بچہ

فوت ہو تھا۔ ان کی بیوی ام سنیم نے خاد ند کو تے تئی

میں تکلیف وہ خرے ساتا مسیم نے خاد ند کو تے تئی

میں تکلیف وہ خرے ساتا مسیم نے جوچھے گئیں۔

" ابوطلو دی تھی ہے۔ ابھر آر مو اراغت ہے جوچھے گئیں۔

" ابوطلو دی تھی ہے۔ ابھر آر مو اراغت ہے جوچھے گئیں۔

ارطار دی تھی ہے۔ ابھر نے جاتے ہو آن ہوں آقوہ وہ الے لگ

ابوطلعه کمے گئے۔ ''عجیب احتی عور میں ہے' وحدر ں گئی چیر تو ہر صال میں ، مک کوء میں ارتی پر تی ہے۔''

تبود ویس- "ابوطلحدا امرا یخ بھی اور ا پاس اللہ تحالی رہائت تھ اور سے این مات واس سے ل ہے۔"

ابوطلعدنے سپروفٹکر کامطا ہردکرتے ہوئے کہا۔ اللہ علیہ جم مب اللہ کے لیے ہی ہیں اور اسی کی طرف لوٹ کے جانا ہے۔

سے کہ کرندم اسمہ فاموش ہوگئے۔ واصف علی بہت فورے ان کوسن رے تھے۔وہ مہموش ہوئے تود صف ب ب فقید رال کی طرب یعن مریم احمد نے جہتاکی سے سرد روا۔ یعن میں کم احمد نے جہتاکی سے سرد روا۔ الاس میچ کی تنی ان مدگ مکھی تھی۔ ایکٹانے

ا بن چیز پ سے و جا سے ہے۔ یہ ی کی تھی چر ب س درجہ کم حوصدہ کیوں ہو گئے جی ۔ موس کی ماہمی قاس مانامیں حوار میں کہ ففی کیکسیڈ من ہے مرکب عدر اول میں جارہ دیشن جی حسبس عقل ہ میمراہ بیا۔ اصل میں جارہ دیشن جی حسبس عقل ہ میمراہ کیا نے بر قول کر سانی اعراث فود کو پر سکوں مرتی ہے۔ قیمر کرتی ہے وگرز مجتنی سائسیں قسمت میں کھے

ا سراہ میں میں ہیں ہے۔ اور کو سیس اس میں اس میں اس کی اسٹی اس کی اسٹی اور کو پر مکوں مرتبی اسٹی قسمت میں لکھ ا اسپ تقبر کرتی ہے وگرانہ میٹنی سائسیں تسمت میں لکھ اس کی میں اسٹی میں اسٹی میں اسٹی میں اسٹی میں اسٹی میں اسٹی میں اور منون کیوں ہے۔ "
انسال اور پہرے کیکانہ میں اور حنون کیوں ہے۔ "

450 454 454

ود على وير تكف ورواسد والشرائيل الحلات

وہ خاموٹی سے مینھے رہے ال کی سمعیں سیکے

ا پر مج سال بعد سے ملکن میں بھوں کھو تھا۔

آپ نے اس کی جی هرکے حوثی منافی کیلس وہ چھوں

الم على يوى كے ول ير مريم مركھيد-ال كر أوساء

مو كان كى كرچيال سميث كر سيس اين، كى محتدو

رفالت کا حماس ورا بین رشتے ہو تھی کو ہے کے

ے معن ہوتے۔ ال فاصدمہ آپ ے میں روالہ

ب- ند صرف بير مي بلك موريركى محيت وراعته ربهي

اعمراويد بور راصي بوسي كداس ين ياي عاس

الديم احدير الرائد زين مجمارت تحص

، تنیای مارس ہے کے "یا تھا۔"

معمیارک ہو تم ہال نے وال ہو۔ اللہ نے ایک چر ہے کر بہت جدی دو سرا کھونا تمہارا ہی سائے ہو ہیں ہیں گیا۔ پائیک آپ آ کروا یہ ہا۔ " کیوں شیں گیا۔ پائیک آپ آ کروا یہ ہا۔ " وہ کافی عرصے بعد سازہ کی طرف کی تھی۔ آپ دہ کئی تھی۔ شک ساتھ حس کی تعدیق کرے ہوگئے۔ میکن جرس کر س نے حواس گم ہوگئے۔ میل ان لوارشوں کے قابل کماں۔ " وہ سی اسکیوں ہے ہو ہوں۔

الل اور ابولہ اللہ کی تعتیب ہوتی ہیں۔ وہ جب
جائے اپنے ہیں۔ کی ان نعمتوں کے ڈرسیعے آزہ نش
کر سکما ہے۔ بہمی عطا کرکے اور بھی والیاں لے کر
آزما آیا ہے۔ بہرے کو تو نشا ہے۔ اس کے صبود شکر اور
راضی برضا ہونے کی صلاحیت کا استحان لیتا ہے۔ "
راضی برضا ہونے کی صلاحیت کا استحان لیتا ہے۔ "
راضی برضا ہونے کی صلاحیت کا استحان لیتا ہے۔ "
راضی برضا ہونے کی صلاحیت کا استحان لیتا ہے۔ "

ب "بيمور آوجري عيود رياتفاعاطف العديس يد فوشجري في الصف س قدر جليال ہو گئے تھے کھر عگر کتی تدیتے اس سے ہیار کا

اطر، کیافی۔ اویت جبرت کی بات ہے اتفاعرصہ جمہیں ایل برتنی کیفیت کا حساس کیو تکر نہیں جوا۔میراخیال ت كمديبه تنفن وجوداته عاطف كي زندك بين تي تهمار الا اندر الماسي المناسية المنفي قاطراريد

ووس العالى يد مواكد كرس طرف دهمور الميس كيد طبيعت و سادوني واست كي ورجير محور رید چرعاطف کے جا ہے کے حد و کی تبدیل کا اماس ای حقم بوگیا۔ س کی آبار آسوول میں

" الله على الله الله يريق مم يوجه تل مود و صف في الس مل میں رسال کال تمہرے کے کیا مرود صرف اروی جائے جو ل ب ای كرك دويك كورت صرف اود ويدا كرك ور اس کی میر بھال کے لیے بیدی جاتی ہے؟ عجیب ریا ب مائد عورت كابن وروا سال عديد ك طامت و گھرجب وہ نے کی ال بن جاسه و سے صرف اسي كي آيا كيري كي لي جمور دويدرية بمول جاؤ كه اے بھي تونيه أيار ورعرت كي برابر شرورت رہتی ہے۔ گھر س کا اورواس کی اعتبیار س ما عرات فالمركباب ؟ - " ودياست سه مور حي والري بات أاليا لهيل سويينت أس وقت تهميس مرف اور صرف حوش رے کی ضرورت ہے۔

كاروديث أكس محرا وعلي بلنے سے أي حاصل ب و مانوا يا جي جھي بيت أياب "إيه مظلى التي بولى صافي كي الله لفتري جونی فتح-

واصف التاتي يواست جلداي علطي كالحساس بوعاب

" بسوال رارد - مجموعالد نظر "

ب- ياكل كالمحى روزه بوگا-" ود افطاري كے يے چرس بناری سی جب ای پین میں واحل ہو عیں۔ "مرر لوجي كدر م في اكر بسمه ك أود واعف یو تعرید ہیں۔ عبید کا موقع ہے۔ حوثی 8 ہال ب- كيابى اجه بوجوبيد بدمطاسه خوش اسلول -اليث جا اور جي يخ كمرش آبان و حايث" "كبور اي يين بيني كيابه برى على بول"-" رہ میں ہے ہوستھے لگی۔ الله المؤسنة ميراج مطلب مين عام فرقم

تواربو کھاؤ پونگر بٹی ایک ہیا ہتا بٹی کے سے رت اوروقارك ماتو-

على بعدى يوكل موس على بين ويريط الوسة أل الودّ على الله يجرب عرب والله الى-افطاري كے بعد مرازيره كرده ويست ير كى اروكردى سارى چىقال پەخوب دونق كىلى- كى شولىس مزاج حفرت در بيول سه به شوق بورا كرب تقے وہ بے دارے آسال یہ افکریں جماے جائے ہی

سوچوں بیل کم سی-موچوں بیل کم سی-دسمیاد کیک بار بھی بیل اس کوباد نہیں کی موساگ-الشعوري طوريروهان كي مختفر تفح جاند نظر محميه كل عيد سى-المبيل مين المحالة أع

" أو تهريد مندي للوسون ما الرسم- يوان اورجوتي غيره بحي يسد كرو-" امی ہے بہت کہاتھ مگراہ مہیں مال-

كس كسبار علمار رتى كصولواتى-الليول ميل مندوب كي وه تنا روني كه جل تحل

تهيج ثير خرمد ينخ كي خوشبو مقنول بيل محسى أوس ے سمندی ہے کہل رے مراقع-أستلى ع وضح موك بل سين ور سليح كون كى شلىلى إلله عديد كرية الريخاء كراد ياي كى اس عليه برناشة كاليبل يرسمني-الا حور ور قرق ارے عمد کے کیڑے وہاں -

ای نے تاکواری ہے اس کاحلیہ واحظہ کیا تھا۔ ٥٥ وزينه وم يفتك كري سي كركي كي-وديسر تك اس فاليم حليه را-امي كاب كاب تولق

ر چیرا-اولی سیم و احد می عراست کا می پیچهه شال کربو-الله میران میران میران کا می میران میران میران میران میران میران میراند. أفي والم المن در والمداك مهار مديدها مراير في كي بيديا عمل ما ميل ك-و الواجه يعيد بول من لم والحريبا عنه ييل من العاس ساء ال

کی قلرمندی کوار باجھی ہمیت جمیں روا۔ الى بوراك تيس ده تك حراب كرس بل

ہوگئے۔ "قل بنا سیں بیر اتبج گھر رہائے۔" کھڑکی میں كفرف ده خورے اچھ راي حي-ع نگ منظم ريشيم مري-اور پھر ساکت رہ گئے۔

بليك يُوبيس جن الب بعبد يرشكوه سرب ميت وه بت تممثل سے میں اس کے ایکے آل کھڑے ہوت

ہے۔ ادعید شیں ملوگ-"ال کی جیمی سرگوشی اس کے فانوں میں کو بی وہ رخ موارے مائس روے س

سته کفتر بی رای-"بات خمیل کردگی ۱۹۶ وی تعمیر سر گوشیامه جه شل رياره استفسار كري كا وہ وٹٹ کاشنے آئی۔

ころしている。一般とうなったかん。

اليمت ي كهد" الرون لي مالس میجادر منتلی ہے س کے شانے تقام کے اپنی

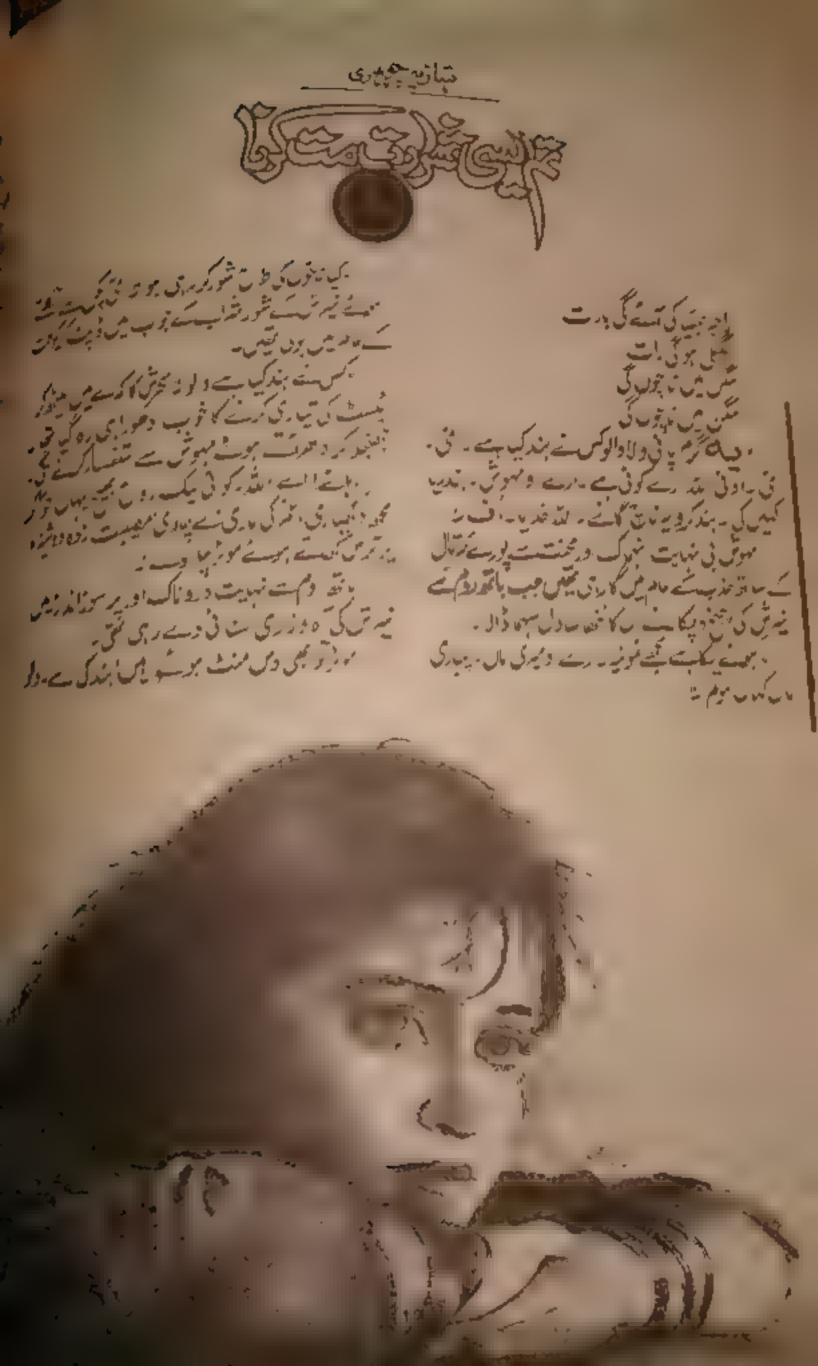
ک رخ چھیوں "بدشیر عل تبدار جموم مول میا انسوں نے اس ارد گلوں بہتے انسوول کو جھیل سے صاف کیا۔ الووية كى احد الكي الرائية والرس لحل الم ب ف كيور الما جدياتي جوكيد ويحدث والم مجمي والي

اور در الدور و المحلي وال الماسية جدوا في المراكل الماء لجر بحث كيا شد ميد جواس في مناسب محصر ميد الوريور بهمي ميرحيان بكالمفاطف ي اليحوايس كيا ے کہ یے ہوسرے بھائی یا اس کوارے

ال ے سے کی درک ے داکار بسما او تاراضی بھ كرال كى طرف ويكھے وريو چھتے ير مجبور كرور-المانسية وكوراس في خرك ب ويري طرك للتر بجور كيب " والمايت طرّب كالمبايا ولأخداكي تشم فهين-"ودب اختيار بالخداته أله كيك لك اليه خرو مجمع كل شام و كفرماك في وي تفي كم کم تھوڑی مریسے ویارہ چیک اب کے لیے کلینک آئی محيل ١٠ راس في المر ماؤلة ريورث كي بعد بين ور بى واويد سالى بسبديدب كديس ويمصال كي أعاد ے تہارے ہاں آئے کے لیے ہمتیں اور حوصلے وو الماءول-ين اصل على تم عشرمتده تقاي حد بتريال قفاء التي مير بمولي. كياتم مجلع معالب

"اس الماسة على رايجي كيو على يورياسا" مي ف فصديه يهيج رحودكو مصدم مسكون اورباكا بجلكا محسوس كيا تن كريمية الرجرور الراء من محل و ضرور كالح-الك رم مسكر جداس كے يول ير اسى-محقیات ہو۔" واصف ے کر بچ تی ہے اس کے باتھ تھام کردبالے۔

الاحوالين والجنث الدامون بداي تليد الالعماج لم توسورت ومقبول اول يا والمراجع الما المام والمام المام non error which his on a warrage . وقريبري ويويوسريها والسواويسير والمبث يمي شتريع ميو که مير التراجي ورفر مي كست رعد بدورورايي سر مكتب عمران دائحت الم محمد



عری میں گرم بان سے شاہ بری کا ایک کر میں اس کے ان اس کے ان اس کے ان است بال است میں اس کے ان است بال است کے ان است بال است کے ان است بال است کے ان است بال کے ان ان کے ان است بال کے ان کے ان است بال کے ان مى كىو بويت رۇر مركرو بال كرم يان كت and friend in Lings س کی تفقی کرت گل میں اس کی تفقیق کرت گل میں استعمال بی اور مورند تو مز برگاری برگار ای آب استعمال بی اور استعمال بی اور استعمال میں میں میں است بھی کر رکھنے تھا کہ میں میں استعمال کا آب کا آب کا آب کی کر استعمال کا آب کا آب کا آب کا آب کا آب کا آب کی کر استعمال کا آب کا آب کی کر استعمال کا آب کی کر استعمال کا آب ک ياه د بالي كر التي ينس كر اين . فوسكم الله وتين أسون الكروي الإلان. ١٠٠ تى گرى بىل جە دۇلىگا . الجى تورىسى بىرى وقت يرمعيت منياك يالمقدوم سع اطلاع أمتزبو ر بی متی -مکر در کرس سے کہیں تو سے اسٹیز بیجے والے در دی اور گرین سے بھی بات می کراستا ہوں !! اور گرین سے بھی بات می کراستا ہوں !! جمال سے در دُری ہے ہا تک سکانی تھی نہایت ہنجید کی بسودا تھا۔ ۱۰۰ بھی وقیمڑی پرمپار ہی نبیک ہیں ۔ فرش مند م ندو سرے گروزوں کے مصابدراؤت بول نى ئەسىرى كىسىلىنىڭ ئىزورىتى نىرقىستىنىن سىخىرى كىسىسالىنچىڭ ئىزورىتى نىرقىستىنىن کے عالم یں۔ عالم میں۔ بنوب میں باتھ ہے مسے جملوں سے مزقتم ہونے داے کے پل بل بعد اللہ وصوب این ول مزال کی العمارے ازراست وتقنور بي حى - العربيم بواني يميرن سديرا الرياع يلي مداكريك والتركيع بال بينية بمدة دوالا « س بمرے میان پی کسی کو تجھسے کوئی ہمدردی ئ توجه ل يرنظ برتي بي فرش كي وتاندي بنیں ہے۔ یا اور اس بور کاسے جس کو دیکھیں واللہ رکھنے و مرے ایٹے و س مرکزیس و بمشب ماريان والمح توانهون تين سال يصاميدنال "كهاب سيايي؟ " بي اب يس بمال في معرية النايان بوسى كريد الله وما - يرى رون نات كرك. المبرا يواز دراماري كاجاب رہنیں، مذہبے دو دول کو مذابت ہے او ب اور خد مت ررے میری سسرال سے ورکہاں سے دور كزائ ادرافاست يسندي كي جذبات مصاري ربحاني د، واعلادر بح كاب ورور بيه ص اورب وأوف م آ بست بولا كرور كى رسانيد نترفت بع مح يركي، كرز بى توده فلوص ومروت كى سليف حساسات مع تروم معاول وكمال ما ول ائىت كىن بىت يى لتا دىستى بىرى اسى مغيمت كىن كى ے سور کوسٹنٹ کی متی۔ اسد بھائی آب دانسلام ملیکم لامہوش کے فائل انداز پرسب جونک کر دانعلی درو زلے کی ممت سونم و فرنگ بنا جمال نے علامہ ہے کہ جبانی فاہر کرنے بيت رئي منيمي مدين الرياكر يرش كودي الله . ، بنز میری پیاری کی شورت ہو گیا ہے۔ ما رید جهال جمیس تنسینے تو بنیس جهال کے بیان سریٹے ہتے۔ بیس آیی ، آپ کی مسمرل تودی کو کی کی مرود ويون الوفات إلى الرياكيات كارده به رباو فرت ہے مدبی لائے وس سے کردوہ بوتر ت كى فاورت، ى بىس برى ي سب من من المبين السنة كويه البي بالمركل كم يا دائمة المال والدي واكرتزينة على تنوشور بن مین من فترون و می بست نا مرتب بند برار فقالی سے بمال کو توکتے بوٹ رُه کرای میکر شا د با **ت** ، الوب موقع تسائل المال، المال من المال المالي المال من ما القري لا من يدو والديا عقار . ای در کادر تا تواز ک سید خراب سد . محلاآی ، ده برئ نونش لا وه بکه نجل می ندیس می بوگی « ده برئ نونش لا وه بکه نجل می ندیس می بوگی

بالسن جلسك والسائل - 20 AGO - A GOO - A GOO - A GOO OF A ں بسسوں ا را ایکارس بس اب تواہی منیاری بہائے کے ازی ترمی کی۔ اور سے واپسی براد عرب گزرر یا تھا۔ موج دیتا بورنگ يېچرنه سنلت ميمذ جان يا لغی شَهُ و با ہوا ہی جا بتی تھی کہ نیرش نے ایک ایک بير معاوس كته بوشره وبمال كرياس المري الصفرواركرويار وراس المدين بارسين بالتدرس لي ادر بیشے کھریس سب تیزیت ہے،، في د كركز زي نسبت ان ميم مزان پي رزوع ت ائی مبیل بوتی مصال اتوال و مانت کرری ئیس کرآ فر۔ان کی بعثی کے نندونی کتے۔ ی چی به اینت ، ممراؤ اور مبنید کی رای بخی را س پ ه بی خاله : مب مینگ خاک باس کس ک دعدہے : می ان کی عما دا فیسوت کے بیش نظر درا تهذیب د منك و بندي تمث بمت تتي كر ميالي بيكراو المهول في معاوت مندي سے جواب ديا۔ و با دراز ديگرم مزان نيهرش جي اين کنه ني بريوري او » ویه خاله اگری ہے کر قیامت ہے۔ اس بار تو مگ رتم يه كرني تني ما مجر شايد يجه وولول محد ورفيان وشية ے اسمان کا سار قبر ہوئے پرانسے با ننی توبرتو به کرتی ای نے کے بیڈری میں سک وسعتى بى تۇ بولىنى يەسى ئىلىدى بىن ك المسك بها وألى التي وسحرق وجزه أي يزكك كواد حرايال رید دورانی کا بگرے اور جیدماہ کی بھی كرنا تيور ركم عين كيني -فبنعه كاف إيت كانيتي بيت مهال بهاست « ده محرق برے برے کرم بی باور اے انرق ى التربيع مدات والمرات بدري فنعت ندریش س بی کوبیا تقار صب سابق بونق - شكل بندف واويواكر ق أمى متی به «یا دحشت نیرا کمی توآنگیس متعمال کرمیا کرد. «یا دحشت نیرا کمی توآنگیس مناد در میامهویی ور فرو بدر البخايات وزرش في بيت المسكر القسعين كرك ميارة وي يتوده م تي تحق ا وحرسلمنے ہی توریعے ہیں۔ ابھی بیس منٹ پرسلے بہوتی ئے ستری کیے ہے۔ مرکز کہاں مجھے تو نظر بینی اسسے لاوہ بعضا پر نوب ور اسعاد میان سے ۔ وجنگ سندس می بول بول کی روبش مراس في بيث بين كري ميدون الوسي والأسكل كي بهوي الوثير رئي مي . .. تمين نفر سي بني بنين لكما بحي الم تقرق جوالي . .. مي يسي مي خيسنگ مدم بين ركين او كها مقاليد الرف ، فام يوسل بويد نظر كي نيرش ميهن ريد لينظ والم ما من المراجع ا المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع والمراجع المراجع المر سیده و کلفنے کی مادی ہو ۔ لیم بھی تبہاری والی تنظم بونے کو بنیس کی مجمی رائی ور يف دين بول يك بريم ي ويري كي ترافزة ے فورے بروہ منز لنکے دو بارہ منفل روم مال ے بات میں تو بھول ی کی تم ہوگاں کو مرت . 3316 زبر دست جبرسان متی و دوبنی منی شارین سے زبر دست جبرسان متی و دوبنی منی شارین متی کا محنے مع نفی تسل ہے تک کر بات متر دیا کررہ کی کا محنے معكون بينتريش الديد شديكية يمثري المادوان سننك دوم سے شدید قدم لا حور بر با ہوا۔ الم المعرف بيكن أبيل كرام المول عن إ تقسيد ٠٠ سيڪي ٻوڳي ۽ ٥

1195

21.2. 1. 4. 1. 5.1. 1. 5.3.2.2. مول المرازي في المرازي وتت بنيد المياري والماري والماري والماري والماري والماري بوری میں اسے بریب ۔ گری ہواور بور یہ مرسی بریس ورکر بارودی مینارلان م ن ت بالرمورت مال معلوم كرني مشك روم يري بی گئے۔ مارہ پھو پھو ہور ایک نے کا کا کہ ان میں ان کا کہ ان کی گئے ہوا ہے۔ بی کا فرار بر میں میں کر ان کا کہ مارٹ کی کا کہ ان کا کہ بیسور پیسے کے انسے میں کر کا بیانی کی کر مارٹ کی کا کہ ان کا کہ in a یک میت سی مورت سے مرای پر تی کواٹ کور مُدِيرُ رَيْرِي وَ لَ صِيدُ مِن اللهِ الله میش مین نفی کو تو جه دوره می راتزیب بر از می حق در دور دفتی خوش بس رای می ماخی بازر کرده در ساره بیموضوی مین میاردن بخیمان کی بم تو به کرد خدری میں ہے۔ میں میں کی کردینہ موٹی ہے تو اس میٹی پینے معن رینے سے مسے برے میں مراجایں ، ميس د فرب مي نتي سيس يس -رق مدري نيس وروه بدير ميوس وموس فريدان نغی مے مسم ل والوں کو معری متی موسی رائی موی - زیرش کا مدسے بست پیسے مکان مردوق المريد باريس كردورة الله ي والمياع بالدين مب من من والوكراء ن The way ر من و خور من من المركال من بار حاتى من و الله من الما من الم كويكورد والاستعيار برجعر تؤدوة بوز بوتاب رين ت ملكي على بويل حق من مح منتيمة الأبير منتبط بالما الم في المراب من المرابع بي بي بي بي بي المرابع المراب 5550 روائي يركز و الماسك يد الالراقون الاوران بُطِ مصاورِنَ مِعيدُ وَيَ مِعيدُ وَيَ مِعيدُ وَيَ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ م یں تھی مهور والمحرق الرائع عب تب روالي نات ور الين الازم الرداق بيد والرباك عراق باست . J.j. ودروز وهون بيجور رائي كمرين رمن ماين المي موسع بين ورا و حي بيب بن مرب المازي الني فرب كري سارة مرافق بران إرس م ما با جوہدی ہوئے ہوئے اس کیے ۔ 531,3 5.89 39 34 200 - 500 الله بس كردية مخريف شور مح ش ف المالية اليري كو يتيدوو بالأن ل ن كو- كهرير يسايم عو - Mary الاستروكي المراسات المات كالوزائر ن در در المار در در المار در در المار من در در در المار ر مذهور 1270 3. 1. 16. 3 es star . 32 32 ش ق ب النيك ومن ما ب عد وري منتون مروب ر برک سے بد اوق کی و نیز ال ست یک سال بدائرش Exten Such Education 102 وبدين تريف ول المرت المان ما مان ما المان 3 335 4 /5 - 3 (2 - 5 - 5 - 5 - -C6, الله المالية المراجعة المالية المالية المالية المالية イラインエイニー アメルレンショップ -ريا وي ーにんじーング یہ تریث یا رسی بی کیسے کوریری کی۔ یمن کی تفرارت پر تیمری نے کی جانے وق خود المنافع و و دورة كرانات

ويرت معروبايار معن تن بنی نتی دارے وہی سارہ معن فاریس بنی منالی کی بہن ہو ماری منالی کی بہن ہو . الا منت كان ب إن زرى خاور الناساء وارسابني شازيين كافرمث كزن بسع صاون م بعد تعی برویس مان معولات برآجائے کے بعد تعی برویس مان مان جوڑر ہی متی کہ نیسرش نے بات ایک مدن الا) جوڑر ہی متی کہ نیسرش نے بات ایک عنى كرمائة يامنوناكرات ويري بلومات حنت کومنت ہوتی تھی۔ رک قرب جبنی مالی می ایش زعی سے توجر وراول كررك وات اللي بوق البي عوال البي عن این می . توکیا بے جاری گزرگی اب ۱۹ نهایت میمار است رخمات میمار است رخمات مگن سے اسارٹ بیانت . نوک مغرب نهای میرود سے ایری ایمی فامی و ماسلام سے راس فراجی بهت كيمه بنايا بصيمتنى فيز وردل ديد ويشاول واستأن الم وك ال كرالة الحوالة و جرست مین کوئی -جرست مین البیتر اس میرمری بری گزری! میروپوکزرنے ملکی وہ - البیتر اس میرمری بری گزری! ء بديندالا من نه وفيه يورى بورث دو تاب زايين مسية بال كاملا سرويا -، تعاربين في ترين بيندت مالت مركد ، ها جيس رين و بيس گريايي ٢٠٠٠ يين بي زرگ مرماند این در برشررت موگئی بانعی جب تبستس ور مرماند این در براین کرکونی سنسنی جنیز ؛ ت طوق کی تنها در براین کرکونی سنسنی جنیز ؛ ت شاوق رجاني هي نيم اختي جدري تيمو (کر مسيم محلي ۽ سرق ے بو اور ہے کہتے تو کو کو کی گئی۔ ٠٠ ئى ئىلىلى بولى اس كى ساھ يا ئىلىد يا كىلىن كى ن اخرو تا کرتی می توابشین اسے ایک میر قرک کر کی ترزیت رنگ لاکی او کی تا ایمن نے تیا جہ رہا ہ ز فارتيس بيت مزارات تقار وتتهار ميرت بالمتول كزرين كالرادة توميس بنغي مير وت نيس ہے۔ تيت شو کي تو ہو ش نے الفی سے اسے ویکا۔ عاين ك يرخى ك يزير الشاب الدائيس را مين قد لوگون كواتني انج مات سائيد جدي بوك ولین انگلسلیال نوتورگ بری بین بری کی بی بیشاری کودلافوری بوگئ ہے تا سمات مگ گر بیند، ان توفدك من وركم سي الماع سه ي معراتي الوقي ور ٠ إنى وتينول كيب يتين تؤنيل فطرى تيس. استولام روان مذار كين كالراب والماسوك المول المان المان المان المان المنظم المان ١ ي يست مولك بني ١ بيكم ك شاه فرن درشو برز صعت كر و مث كريو ومصاحب بيات شاري روني حق وريساي بنب ومِثْ بُرَى وَلَ مِدْ * وَ يُحْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ قَدْ مِنْ قَدْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن ناوندو تيويروه وطن ويس بالى سے تا والأونت العليومات ميك يسكسان و فاوند كو شيورويا يا ف ونديسة المصيم تعوروي نه يوك ور جوری جوری دی و کا بر شوق ات از جوت ے جس کے مام میں استف رکیا یا اور بیس کسے بتا ہو ميان يرد دود باكر ديد كرانس ديرم كمستايره على م الورن كا توم در دررسها سين "في سي تعلى مسايع الرجامة النكابيات يامي مين برسام برورق ح والمنت المحاجمة المناس المناس المناس المناس المناس المسكر بندسانة والمرازع كالمنازع فالمراكب ومك س بات ورفق ن وظوکت دارج ن وسٹ و ل کمیس. س حران وی ساورمنے کی بات یہ ہے کوش زمین کو ینو یا کے سے واپس آئے بین سال ہو کھے ایک ۔ ودیت شہرے اور تودون سل سے فزر مرفوب . تين سال تا محرش - لايا يك يكرن كو مورما ماکری میس بان و توسی می با جب بی میس

بنيس بريا - هم الجلي طرق جامحي بورما صعيال المسلال س کی نامد محول پر روی کر تین اور است سے این سکے پر تعینی مرز و نگور پر سکون عمل ن بیسے کو کو اش آئے ہیں اور ای پر فوجی ، متعلیق اور پروشریونیا رین نال اید از النس . میرونت نے کر درشال ، یا میں رکم کے درن ای ويمد منوتين مزار كالبيشل بنوش موايا فاراي مرفظ يمال غيابر ماكرة وافت بسمن ليودع كر Y . W & . D فاكش كريم و بني آخريين بن جي آخريا برتب میں یہ ایس بولائے گان نیکر شہر ہوش مائے میں تھر بنواپ اور اور اور کا اسے کا تعک و تاریکی و دو Y 5 34 اے آپ کواسٹس سے معابق نا كردب كالنيث فيواز بن كراني مين منتقل بوطيلي ش⁵ زمین ایئ دا نسبت میں بشدخیلاخیلا ENEY'S اندوز عن مشلار -- انبيس احساس ولاري تي ما ترك بدل ولور مورامزاج ورتعلق ت بى 1350 ان کی سادگی کا رسیسے ول ان کی وفسی کے المن المن ويت المراد المن والدول المن الان الرائد المارين من المارين الماريس ١٠١ وروه بنير في زينب اوماك كسنت ي " النكان على المراب الشائع بالميت كيدي م ، شرکت کریس و نوں سے انتہائی احسان کے این کو کسی در مراح رباد کیاد دوے با میں گی اور ا یا سیان بھے کے استعمار پر تحل سے جواب دیا ۔ یا میں در کے مانے کے پر شکنوں کا برال بھی ا پر تومیلا فنکش ان ہے ۔ المتی میں کی ہے میں سے اور محتر میں کل متر بیت لا میں کی واب کیان کی وہر بغدیت کم مرتبه لوگئے آن ، نی ہوں کلت ندہ سو نزوں میں لین گفتگو کا مرکز دولت اوراس سے من من مونے وی آن نشات کا تعاب کی بریا تنا۔ ان کارور ا آمنا طرزیر ---- اور تحقیہ آئیر بوگ تناکہ ---- کوگول سکیلے برد شت کرنا سے ہم کل کے بیٹو باڈنڈ ہوکہ بیٹو مراب ، میں بوکس بعض وقات بهت نا ممكن بعرجا بأكرت تق. يسك روست ، به ناكم كيااور تير تيموني يوست اناجانا اوتب يحى كام كي يع بام نكان اوتب رُين آرْت الشروع كرويا - المخرى دفنه ن كى ملاقات نے سے اب کل خصوصی الور پڑائی کے لیے کر جم ی عل بن کونٹی کے مکن فور پر سیٹ ہوجانے کی توجی 25,000 اید بنگ کرمهٔ روتیه اور اندار مبدکومینی ير كيم يحت في منتن من بوق اوراس من يا سين بير الد فارين نے جي جي ورے ين اور عوالي و منت کا 351 الرسادية اس ك جدد ولؤل الرف س كوفى ميل فرت يدا ك ف ك وليس بهت بنار موديد ملاق ت کا سامان نه ہوا - لوب مجی یا معمن باگر کا معقہ عنی بزی بزی سب سی سماجی اور کار و باری تنفسات رباب إب برل يكانها رشاريين كا دوسيال مدعوي اس ننكش ين - م وكول كوفداً خاص قرايق ومدوريس ، مرفيات راهم ين عاوروزون سے تیں بور انافق سے و کو ایری بی جار بندوں میں مشيروب كي ان دوب سے ہو گئي ميس مال تونزوع المنتها والولوب رراب برناما المعالية سے نیستن کیدوں اور زلامات کی دیوانی میں می کی مندر منت داراتی فرروالے بن الایا مین یا ما ناكب يزاحك يرسامه مجاونيميت ناحو تنكوارا ندار بمی و بی طبیعت منتی ---- اوراب حب ایان بروس كسنيت بيسانة كاي و و في و بنی بالمین به ترقمهاری فوتی کے لیے گوری و گوری رای جلت رگا ۔ دونوب ماں بنیال ارزا ما ڈران موس ٹی کروم الاستنام المي في من المن الله المن المعالم المن المعالم الموق 4 روال بن كيس يو شاريين كا نيرش البوش الين

۱ می مجمعت میں دُنز کی ساری تفقیل میں رہی تیس اسی مجمعت میں دُنز کی ساری تفقیل میں رہی تیس ر على من بعديد تر ميديل مي بيلي كي بلي من فی ف مرک مے بدر حریق اورا مین نے البیتہ کے ای وساسل المارية وقار مأق محتديال بنايس وسل والي يدهن كالي المالي المالي ورس م من المح يكسمى بحلت ملان ديئے كے سائة ذبه نش مى كرد ن یں کے کررای تیس شارین نے سیکڈا بسک اللہ 30.33.00 ويو بيكب ترش بيرش بيد وا انتی نوش می پرمیش در ایسنظیم ایک مرملاني زياده ت رايان چندام مي سركافي فيد سرمين زمدت من من كم يك الديكن بيشائي موارد الدير كرم رين بنت بنيد سلاو حزورب نارتهاب مأمول كرتمها سه فر صورت نمن من من وسنه بعربالور مرد سن بكر عل أعلا بالفرى سلاد كرست ذكركيت إلى عا عراصا كرارد العدور فرشاوي يرمنيق بواء شاوي ك معدودت مریکنے کیا۔ پرخبھی کستے بڑے ماں میں بازی کریا میں بالم س ۱۰ جیسے می والیس کریں و منی بند وجوت مل کا ل ان کی وشعر ب د ترش نے ایک میدا این کا برب دیل " اورائی یا دقی بھینس کیا یوبنی میٹی ہے گی ا عمت کی شادی ہے کوئی ف می توش ہنیں میشن ا اس كعذف مى توكون كام لها ين البياة أيرق ف ف نايس كا تو الله فين ساء ال حس وبيت ريس 1.00. 7/2 تى كى مائىيە سەجىرە كەردە ۋە كورىمة ، س وزيرون ورجفاويلي كواله عدريره كريارة وم ٠ دوب بايرا فرارتے کیا۔ مع ريا بروت بن سرك ي - جي توال سيم ص اسے جواب دیا ہے۔ ارشنوں کا باباتی الراس وه ب بدى كسي كرستى ميتون وى مدن موز کر کی مشک سے کی بھی جنیں کی سامے یک ے زور کے جارات میں سکتونی میں میں ایک سنبال سے ہو بڑی استہدے منت مار ویتے ۔۔ ير يميد يكاول ائی کے جو ب برنتی نے بنایت فیزیہ اندسی نا ش مندفیس مخرجی کی ضدا در سخوند کے با مت وخرجي والب ليالها نِه رِسُ کی طاف وجی چی به معن فاموش ہوگین ۔ رشاوی کے کونی میک ساں 1-17-39 مرکزی از نگرام موجی هور پر کارک ب مدشاز مین مشتقل مور پر پاکستان دا پس سرکی مونات جوب الرسائية المنترى منانس مجرى الإيام الاست و مارسد ای دویارید ایست و محران ان کا ا مى يۇرىيىنى بىرىنى بىت اورىجىت بىسى كىلىنى شادى ا من عیدا بل این م کیونکر بو سید نفی کو آنعاق، ی مارش کا دارای در این مونت سے معلوم ہوا رق و در ب ے کہ ام سے مال پھڑ ایسے ا ويداور المرة بالدي الإمرادع مبت سے البتے کھے رای کے مد المهاي في والتان نفت كريك بي ييس ميس و الدر المناعبة وربهيل بعاني اس حرفت استصريتي. ، تنی بریون کبون بونی بونی و شروکزیا . مندمیا ہے ALL STATES OF THE STATES OF TH المحتقبة أوشروان كيما كالمتحاث وركارات القبي الهيد بالمحقة يل و موسكتات الأد ورزيار بلك دی مارسی سے بہتے ہی ای المراکش والموالير ورآفيل عن ايرسه سائة - احي مہاری ذب میں پر لیے رہے ورجن ، کی جھوا دسے ۔ کی ر دان باست ده ورخی کی مای دیدا رست تومهت وقت ست مركورايت ذاكر مديد جد: المر الين باليان على المرت والال ين يك مرسوم ماليسند ما أوين بالينيزراش والمرفية الدائر يرسني وينف الملذي يمكاس Will Street وند ما را در ما رسته پیندی برا و ر ما رست بوپ بحث الزيل اليدوي الداريل والكواس مد فالمس الريند والهند وبكره نيز نير تي يدى كرت كر الي مري في ادريم المدود و رس بوق در المراج المراجي ويون ريسيدين ول باوستدير. كراً لا فا تو عليها مركة تجدب بريد في مي في إلى الله ما ويدنت برتايين كي رسوش أسين المدنعي مي تك سر

- 4.80.J a - July الماري مني فيرق كو فيوه في من المرابع ر و صل مد البيد موقع سب دند بيانكر بلس د ي المار بری می بیران و میران می است مای در مقامتها این ارت با و و زی و ی و برای در بیران می در بیران بیران بیران در بیران بیران در بیران -order () مورد ل ولوب كيد في العيدوه والتي وي وي الماري مي - 1200 263, 357,51 ween, روين بار مي بوري بورام وكان تازوه 1.0-1 to 4-مئل مد برائل بر برون ، بردی اسے بری مان درامل آور امل الان يرارني الحري الني عبر مت المريد عد زنت بواكر في بيدو عن بيك رواد. for o'h ے بات ہے اور بھراس کے اور بھراس کے ملاق ویاں سے باتھ ہے اور بھراس کے ملاق ویاں ويرمسي مع مراح بلي تو بنيس بعاجاتا وال - بم symplicate ! الارمائي الرائعي شام كنت ہے . به في نا اس ير التي شام كنت ہے . وومدوں سے فوت کر سکتے مال مرسرار ہو سکتے میں المان ب ند بويخة بي يكن و نياتين به تريم بن مه و کیم شد در مگیا ب خفت تهام يروسانا إ العائل الاستال الرقيل و الريان ن من الله ہے ، ر من البار بھی رمنیں کی جات ر خمایس اتھی تم يُه سه من بوجي والكهار داري. سے مو ما آباہت جن سے عبنت الوقیر الوق اور 1. 5 6 pe حب الن س سرد در في ما الن م مندك. أن بندم بوت إلى وه كيا كهاب J. Sales يره واكر - أورجا بت بيت المي منهي في ينان ومس راهم و دري ور و د ديده حديداس کا د دروه ے کوئی تعلق جارہ ہوتا تو معاکبوں ہوتے ن ال الله الله 3000000 ے رقی بوک محتور کارتا دی ہے ا باستانسا ر ب من شهر ساره المعجود زميه خاراه رمي كي سعرال نعی، ین کو نتیک تبیک پرسلاق مزی تر و تازاگی بريزدفهوسي سے شاہ ہوا ہی و اسمی کے دالیہ یا مسراور طلو وک مع ے استخبال کا میسند تھی ان می ہی۔ استخبال نے نیس نے تمثل کے عالم بیس اسے تی الب رسان نبی نے نیس نیس کے میل کے عالم بیس اسے تی الب مندوع اليان ما الله إلى إلى والول الول الما الله 324. اليابية أي التا الكارات المارة المارة . We being her من عالى را سال أن أن كان ما كان أولك الي و كشائر الم ا ها بات الروع می گرست از نمی سرایان -ا ے وب ک ساتو يتوج بالرائب تت دومها اللهار فتبت كرا المباك - 19.2 المال كالمالية المال كالمالية المالية ماردشع كمابث نيازو the second المهرس أكالم Conscionation and a man مه بان يموت زور كايت نها ع ا ما در الما المارسة والماري يم ماداه -ا اول ما و من فرے من عبت سے سے التي سالتي مري ف تبيين تهار سال الماسي من الماسي من الماسي من الماسي من الماسي الماسي الماسي الماسي الماسي الم من المساملة والماسية والمحاسية الماسية 35-12 ا ا ا ا ا ا الا المار المار المار الكرامي المراجع والمراجع وو يوني الملي أستعال ورسس ١٠٠٠ مارا ١٠٠ ل سام الله الله الله المال 2000 وساسا وسأ وسيس السي ياليودو مسام كري وال زراى شاركت بدر السال أن ، مونيد العاوة بالمنعوبيار يرمنك سا ایش دوس بت به نوده که ای نگرمه ورصاص الم أو فيق إربياء أتهبت March Contract رسيط إوس كا درت إن ستى ن كرت بي مهى الصميرية

مي دي معيم المناسبي بادورت درب بالروي أن كانديرات ما رتباب من برودوك كربورت من الزارف مي الدارباب الدون رب ت رق و ما و کوس است است است است است است هر الرائد المرائد المر マデーラン ションファン サタ مران المان المسالي من المان والمان م حدور من الله و من المالية الله الله الله الله الله أمد بالمبياة ب ودري الاراسة والمهيدات الاستال الاستارة المراسة المراس المين المريد والمراد و رُور سندور في الماسية من الماسان والان. المعاضاة في على المعاد المعال مان أوسلا المراق و المراق الم مين البين البين بالم المين المعلوا ال والبيت جناف جس يلمو مروضيات سيكون كيور اللي وال والدوق براجي المجرس الوال الدول والبارى والمراع الرابية روب فروف ن كالمفيك حس و تى الدوائل ب لروم فهوريات كالأنسي تسابكو الراسي ا ب رای این اس ای مورد شون شوده من و المناز بالاستاد و بالادم بيد دو و with the second of the second of the second The same of the same الإسلامية والمصالات والمهامونية الماني ومنيه والمراه المراه المي وأهلب سلال وو مران الما و الما الله الله الله مستندس بدوش ۱۹۱۸ ماس می ۱۹۸۰ سه - "it you was on at with the production of the said to any the whole with inte of the parties of the same

الأراسل بشاوعه وتعدو كليتي توك كها والن كالمراك الله لا يواني الالانسقى منى . ، و كايون ال مرضى بعير كيون في - رثويز أن أب الم بيت الله ١٥٠٠ فيد تهم الله يك ك وفت الميس الله

1-11年できる الماسية المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة الما ياسروب المالية المالية المالية المالية وقت اوده بے توجی سے وہنی مراس نے ۔ اس الما يروي المان المال بالمالا والمواحق المواجو الماليان المالية

و معدل بيسمر الباريك من سبقي موك ؟ الحادي Birth By the same المناف المن المنافعة ور هار الرائي تي د د د د د د د د د د د د د د د

و با فرو منتق اسا الو ت فيكد عليه المن وكو كرو ومع أبلت كالمراح والى شاك الله المياني على الرياب والرواعي المواس والمواطف الموا و المالي المالي المالي

ما من الله المناسعة ا الله او الحسياوا مي وجوديا سارد مل الم تا الله ما يا

مدر بالمعلق مو ماني مرده " فيه مسمع م " في كل . من وفعرض ك على كرياز مرع مل ك اي م يها علو بالموث قريب والان ووالناس وهاس الم مراكب ألي الله مراكب و والله المراكب The survey where the one till. بريدين ماذب الاشاء مراهي و للدي ارونال و ال أن الن سي مورجها م マーノ ハッドニアンドナンス インジント

-- " with a sold of the sold of the

we have and who of a group o

مراست مو دومی المیده سال دوموری مراستی برای کرد کاری می عراس تک سال برای کیاری از ایمان کرد می می اس تک سال برای کردی از ایمان کرد کاری استان ورو رسه سه در ما تسرم تاريا N. W. مه معدون و عباب به الميانية الميانية و المانية - W-1 موبود في محوس لوليه نيزش ك سرابيد ويتصور باوت ال الرامي ١٠ بريايي ١٥ ب و ركرف يشد كرور عموت كر يكن قسر -4 ور و ره مد ب بی سا شدی روسی میازین کدیکا تی س معاید من مقر سے دروہ مجارے سد سال اوری کی بیٹے کا اہی کودر د مری کر، بوگ تم تو سفہ س ارف مودش رونظر مراتني مي ساب بدود علين مي و می کا آیا آیا کا کا ایسان کے ایسان کے انداز اس کے اور اس کے اور انداز اس کے اور انداز کا انداز کا انداز کا ا کاه بر و اور می جور برد ما بسی متوز کی دیمان می د افعل جو کیدا مین کوشن شی مس كندي أينا كراس كي مسيود كما نقاء الراجع براجيه والبياني كاستعال معروب سته وحراد عرو محنى محرش اسدك فتحت براضيك م المحدول بين فيب سي مردمهري متى استيد عيدا الناسة أ کردی کھی۔ ، دورات میدہے کی بیس ہی محرس ا ادرب رنگ مگ رج عقا جيد كوني شاب مرم كابت يو بغابركتنا ذبتك مركتنا يجتريل ورسات كحال ب بى شال بىرى كى كى تىناخى، دراسد موموت كى ر الق أو بن اس كا عيا كريت بن ا میں کی اور کے گئے کل ت معم کن نیرش فی لی کے ابن المن المن المن المن المراق والتي الوروه س كا إلفة بكر الرهبية بوت البرائ في-ب فام نا و دفاطر کا انفا الدب کم تم E 5 145 4 ٠ ، محدثان احدث كرد اساشف يجارو كادرواره كم 5- EE ... معتبت ہے او توں سے سب برقعبی این سے سعرش ک جاف كالبديم في في مينة موف ال برُمول المفرك عبر منال لئى مى -مراء دوكان روكيش الى موشى بى دى معانيرش كو المالي المواجعة ورشت آواز میں اُرا بُورکوئ طب کیا بھا المرا بُور مانیکا كابيتاس كم بمين برودواره مندكرسك ورامونك مبيك بالمرزية تخريب يد إلى - المحرش اورامين على وكعل كرياليس -ك سمت بهكا بقل ورخيد - ساعت للديباروال ودكان ويه نكسا تقديس عقى وبنوب في قبال مي ے او تھیں ہو تکی تفقی . '' المات وال نبس كركه ويسه كلى دەمبت كم كلى، ورمور مست الب ركن ۱۳ اے بھے کہا ہوا ہے ۔ پنجر بی ماکٹ مرمن مرحی سوجیمبوٹ نے بیائے امن نے مدور فدنع بسے اسے 127/2 ی تیب باب بی دنیا می من رمتی امبور نے محاسا ہفتہ do Salar وكالجنه اقياء و ووكس كم مو منى من ان محافظ بالأر عليات لك Line. وه ينبال س جي نک اوهراي و بيم ري نخي ماع شايت و المعاصوري "كبال آن ش كري است " وه . زر اللي سونتي جهال سراء مائي مولي تعلى-الوك والتاسي بوروه والدو بكهدري منس يا ما في الما ي و رسامه دانت بدش من مرسايد الريدي كرن المبن بواس كى حركت البيئ فياحى مشكوك تكريب JE24 ... اللى بالعلى برطر برائي المعنى المركى بتين المركى بتين المركى بتين المركى بتين المركى بتين المركى بتين المركى ا ، وديمان ميه يقين كسي بك شال بير يوك ب بحذ ومن ده دوازد نیش کرک بذره و فعل بواتی ک اله الماري الوالد عمب سامگر بهر بجهی تم کمون ب<mark>نگ دم</mark> آن جسس ما کی مغنن به ه كونى ندائه بام من شك بدوروزند كاسمت برمها الدون فرنت مرك منجات توممريتين عن ين سه س كا عجدت ودوا مراز عنم تنبي موريا المسكوري ياجاري تبعير ببداس كانت " بىرىن خيال كى مومز مو ، كونى بىن كا محنط **رمو.**

بعث في و ما يا إليان و في التي كان المرائد المروزة المراب المراب المراب المراب المراب ود بر من المسال من المناسب الم . . 12000 - 65 ساندرس ب ابدائي معلى مان در در دست » د از بب کون کلمباش بناموش مین ک د ٠, ٠ بر نوش بران شریق می استریک می این استریک می این از از در از بران ست انجل می این ا ورك موردون المرهي ال شد - الدائد و الدائد اليال 12 -- シートスタンプライ » تدئي كريب بومسى اليوران عنياس شهراتها المال وسائر الأثار المدار الدار الدار الما × 1. و برسول کناد د ورور والمان بالمان المالية والمراست بالمهاية المستاد بال ۳. المعالم المدار المالية ا الهادوت تحديقي إلى الها من المان المان ·* 3 وه مارت بمن كور "، ب و ن " و و تعبيك والموتين تواليس فالمالي المرافقي المرا الباسرة إست تجريب المعين فيراي الال رمية الشن ما الحرب من شايت ما راي الماس في ياد بدائي -الوحد تشاري المتون والدائد على المدين المدين المدين المدين with the way of a second of the second المان الماره و الأمري القائد كساوون بالأكراس وروفاي راي ياي الم الرياسة من واليون ك يد وجد الكار الديد الما المراجع المراج بارد ارائد الرائد الرا و المعالية المرابعة الماسية إلى لا و و و و و المرابعة والت في المراجع الفيل التحكومي تفاكد م مك كلة جيز ان المعلم من المنظم المنظم الله الله المنظم الم المنظم المنظ ومدي كالمسي والمالية الاستان المستمال بالمسترا ر من الله المرجى بالقاربي و ياملة رساد wante to a chille of the first the المناع ودو ول إلون ت ورس الكرميك من الماسية في الماسية الماسية الماسية من الرسال ب بند و درم ت distribution of the والمسانات والماليون المارس مع مداك يا موك donation with the second م مازولا وتماروي العب و ما يسرمن من المراس من المراس عالى Sofiance Sofie and w المساور والما المرازي والما المساور and the second of the second of the second of ب مر باش من سے ان الاسور بعد الله والله والله الله و ن سوسه و درسه و سينو کيستان Hard War 、ウベートリウェールか 14.

مورومة كالكوائدات كالرجيع متمعد محديدة في بهمارة ARCHA SON CHON SY JAN and a resolver willow the ome of the second with a second الاستعاد الكاكي بالمامي ميتوناك مكندووي with the state of ورور ساست سعومت سے مقدرت ف ور ور ما مودر ما در مردر ما در الما الم ورنے تھے ہر ۔ بربر کردو میں تاہ جہدا بين اللها أسال عن للم وأله الله حرح الليل وو المقارس - ようちんりつつ ユーラエ وس موے وے قربے مع بنے سے ل در شارت توسعی و قاری بیشن مدنک نوجه کیرجه ا و بس کی و سے ترب تر در سے گورت اور کے عی ن کی چیچ و بیکارے نیاصی متوسش مورک سی ، سنیں سی چنز سے مدینا ہے ؟ سے ب م رس ودر و در المعرب و مراس مراس کار مراس مج والرام من ي النبي ركعة - وعدو اليوب اليوب كي فصت وفي سعى موسى بارس رفيد ا ر المار ترمن ر بنتن رج نوب كالعدود وبر ومنوع (in party de into it و معند النازيس نے تناہ ۔ الر شاہ ی ن بی دور میری که می و زن در را زر کلے میت وسنري منام وتم مجھ كھ تيب مالك بات شاري الت كردوم كل وي جاي معد القرك بوري في الما الورورات كي الامعام ما يركز به هموری - و برکس و بوک کود ک سے سے مرک بی معکسی سے جراے برانو انس سارات و می توسیمه این کی میذیب می که ایک معدمت كرمات كركرة كجيب عيهاد ورفايهموس م بسائل جن رب مثلاث سے نبور مونی تھی او ساک وو کمان رنگامون کی شاندان انتازی که نیم بی کرن مير رهي مت دکھا و كرو ہے ، ان وخير ما سائي لاك ع إن تدرو مرت كرب برسو بروي الروي المراي و معین اورآج بیکرساراز ماندسیرے موش کے دہینے والے كار برحمن كالتر مين كررم علما تؤوه نتفريك - عليه الا " Jahr ma تک بی بنس رہ بھا کراس کی وسیرنٹ ہوگی ہے رندکوں ۔۔۔ ا من المديد آرس بالأث زيد الوجي مجع تي جيرت حريت شاسكار مرماي شريت مه الداري انواي يجعر يحقي م مه أن البناق س عاسف من مع وترفضره تقتيت أيد مجھے ورد ایس انہا انہاں مگ ہو اور و سارگر ہوار ور المدري لادي المراج على المراجع ن میں مو کرا ہے اس کے جاکی فرجورت مرحم کسید جو تھے ہے جو و تورو یا کرتی کھٹی آئی میسنے کھال جا ہو گی ہے ۔ بی ایک سی بر س کاروئیره ایشی بیطا مبدی ده، یت مس - تعدموس مياشني مي ويرس سال مطارد درب ترا دائ تے کا مرد میول ماد بلت می کران می کی الى وال رف كي بالم الله الله الله ب السوك بدست برار و ناجداً مع ريف كي آب بن عي سے وہ س س طرق ن مهانی سامتوں کا ذر کر کر رہے۔ الله أن شريع في وران إلى ما ما الله تريي ما وران الم مجي هيده كرته عن محفوي بو كرته بن كبير ريت ك ويني فني كت الجيل لي رفعة راور بناء به یک پیهر وه کمهامی و تعل بو ۱۱ رم ۱۱ سیده کلیف تی المرين المرين كرو الريخ والم بعيدة التق الديام الميا فاس فيال بعود والمعونيرارج ن كركسي قلم كالولى ية كبيرتم بمجني تك كارثون عن مبيقي مورة مارو كينورو "- y 39 ce 6" وه بي برجيك بن اوربينوني ملصنتي والماجاس بهخت بمركمتات بجهاس هرت سيح سنودكم

1 - - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -2 - 2055 F13/- 1100 100 to 100 to 100 to 100 to 100 کوش کمی ترکاسی سود. مدخی سامی آراز کی تی د. محق می سودی دید و کلاد می کار کنده چار ب كويكس مقروع المستحيط م Cus 25 - - 1 39551-2 2 24 وروا و من من المار و و مدام كل در المار و الما STON JASCHELLE - CE COM رب کر اس کی مصاحب ان اس مشروری کی میلاد مهدر سوان موت مهدر در در این که روز شاک می می این که سال در در این کارس این می این میراد این می این میراد این می مری ندمری ۱۹ دیدی و بے تے بڑھ رہائے الموسي والمنطق والموادي المنظر المون المحق والمرج ا میا کر گزری ومیری شامت می باد. این کر گزری ومیری شامت می کرد. این با چی میری کرد. زندی سے تشاوی میٹ کرنا بائم رئیمس می سے مست والله المولاد المنظم على الموال كوتكيف و عدى جو ل کے موسے میں میں بیارہ میں شرع کی مورب م ی شدنی -- ورای اوری دیکا میت آن کرد ب م بي تيدې دورجني دوسرد مي تي و مرینے ساتھ رف سمیت مس کی تھی کا رو تر ، میکل مرینے ساتھ رف سمیت مس کی تھی کا رو تر ، میکل فؤت كالأح تجج مباركون وكيف وراس كالأمست ماندد كو سه د مرد د الله ي كران و كران م وكرون وول موتا فقا بي مبيت مديمة بس كرفيد، مبيد كى جرى يوب باس على كيوكيده مى زندلوك مي عني عنى ان مع برابر ميدكر سات بيل ميدي ون بریائے رہ تی تھی وہ تھے تھی کی ب برور کر تھے۔ سے تھی مقبو علق کی ہے سام العبری العمل میں کرف وقعي الميزاري بليبياري والمحالي منتصاهد المتناور مراجع سے پروٹر میں شرکت کی اب زے ہیں جون محل زی نهعی موجانے ہرہے ور فی مقید مارون مقاء ن سے مدول سے سامنے بعور فتلی ممرمر ابغار من كالمناون من ما المنين الرو و والم مركد وجا ما يح ميل في أو وفضاؤ بي ويدوه هي ب こるいというちゃっとっていりできょう مسے بیں شدم تھی، ہی فتیب کو روب کرن تھی، یصا کو كلى، كرت ك ، ج الى الوكرون كا وري بور بجدے میں میر ہوڑ ہ دی رہے اسکون الربي كيم كا أيديث بين بكثر وب عنا مين وكنت كا ما راد من بره كرت بوت ، و كرك - س الح شرب ما تى بول تا بالله برون ورو را الحرام بال برن ويس س مون برن در . . . حرن مري معدود و المحارل كاريال المراسع بران دهوي سيكما مائن مجى مي كداري كان وال اور ت کا سعر شیرمان و تر با مون بای بای بین تے ہے کا کوٹیھی وال کے بات سے کھے ہے جا کہ كالمراث فت كالي مح لك كرهم ومكريك تحوف في مق ہے کدفی وہ بہتان ور مزم سر شی کرو کہ العرامي ساعالم عامره وعادها عاران راس الرائرة والى موالى كوجى يوب كال تى سابو كرسية ب جرو كرية كم مد تع ب ي ٥٥ مېياه جود سه سي يو کان ادان اي کر يت كرت وي المن المن من وي على -رون ک ساخت کر سرز در وی روز کردی ا وه بوش كسيد سيداب برادو سائ المنامي مرشار رمنايي كرنار ساران الم المارات حب قدر ک کار مدم مو وجهم مرفرق میرد در کا كزاماني اوجروشام كوجب إست بوس وو الما الراب سائل الله وراس مي الرام المركات في والانتاءة والساست من كالراعدة ب ويوار من ما على به كرياهي سوكدري الشابني تني جري كالرب يدنفا فالأراء كارشونات ررديون بن برسائش وجود يدر برون محاوم

الوغوريية والأسالية الأي الأواد الأيل الموادية معالي دو يا د د د د د د و پر درياست يا دري دي د والما بالمعاجر علاهون والأدارة الأراهان with the second of the second ع يو ين و يو يو يو يو يو يو يو يو and in the contract was والسروعي بالكرواد ومنه شكريه فيأشوج ب ما معالات المباري في الماري الموسل المن الماري المراده الرجد وحروبت بول بنايال المرابعة ال المرابعة ال سومه شركي وتعرض وتخذي من و فقد جارات کار توشی امر میرای این منابع ر سروب المسائية وسائل ماب الروالا الله الله الله الله باس دونياب بسائعة و الما الماري وول الرائن كالمار والمورو ويت وي زن ي كان العد موان ميد شرك عليه من ا ر یو کتل به ن مجمل کلی با نام سال می این از از ه را سي تسول النبي مو - ده ال تول كر ما و رسك -La the mit on the h ي و الماق والمراس من المراس عراد ما الماس عراد ما الما عد البورات الماسي والماس والماس مى مين والمن و ويكامر كيد سران سام المراب المراجعة المراسات المراب الم ت شور باین انبیل از مسلس مار منت انت الک اند انتشار با این انبیل از بایشند با از این این ا المي شام يعين رق ين واور الي يواد على سأنفس عدياني يوابال عن سوالطف يحيي السياهمون وقيقي الوائلاء وميافته لد الربالي والمقتال بالداري ود توسعة أن معالب وه المال أو كان و المال و المال و عب كاسم ن رهياكي . درون والاستان والمراوع أن والأرباء أنك والمسائل المال المسائل و باين سانسي وركد دائد و من ك سايد و فراد وود و الدوم ما مدس هدم ورن دامعاب كو دو تيك و سي بمن سابو كابوري كي و المراود الرائدولات المائد المائد المائد بلانده و الناسط المناس الله و التي المناسبة الديس ورائن أبني المهايي مان كرايات من المراجع الم ب المناوير من شرق م را الإساستير أن ما عاليه والمناس ويشاه وني تباني اس دن روا في المسارج و م الايثيات سايان سايانه باكس بهان کرون نان عصرسان و ترمث کے دِن بر والما بالمستاكي الرفع الأومياني راي تحبير المري ما ل رق أنه وم تني توزن من مبايق تجويده رسانية ناد ران و الاستات مرساد وما قرار وما مق المرت الله الله الله المراجة من سائدة أوال المي أن والعدور الما و المران و در من مسامين الدي عرف ي م وك ملع يكور ساخون ب جان و لا ماي والمحكى ووبور والصاحب جهاب الميسمانين م الله والراك ساك ياس دهيره العلومات كاحترا العطائية ورس بستهم غفة وسدهار ب دود دولا ب سال خورسدي زي مبدّى شادي محي-و بي ١٠٠ مر و تنو سامب سرمايات عابق تجداورارباب كووا

· 5 ' - · r/ 50. وسروت 13.13 1.5

وي المراب المساور المساور المساور المساور الم وبده وق وای این توشه مرسر ایمی میش مور مورک کے باعث کسی مانے کی بعد ہی بنی میں بیٹ اوس مع درکیا کھا تا کہ بار درسب بڑ کر سو تھے۔ المارة المستحديد المارة ال ميل ادالي كذك رب المعامر كرادة ت مدّنظر مک وسیع ، غیر مفا ، اس کے جو ساجھی شعاف ، فی کی مزرہے ، سی منی ، منرک کارے کیا ہے مبكارا بينا المرسيطة مب أمبين الرامي ورا منه مے درحت فعار کی تشکل میں گے ہوئے تھے اور تول ، کیص مت ہے ۔ سبزے کارنگ، می قدر قہرا ملک میسا ، رمت و نو ہے اوپر سیارے بار روفرہ اگر کر میٹیجا کے فوائن و ى فى جى دائى كى لىدور سى الكصيدي ل كردى بيس كيد فاصع ير بنرك إرد كرو مدخون ك عاش بنت ت فني المرى ما دارى ما دارى المركار أبد مى فرممور آل سے اشیالى ، شبتوب ، رو ، و بالى ، ر انسال: اوبریت و مجینے برد لوب فحسوس مورد نی میں مِامِنْ أَمْ وَكِاكْ الدُورُ أُولِي كَا بِالْاسْتِ مُنْرِكُو باعتبي زمرد من ماك كاجمك ورقالين مياجود و كمدات سي حركه مناجية نهركان ورقوب سيما في ربت ہے وہریں ازیر کب فیٹر کھی ہے بہت ہو۔ مهنت کا پردگرم مود بذینے کنا رسنعت ال درخوں سے نگورکی بہیس درسے کنا رسنعت ال الكياركاري يشنط وكوس بمنيء وتعدوا بالتانع أرتبيف يسبري وبعبر بت مي وعلواني رب المرابية يىنى بونى ئىيتى - ئىرتورىمەرىت بىل كىيالى لەرتى كان -سے روکرو درباع سے وسعین ارد کرو تھیول ہی روسر لوست جوش وخروش سے بتار باعقارہ فزیر ود الكتاب جيسيم ميوون سے مندس أ م سے کئی بھے اور مانے کے ہ مرب والمعرش إس فوابناك ودارمان برور ما تول م رساعال يسع بعد عون والعربية من الله ين كلوكرده كنتي عنى و الشاصف المبيد عرب عرب عرب عدات دېږي د پرېاپ خا د سنته ده کنه مگروه کهار ت بافانهم ردين بايريك ركفاها ووه و مي س معام سي الزراطة ال المحلى في أنهاف الكاركرة بالمري والمري كوف سية هٔ به می شده و ارمه سب سن کنی میمه است کی کران 20 ですの、子うないし、 じしゅのでいる ディン والماستان رأيد والمارات ميك استان وال مين ومور وراتي وال الماس والمسين المواقع المالية المالية المالية المالية المالية بالله الماري من من المنافقة المناسة الأراس من البارك والإنسان المسي والمناورة والما المالية والمالية والماس المستأيل و الوب الانتوق أيل الله والموا , ことでは少さかのようで、中では とうことはなってします。 アンシュキ موسا در روکه انفخاد شاز میان این از کاران المبرك ووراء والمساول ساراء والاوراء و المارس الله المارس المدين المدير الله الماري الما و بال عدول الناره الماية وعرب الله

رف ع المسال مد عروسين وع العر فالين الب الديم الرياب وي ميرسه ما جراسه سارت، Jan Salland Jen Zel مِن عِلِي وَعِينِي وَلِينَ إِنَّهِ مراس را باعد مد مدان الله المان ومرسى الله الرائل ويت المراس موس ب الموساعول سبب وراقاتما ويات المسران عيدل أن رب سية بياس والمتران رموها بالإساب عن الصيرواس تبدأة في الر كالروهوول كالكي في جدوه بينام غرووسات م المودد ون ال عدق م مث كر يبية بهد المراق كودكا كركب رياين ا میں معانی کی نفرسلے دیجے ہوئے ہم وکرنے اس معانی کی نفرسلے رابیت اوس سے " بعال البرنسة ال يهول من مكره الأكيد وراهي جي يه كاريك معول ان كاك نام بوسك به ؟ المعامل ودسيب كالمون مار المقامهال ال الإيامات بتدويق والمهن جأى جناجي ودواميع ساق الاستعاد وكف زياده الساب وبها بالاسا امن - اس سے مقاصی این کا بدوشدت العاور بيلاري رغواري بب كيت زاء والعالم بالبياء ر کے دیکر منز جرکہ اور دیکھو و سی در کی ۔" وی ہے دیکر منز جرکہ اور کے اور کے اور منے پر پار میں کہاں ، میں اس ناگلہائی افتاد کے اور منے پر پار 12 y 1. E. C التفاتوم کہے ۔ ا ير المراز ه کمین پاینو ول کاه س به نیب سالی . ناهی. « رے دی مشکوک خنس بسر کھھوں ور گوری زیکت からかんしょう というできない وعانافيان دست و ورب ما فولعبورت مرواوه توس ون شير ماكيت مبس « فال الوجعي سدما . • أنه بالتي توسك و دياك إ مغربات بالديك سال بر ودوماييم مهاره مشاين كاه ومح تناك من المراسية من المال من المال من المال من المال برش سے دے جے بی محموس کیا بات والا وی و فروش مق مین نے سری کی تنظروں مے تعاقب ه ما بوشارت مع محل و أو كل عامل من الديمان و مين وحدو مكيجاء الله الما الرك اوا و الاستان من الما ما الما العاما ا السه بال- بدود إلى ف مكرم الاحركة هرا من ك كيارون مي رفع راساس وال مهمور سي سي مجمن در أني بالدو انعي ناصي مشكوك با ما والل ب الأول أنها و أنها أنها أنها أنها أنها عن الله شروع في ومیت ن به به و اتاسه منتاب و می رسیمی ۴ اور سبایی ۱۰ بی نشانی از مینید منتاسی نیرش م و بالدين والعربية بين وه ليكن وه والي الأنبال المسايش ورحو مدها في ا سے جوابیات ترکزہ البکران و کوری اس و نت بيب رنبوني بت مولي مي مفي رسيم و سام في كر مف لورت من أهويت والعراب من من ال و تفارس كي تعانب كارصاس موسّا فقاء وفق ك ف مِثْ كَد يَجِيا و مِنْ وَمَكِيدَ كُواكِ فِي كُون مُعَدِّكًا فَي ك المستروب وروقات كورت عف معال كديمون الدب رضب روه باره الله المصرية ودمن مي بورد ل ل الله المعالمة المرت الم المراق المال عرب كون إلى سائد عنوات وراث و مريد الميرام بالفرك والموكاير س عفظلف المان والمهامية فالمراب والمراكة مورا وه إرال على على المالا بالإلى المالية بوات كرده مين سوان يكاب: امن كرايج مي سريفاني عني اسداد معيزية المصر الم والداهميان الزرسيان الشعابي ويساوم مشے کے ہاں بنی اِل کے سے

209

of the grand of the waters. からいいいいいいいのからまってい (B B angel with the way of a good of the said موشره مرد المريم علامة المراية مواليان الرسافية لوک شهون پر سه ار موکر چیس کی سر ادا کلیم ملاحث ما و ماسا سدل ورسی در درووور تال عامل سے الاساب مجدی۔ رديده من رسند به وديوك مدها لر ك عن ا میں کون ہو بالاس سے ان وال الکوری سے آد عى رئك برنى ونس فرد ت وكويا مكتال نا ال `w5'.+ و الهاماب كمامين كرمروارف وب المساعيل و مبتى مير ، كانسرش جيدورب اين منبل سيساعد كچيد عرص مسيس أو تلبيد في بول وراب كار وكرتسارى مح يليد شرش م آف كوسول كدم علمار ارباب ما بوشدارد كردك نوجو توسائه تحموسا روم الله المائية سمين موت منهيي زودي مرالها بعاشام وينست با وت ساری ریش ال کردی کن منتبی ان مع نتیجی ٥ تبيري مي ماهدينيي أي و" و بنین ـ وه ترامته که یا ای قریب اشاق نیاب العلى رت او يعبل كياني بيرش ولعزميد اللبنون بيداكررع فقا اورجيل معاويران عب يردول Z سوگی کے تواب دیا . میرش چید ساعت کو دیکھیتی رہ گئی اجھردہ نول کواہنے ك المالية المناسف الول تتصم كومزيد وو النشار وبإيضاء ما فالمص مراكودك بإدراب إبين مريعيل بادود بسر تعیرے میں ہے کو سار کرنے کی . كثبا بناكر بلزيهون بمبيشة تشريب والامرا فنبال سنتى يت و چلو ، کول و ت جنب بر بوگذاردائے ۔ وجواب تر نباد بى مسان مناظ بنت مسحور جركما "ي نظم" ايك مدود تمييق بامر منے کے دور فقم و کول کر دواہی فائی فرتے . 215 ۴ پايااور تانير ميپيون نه سڪهائي محق- وه کيتے ہي قدم مانيا مين الماني مداوش كساندازس كدست في وه وك ال تشبيول بين موار وكرارد كردك كين يوم مُ لَ مِم وَفِي بِالسَّالَ فِي إِنِّ إِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال نظارول كالطق ك بسي كفي ţ, الته مرش باسخة بن يري الدر تنور من كريتريك المحتى كى نوب ساك ببرك بدبب ودوك تركم ك رسيد يكي بيوول كو المن كريك بال كي لدو س محاوات اسى تى ئىلىك درىيى سى كاركراسىك بارسى ,0, كيف كالميل كمين عظر . نيرين كوايك باركهر ويديك كادورة بإرايكن برجيرت 1 ت ن كا مكركمار الجيل ديكين كاروكرام تقا. ت بيت نك يى مىدود يكى رسائق بالسجى بىغى كىن. جى كەبسىسىددارماب ئىكۇنى كۆھىدىكى تىدلىدى ك البغة وقع يكرانين كياس بخفارد بدوب المديس _ تفان بيشعق مقول ان كدوري كي فوسبورتي كاستع ، ورك رحميل المسال من المال ا المين الي أن مينك بارس والاست وريير مي بات - المروه و وول بي اللي اللي من الله بي المي معدوس مارك تكريبانها في كلوميار في بيساي بين في ساكو مو الريك ونييل عامل الم برن عی جیس کے بنولی کنارے برجد باطر رکا کے سینگ أبهاس سينفس كو بي ب كوكوايدة رنكس كميرة وكليه مكن بوائق جس كريميوس جهول سانون ويت بايك خاء جين رب ت منفرد چيزاس كنين ۽ تعالى س " مكرا تارا فو يت نبيل مك والبرن على وي عرب

ر. من مس من شبس سنا و بسی میرمانی ک تها ز ت الكرا المعامة الم - daily area year a said " - file" روس ی دی مرین مرین سے بن مارکر مرین سیان بی مرکز اناموں ! マーと ゆっとうしい サードングインタレー وسي منه و نگ درال و مارسو فيه وين " من ورسر في كن مباغر ك يدين 1.1.1 المن المراب المر ع در اس میک دوام سے سے کھی تین اور اس کے 27 10 W مع معر الماري بن السر في مرت باب - " نيرن كواس كاماما فلق مواعدًا. وفي مرت باب - " نيرن كواس كاماما فلق مواعدًا. و المالية الما - South ، ومك ب ملى مروبسيانظرة تاب المرب اليدار ・きょうともしてまいればしい یو جادی کون سی اس سے دوبروبات ہوتی ہے: والماسية المحام المانية المانية المانية المانية ربان بيمي بوسكناها النيري اين كافيان سنفن مولكي معتى-ا میرے ماج و بی لاق وک سے اند اس سے اسکے جو رقبیمتی ہے ۔ اس دفنت ده بسالت کی چ فی سرب باباسی اروک مزار كاربارت كروب من التي الارتمعي بست سعاد كل とうこからはではできている。 زدن سرج بيدائي موس من يوري تيمي كالمرويدان زیدت به دری تفریجی میرد گرمه تحق میرد بکسه شام کود نیری ار ماب فالوا وكينت و امان الرواد وث المراد المستال وترام رويف أمرزس نامي ت شي مي تسريد من الكوارية نْ ه بانواستى دورزمب خالدكا كويت كالرا دو تقارمبيل مبال مدود فعي كايرو كرام بحقى بن كبا عقاجات كا ،ان تينون 45.2 3 3. 1. S. 127 Sec. 29. الامردكرم برعضا كريك آدهد تبفت لعدايث كام وجره وي ساخة بهأن المنظرية أرابض بم مت محراب. ار روبارہ ، جاسی کے اس دوران باتی وگ ، تھی طرق سے الور ولي والماسك إلى المان المان المان المان المان و کے کوئی کے -نے فرائی قربات کے قرمہ مل فرب عے " تونيق م أن سيت مس شال و مان عالم باور عمر ريد شي كالا ال قدر وبعور ف و مهرت بالياكي الحاكم وورسي كالمك كرنا · Seinger CS13 CS13 " 5 2 /256 دكال وتنامقا ورباريه وروب وركبترون كربت ميرش حيران نوموتي مجبر من كابت يوالا يرايم برى فدوج منى كبونرون كا جيرمث في كرمالور البازموميانغ واحتاء وربارميسا وكبوع التي وموره رمار ميده فنرى وينفرك " إلى الروات بالأوال المناه بريك فراي أمال الميدين بالموريب بكوريسياك وتصرام كري ما ـ الا بيت بريد عربي المراس المراس المراس المراس المراس رث تن . المراك بروه المتنى فطراك بارعيرماكت و ك كالموري وي ب مندري كالكيفيت بياسي المانسي كيدة سار كوفي بي شاني اورمان نهات الل پيارکرد نی کنی ارکبی بنزب و غایرز کندن فاهوت " آپ آپ آپ آن کار کبی بنزب و غایرز کندن فاهوت ع ورول كودا يزرنال بي يق منيات فيط الديكرا وطعراد هدو كهيا بزيك عفرت " فروری سال مازت بهرمد تن مول ي

Sult J. 12 Ling 3 14 6 20 32 ه د وف د ي . ت م و ريدي دينه كادي ريد ランニータラッチャーション・グラール ر دور و کے دی میں دی دے کو کی رہے کو کی ر مرد مرد المرد الم ي دويان يردوم رمين كي وك سال يحد عرفي مر المراج كريد المراج یں ویک بیس میٹر کے سائے ہار وی می ۔ بعار شنائے برز کر ہز کے ک ہے ریک مار بی ۔ رج نے وے بھی دخلیت ہوتے تھے ، رب مرزے مور تورہ بنے والی مرک ار ق الح -ود لاگ والی رسیت بادی ویت نست مجد پر دند حمل رق کا مزارسیده وهور به وت ه کا مر بسارے توریق کا بوریور وردومنوع محد اور ام س بنیں ہوگا۔ نیے بی دی کے بیانے ہے ہی ن أن المن كيدنياده بي مماكر برراف مد و سيكن يه دو وزي دوميوت كون بيل خانوج ين يا اسد 13922/186290 - 1 + 500 - 60 -کی ہی ہوں آو رہے توباسی کے بینبات کا بھی 3, 3= 3= 6, 23 m - 3 0 x 3 9 0 بالمرش داني اور ومول بادش وتدم وكسائبان يرنون درجي لا ك دهاريس ييد ميس ويد سي يد ال يد الله و و د و د و د الله و د الله ريازه کے دورور بل مق ی وک بات سے میں کد دوروں بہب المراشية فواليمورث وروجا فالرارم محول مراجي أن میک وی مدرن کے بعد سے وا فقیدی افتیار کریں اور كيد التي روف تيار يجيل المان نيان في المان الم مُرِيرُ فِيرِ فِي وَصُولِ وَتُنْ وَعِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمِيرُ بندويات س كايترمانه. دوست وربال الباب جينة وبألقاء ورنمس ل معر کو تو تعیش زندن کو فو کر بار کر در و سن شنگ رکر التی عیب می بات مگن ہے: نیر ش نے کھوٹ إبازة 65 50 July 2 12 1 28 30 4 3 4 4 4 3,30 لمیت ندرین کرد الن في اور أفندي سد المن الربوع الله وجهال متق مجا مواحدت كريد بوران ل وين ي رسے باوس میں بھی ہفت اس کے بسی میں شہر محک مِيهُ وَوَ لَ إِذْ يَعِينَ مَكُن تُنِينِ بِوَا كُرِيًّا إِلَا الرك عَلْبُ را دري رومي س کي ل ريد جرد دري را بو الدين رئيس بري رس بنت اور سخيد كي محي . كرنال ريد ماره ميجودور في بيد ادم دمرانان و باين يرف يون المساح بي مين الم كى بوروك سے بالو كائي مل بي ميں بياك كھ المسكانية المنافية الماسي المراجى المالية دلبيت هيك بنيس مى مولغى رسيت وى مى كري خاصے وروز نیات میں برگنا ہے ۔ " ایٹ ولی جذبات کی ترجی فی کو بنایس کررہ ؟ いきろいりをからとうれないとうしいとう البي ا بر کوف مِر ف کي من سولين نبي مي بيد وين المراجع والمراجع -314 ين درنياي وب توب توب كالموريوس وي ع ل يزر و ول جون مند و منده منده من والم جى سىت برار ئىلار بى . تى . مار نېرى كو كام يى نك يت رئي بي في ألى بدن المدنظ مل فر راسان في و خود ناكى الايمت من كن عند، يُدِيْ مَ بيران تابتا المري دكر بدر دوول سي كرا موماند فران ك الدار برايك بأر وه ان ورك كريم في لون

4.6000 1600 - 200 John william المراجع مر المرابع ال こんりこうないというとう 1.20 از میں اس کی موت برد شت بی ساز است. میں سے زیرہ مرہ کر موت کی فعالیاں ما میں درائیں ---and the first for the first التعد الرافع الله المحالة والمراس ال 112 العامل المراد و المعامل المراد و المراد الم ی ہے عقاد میری فیرست ودیری بہت ہون 1000 Soften Kuch S. J. 205 = . .. مت سال بيج عرف الله بيري كي رائدي الماجك وفست الارتاب الأسيار وأفسه ين كي فول أن بيلسوس بور ي الاتي . المس بي كي ما تاكياك الله المانيان ل الوسيان و بديسي تا مرست هي نما فكا و ا کی سے ایکے دریتے اس کے مرخ و موت آدہ جے کودیٹھا، اس کی میں مجھوں کے مرخ اوریتے أبيابي أو بالرائد بالمائية بريب تونين الحاني بيتاي و نياس سروان 10 ن کے ان ور اول کے معالی ملا رہے تھے۔ وو سي ولک وي کاري اي ري اي در ال على المرات عورت في الحص وهوكا أوله مرا ب قاديب كا دُرِن ، يا يا شيه جوال نبيت محيال مِن جِسارِه يَ بَرِهُ مُوسِعُ وَلَ رِهِ جُولُ مِنْ يَعِيلُ عَيْرٍ. مجے برای بھی کی پریات مجیدے بڑے بریانیا الای میری برای بیت ک تاب سرحی، ب واز ک میب ال کرفعتی را دومی برده میک برد را سکت میں معرت کے میں سار درست بھٹ بیند ن ورس بنا من محق من الله الله الله الله الله الله وروق و ندک سے تدھی پہلا ہوں مگر مبوران سے الورائية بالال وكالله عند بالت الوياسي مالد المراكبان ب ما من مهر تن ک انجام ست دو بار بوت و مجب کھے وصب ہوئی ہے اس کے اس کے اس میں است ہے کہا بالتراول كالي الموات بالمتان الميل ではなっているといっことはなりい الاستان المالي المالية مِن موسِقِطِ بِنَتِي أَكِيرٍ وَ كَبِيرٍ مِنْ نَا عِلَا مِنْ وَرِيلٍ التاب تام اوزندى ره 大二人ははころがったがくり ال ال والمنات والراس اليه بريات بالت ور البريشن بي و پره مخيت ربوه بن ابنه متحورها مي بينج - 3 20-1 يني يك دروي در وي وست معيد الله المان المان والمان المان يوينا في د ده يرك فيروق عربية الرك ي ري و پهين کون ور بات سريت اي اي اي سيا تي و باير عقى، مكراب أست من تقاء آفندن كر محورك خابرش مبذ بمريئة جركة ورفة تنعيرس مر لا رئيب التاري أن المس وجهي الموال الم كريخ ويد ده الم من كري ورده الرحيت كريز الروس كر العالمية تب ك فيراد و الراس آب

شرر تندیات ما می رای کار نیرفن ای کون سامی مای جومیدے ما آند در کر میت موسد رکھتا ہوتھ ایک کون ایسا ہوں من الرمي أو تسترب و كرت ما مرب المرب المواقع المرب المواقع المرب المرب المرب المرب المرب المرب المرب المرب المرب كالمنفس المساء المربي المرب وداى كے جم عير نظرس تحديد الرك معيب بول شدكر ان مي مديد را في دراي ي تو خير بول. وولاك بسورك كوسه نارو ، كيون شهير، بهت سے النيد ال جائي ميے: ين مراب دروس ملى رتبويا يفك فيدى كالم بورت و رند واسم كالريار وستركز الم الوف من في العدى المراجعي مَرْ كَان يَن مِين اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّمِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّل عروب وبالتاء 12 July 3/5/2 - 5 9 21 5/5/24 الكرور برات رندان سكام ين بو -3 07/ 7/1- 0 Ed سے سے کومن با تقول کورٹرے سے معتود 520/ Es La 20/13/22 بالقول كريز ومين ليت بوشي سوال كياتفا. يرش مرتابيا جعنيت أحتى ما نقه خوفنا وه بوكريو ب و زیرش کے مذرکیس عمیای ما میٹ ورز رمگی اس کے مدربہت نیمان و تم سے مہنب مربعات كميني سيرت مك كل اور المستنفي اب نبتي ويا فيرتى كياس كول الله رمزيات ك نايم وقال كالعالق الله میں مرخی ہے رہ نا تو او گراری ہے مربات بدر و بور س بين لهم نهاي مونيا بقاء الت برق يركيفيت برق كاباب يون كى دجرس يه ركيب في الموس بود بي أي و البيت ندرك كر مندالد أيلزاً نندى إدام في الأناف كرات مند المنتي الرسم الم المن المن المنافق والما والما والمنافق المن المنافق ا فير أولة عدوك رباء آفندی نبایت و بهامداندازین است مک " اب مانت بل ن بكور كرمسوط مواس رمعے ب بنرے سے ایک مفتوک جنبی کے اوا کھر " ية حين شام ، بي 1. 25 CM ہے جس میں گھور ہی ہے و في رائب مرض على الم جي طرح ميد بيول بر ليب برين كوشيو ج ن دي بو نير خيال يهي بواس طرح كوي جي نين البي أن يس كيل وسع يلي ے مزی سے کرتا۔ آج کے دور میں کس کو زمیت ہے مرے مواب سے شکونے نداك كركسي كرخوا متثات كسي كي حذوريات كالكوح Bir = 8/1/5 كان يرب، براي ب، يركن ب ون ذر در سی افق پر ت م دهیرت مرئتی بول سا دول کوپیپ ي كاكول شره ت و دی کے د من میں مسلے باغات برا ترقی علی آئی ری ست دیمورده مى ، بىزىك يەل يىل ۋەھىنى كەرىن كى نارىخى قرمزى كرنيى 000 05825 عبب بدر دی د می ایس میس میولول ک دافزیب میک يرب دل و آئے كا بھر ن درارد اردک باغ صفا می دیکش مناظر فیطلهای لتي ما وكا بلاوا فف کو کچیراورکشیش میز بنادیا ہی ۔ كول فيتبه مبداني

24.4

مرميكم الارت يك فارتدى والدارية ي م كر ساد و و مي اوت آت. رم سندو 35 سبى ئەمىپ دە ئىق اسى يې مىدارىيىد. در يې ادر مير ١٥٠ ي ت برق بدل ركب بارد وي کے جہ سے در محرب یں ای سول کی ورا جی ا رت فقا بواس کی بردیار اور پُرُه قارِشْنیست ته مار فیرخ کے بدر دورکیس بن متار آخات كاس طرح يمي ماري عران مرد برفيل الآر ، ہیں تی ؟ شفررس ہیت گئے ہیں اس معنود ہو مزرتر ہ بندھن کو مگراس ہے آئ تک اس کا کہا تھی سا نديار- بهي ----- نياس کيا. و رک مگر برت كالوده والم مرسيسي. مِن كيتِ بِك يونني اس رف إرسار ال کی فررت بھائی کرنے کی مہم جاری رکھوں گی ؟ ای میسود. برست سوحار در چر فیفلاز کیا-الدرية الموعين ألي من كوبت وبالريزة بالب ال سي السيانية كراتي مي التي يد معاركة المين إس كي بالت من كريس بالرجا بالاستراسي والمرا مه على وب من أن المرف من ميكوت كا ورانيه نا قابل برد شت حدثك لحويل موتا أيها تو بالتنزس ونواع الماني سائت كايروه ي كساروي یں موہا۔ نيرش بين معوى من بير ما يروار ورعد بر وم المينية من أور اور من مطون من ال محمد المث ر جا ایسند ر کمان سے زیا آر بروسن ان ف ای می تعیس ایس کری می مید میگر خفیز اک حد تک ست و فوقی اور بد قبت نا. ندلتی کام نگام و و آج تک المات يبيد مريد بيل من كالم عن ماليا ويناوان ب دموعدر بردادر رنا بھال کی بور بہی جزی بال عالم 1820 رج أي كرب ب كرخدا تؤاسته اس يرعمل در مدكر المي ر اوالوشر تؤسل قد الوفال بريام وجائه كالمربوب فاندان مين

1. 1.15 كون م يدن تشرم كارت كيدن کسی ورآ دی 🚄 ميري يا ي ما من كهي عدد متربال مين كي و ت يخ يكن يك لنن ورئتسان برمه نسی اور سرر میں مکس

وُن دِير بِاللهِ مِن بِي وَاللهِ وَرو بِير وري ركيه عال بأنبي الم والرئت والكالو يسر من مر جي مزار بن عات كا و تالارمال ووی وال کروے و ویل محاری تھی۔ بھر سے اس می او کا ہے تھے درمنت پر چڑھے کر فیاسی ہے من کی خاتیں کہتی نارک ہو ان ایس ن و منارے وٹ یا ناب سوق اور ہے روزو ر وأرس كالوز أجوب نبيب مت يا عنى زائز صاف كراتي ہوں آپ تھ میں ڈو نٹ ڈیٹ بھی کریا ہی گئی۔ ان کے کنادے کیے ورفنت سے بر کریتویٹ محب المعتقر بالمكاكر محدوب كالمستحب المسايرة موز بن رو ترام مستف كي بعد اوسي ون وه وْنَ وَوْنَ كَلِي وَلِي إِنْ وَ ٱللَّذِي حَدِيدًا إِذَا كَلَّ وكندص سيقام لاء

كمان روافي مينه ميم مك دن سرسي كير ويراية مسارين بالأشيراب فاجور ویا سوریه کیب ورباریک افعادی کی افعات گزر کستے ہا ارو سی کا دو تی کے تعمار پر بہتے ہے ا ل درنت و محرب بيث كنده ويده كرو وال ٥٥ والرف مويه بولى أن كريم الله الله چار فی میں مرجما کرر ویٹر منطقے واس منٹ جنا وائیں وی وتوباؤتين وبهت كيانقاء النيذة وكركهمن بترو وبهال بح لك ويد وال بريد يال ك والرب مندوعي أناندي كأندرا للمالي بالمياس بنايي ور تنوب دركي.

1311 4 Letis 1 1. رد شندمنگ ایت ک پیدمز زنگوهن 513 13 Bely 200 July 1920 10185 6 6 14-40. 1. 51.516 20 - 5 000 وفيت ي يرد سه بديد در in information server المودرون أرودودت مد منيسه الريف ووفرندر من من الريف المراسطة المراسطة المراسطة المراسطة المراسطة المراسطة المراسطة المراسطة المراسطة الم المرابع المراسطة الم درد مشترش س کی تیدی با مات ب تروی رشته سے کے باوجود و و جیست را و المال ا · 4 5,852 150 25298 جو بدر بعدت می تکب نبین در تک پہنے ہے د الماري مي مي مي المرادي المرادي المرابيد المريد البيتام ولارتواب وينظ كركما في التال ورماوي مے میں میں گڑتا ہو دیں میرے وجود میں خیار ماری معنے تی ۔ یہ کارند کی سرفر رہائے گی اسر کو فات بهت رب دور رئيت أے دخت كيا تا -وادى الإكهاب والي يراسى دائل وروائل دروائل رميت مي جي رائي پر سات جي ي معنظا ومان والمعدال ووثقورت أليا يُرِشِد نيرِش وضع كسي وسطة ابن حقور بنعي ميس من وسے بحق ورباء وال الابیت ما ال با ہے تی یکھو ،اور س بات کو بھی در میں یکھیے۔ نه جر نعنگ مجی پرترکن بوز متیا مبت آبها مقیر بیشاری المريز المريز المريدي المريدي والمريد المريد مند: فِي فَتِي رَبِّ بِهِ عَلَى عَلَى مِ مدي في معيد كوفي مين مين الدي يو يك والح وورور موج سے ل مال دے سے سے الان اور ال جیز رفتر رفت مبنی رہنے ، پنے کی ، برز زندر میں من برگئے ، نفتط کیک وریقی جومنوند و بات کے وراهن ہے حض کے قبیت ڈورٹر عی طور پر شام میان ولايب منالوا يو مر ما يو يق وييكي و فتر و عاور الله مي تركيب مريد سنجي ق ر الصفيتين الم ري يون وي رواب يب ال 5 سن الأرسيق كورام ے کیونکر میں اور سرعی منفذ لظامے ان ک موجی وے اور سے ازر دو اور دیے کے جدداری المدم بادك وأن داف والالم تركي يت متراب مركان والماج المنطار التلب موتا محدالا أأور والتاويمات موتات عورت كالزائر لأكاك سي كے بخدور ور را سر مروع بركتے ہے ۔ اُس وَنْ شَامِ كُو كُورُورُ نِنْ مِنْ كُورُ مِنْ مُعَالِمَةِ مِنْ مُعَلِمِينَ مُعَلِمِينَ مُعَلِمِينَ مُعَلِم مَنْ مَمَا . اَمَنْ فَيْ دُيْرُيْ كُونَ جَيْرِي لِلْ فَوْنَ جَيْرِي لِلْ وَرِيمِ كُورُ مِنْ مُعَلِمِينَ مِنْ ال به بنی الدعظیر بریان است میزس نیایس کے مدرس نیایس ک الان كليل من زيادو بهيت أبيل وتنهن أب م كيوسانف والعدات ومزير مه ين كالمركب ل تبي ميد من لأكرن . ما تعمل أرنه الدروا ويد مى بها يون كاف صافح كاف كان من المان ور مارہ جی پیر وغیر و کو بھی بلو جیسی ہی ۔ کے و روب ورب كومتوعه ركت وربات ب سياري سے بات جیت کے لیے موا موں سے دیدی کو کم رس کے تا ہے کو تاریک ای درائے ور في مرجو شرب رات سه رسو كن ورناق بل 217

A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH からして ラーンドグラック عالى المسان يستويد بسياران こうこうできるいいというとう。 ل الماسيد وون روايت والماسيد والماسيد アンショニングラー・ディックア · あいいとういうかん يرف ديك . كة ايسا بري تقاميب ناريق مهيك بمان . بر بر منارس یا نغنی زرمه حبل اون بندی بهت روره مات مرود ديري مين كي شيري ひんこととからアー とう کے مانتہ میں زیر ہے بھٹ وہ رٹاٹھ نے میں مگل متی ریرش مے نمیں مرڈ میں می کرما ہے وجہ د کے السلام عسلم ووخاله اورنعني وسانط نبد سده اس ننه آ در زگا دالیدم دهی گرسته میسند در د مت پر ہوم کے بیے بی صعات ہیں کردی میں تی نے والمق يروس من ماركت بالمائي فيرساب كي ميدات ر لا الرائي المري من كر جي بدو جيم عنا منتي و دويد كريف الدلغني بالقرميسة وأوالميم تربي ووارفدنج مين لاهام للويني كالافتاري يرش كى ديروا طبعت رنگ ال كيليس ثرلي مقا يري توسيا يمي اب مؤد ينا في مريم من وركتي میں رکھتے ہوئے ہے دھیاتی کے عالم میں باکھ تے در تا يا ي دو دو دون عن مود ي يو ت رو كريار دوي بيدر بركيس " ويرزكي بوشتاب ؟ " كه يرك ماموحي . مدور المعلى كالمعل وعصله كارم متيرمها کے بعد اسد نے دریا دنت کیا تھ و انداز میں وہی وراجة والمناجز المرادراتا يا ل سجيديك الاربرنسالا بن تصار كول احساس بوغيوا تی بھی من کی انگلی فائے کہیں ہے کہ ان وجود النيد وكداس سنحن بندونك كي فاصع بدخوال يرود إلاك يوى ك يورى اسى ك م ير شويه كت سه كون المون كره وت بينا مارك ديمزون كورنيك د نند يب س بن بني ک ک روست سے زور ك ، ن الله كوندا و الله بالت كي و الله الله کے موقع کے ماری اس ان کا اندرائے سے مرای مارین کی موقع ہے نواتی ہیڈ کے انتہاں ہے ہے۔ م ق و كول تا ير من سكتا مي -كيايدب تبين بوكارا مدكداب إرباب فار ن کردرو برے بول سے میدال عید در دُنیای و دوه کو بت وی کدایپ ای مستقصادی الوق ومات بادن ك كالي كلوث سالم الدن میں بی ور سی زبردسی کے بندھی سے زوہونا ورتاستان؛ 208 - 2 ور من المريض معروب المناسبة المريض الراسية بالن المهمل وت بن على و و تجوز جي كنده يه ويك المانب كالموارد في والدفقاء مر به ن ران کی گی . ا فرمتونع بات من كرده مصطرع بوك والمنافي في التي المواتو الألاب ما الأبيان ور رمرایب فیک سے ایک کراس کی تعت مؤج مین رميس بين بن بي مي يان الم المان مان المان ال ولاية المناسبة والمستهال ربت المرات المراج ا المراج ال يا مد و الراف ست جي سي خيا مات مين ا ن أن دير الإنب ريت كه بعداً مبول في ب الدرين ارالت في الماء وق بالكريس كيمه لعجيه ياس كما عن وماع

وداور شاوس الزي ين بنظر جنان بيرل عرف مات من كروه مروجا أب يك البست مراكك والمن الي كالوالي كوالي كورمناجان والمعلية الل كال الميل وزيل زيون عي كردوا فيس الميل ے ان کے اتما قب ایس میں اوراب بی برابر مقالیہ Mer Will يارى تفاء ایک جا آخر ولیفر رنیف می مکون سے افرار اور نے الوں کا آخار کیا ۔ نیرش واقع طور پر شارمین میں نوع کو کر مطالع کا اور کا میان میں ما المدين المدين وتفيل كريف عن ويتواري ويدين ما طري المدين ويتواري كالمريد ويتواري ويدين الماري الماري الخاري الماري والخاري الماري والخاري الماري الخاري الخاري الخاري الخاري الماري المتياكي والقرارم وال بدي كون كوري كوري المراس كالان سالغ ليناسه تني لمحانتي الحتي وسويات أتحصه فه الاسكان الس ما تعية العالم على المان المالات وال وريا دختگيا ان کل ميادت و يو ميادت - 0000 1000 المال والمن في أب التينا ميسلاس كي موس وز فالسف الله بهت كرمكها وباب نبرش إي الماتيا. في أب كرواف ك بعد وولوك تكل المار المنظرة والمركم في المان المان المان المان المواد المراق من وفعة المني كالطرع ما يكالوي المراق من المراق ا ياليا يوريد الاسكار والان المسايد والا وكيات النف سے تعلق الال كيروں مي البوس وال ير いるかいいないできるこういけんいん الله الماليم و و و و الله و و و الله This was the State of the Carles معروه برخانها والمالية المالية المالية 520 ي مان مرجان هيان کيال کي روي عرب ات پ (とびきくじょうけん) (B. 9. C روزك في بعدا سي سمان لهاد المحل ومعتنات ى كرافندى كى نقوس شادس كى دود يركواجمد ی کوئی سیس کرای کے شاریقی تے ہی لیف کر 3/240 - ションタ رى براس ك المون مي فنايان ك چك مراق. و للارس نياس مودي الارس وأيام بي مونال نعني الدنيرش بركيد ساعت بعلات بوت براج بدروار فارتان در 3,10 بھے کردور کھرے رہے کے لید بالافر وہ ان کافر أعظاما ورعيراس كالمحويطي فوف ووالياء 71.0 روان الدبرى لر بوق سے كلے ملتے لكى جرب كى ات ر آرآب درنا ۱۰ ای ک افزیوه افاران دیت و فی کاس کے انداز میں ادلی فوت اور تکریے بافال عافي ادر اينافيت كي ميكي على ريمي طالعال あいれんないのでははないでした。 390 افع کے بدر شازشن عودی کہنے لگی۔ اور کیس جل کر میصفے ہیں ا مكون كا و متيارى لان الرقين بإلال مي - ي ي جى جيادى توجي يا الك دالك دال الكال كردماك الجابى بولالونيس بالمائي الج ويد محرن بيت سادي ع بين كل المالك الميزوان ويون المالك المنافي في المقط الموادية أعلى يرعمار عالنا فتالات الما ، ومنا دمنا بليز لي مان كروي . يج انتي ال بعرير في سے كا وى كيان ہے ل. طائين كے و کے کویری دون میرے میرکے باطوں روزی کی بالريوس بالاستان بالريوس بوق د ندان ين م مدم دم ودون بالس ويوروي ون برق كوران في -٥٠٠ آب بينيها في آندي الدفارين لين الب بنين جي رفيد آرام سے دورا يو کروں بي اينا آب بنان ورد مانان بالعلام بلكبين وتجيالام عباي يسبالا عالان لان موجل ہے. اسے ساتھ والی سیٹ پرنشادوں) الك فادمن عيريات برال ترك تح 219

راديرنا

العنير

できるないいいいからいこのので はととりからいかいりょうしら ين من بوفيانون ي وقون عالى بوساق يرس كالليون ين ورين وا عال كونم وروفت اليا خاكراب كيرين بركانا عا رمك اليد اليد تاريخ و ورماك بروي العمايا ورك からいはくまとしてい خالكا برزادر اين بكر تعد ما وكرده كيا خا ووار というないととりにとしている。 كان ي ما المطراع إلى الما المن عن و الورا ي المالية على المام المراج المالية المالية 一日かんからりまとしるいは يادين والبنة إلى ال صين لماحة كرو برا الماوقة ا فيدى خارس كاخرير مقار اور شارسين اس ورا خار خاید دور می انتان وردی くいうないからからからいかいしいかいましいか 4 17 18 النافالا ع والفرت كمال على المال سان عملاق د عدى الادارة نفرى كاداستان كم ى طريع تيا ي محارة و فيرك كارتك مياك كارت سلانا الى دون نے بے وقائی لائ ، وہ ای توا مِلَادِه فَي مِنْ خَارِسُهُ فَالْمِنْ فَالْمِلْ مِنْ أَلَّالِمِ مِنْ أَلِي مِنْ الْمِنْ فَالْمِلْ مِنْ الْمِنْ الديرك -اس عيره اورية خايا بارات のはいんとんじまりいきことはは آفيرى تقاد آفتى كالإجليب كامارا حي كم الده كا عاد ايك دم مان فرق كد اندريت كي ことというないかいいと سياالني يه تيري دنيا بي كارگاه ماپ ب وكالياطاء فيرفى الرم خادمين كويند ووفروداى نے تیس این اور بیتی اورت ناک گوڑ یوں کی۔ کیان سنان ہوگی، لیتن متاری تنام میدردیاں اس فادس كادر الملكي براء يناست كالنو والمجارة المالي كالمالية والمالية المالية المالية ك ما تق يول ل بلك في بي ليا جو بين سے كا ده فطرى المادع مع الم فعال عرب يكن عمال 1010 فدر فرمير بند كونفاك اورودنده صفت とうちょうしいしいいいかんとうという النان محالا مكرفي اين دوست سے دريا ونت دورى بردا كسيد يهي كركتي وس مزيدهي كم كر عرف الرسوال كاجواب اس سدول ووكراكر Rev li مِن الرول إلى تعربيل د كاستى اب مزيدان ك مين اتنابي مغاك، ظالم اورا ذيت بيستديقي يما الا اس فے اس طلاق کیوں تبیں ہے لی ؟ ای -اخارون يرتاجنا يرياس بي بي دراع 10311E الطامادن الدار ورموح والى بوغرك باوجودي يكلفت إى ترقي كادل إجاف بوك تا دمن outle جاب ميرى جلال كئ اذيت كي مين مين كيون سكتي ري رصاآ نندی سے اس کے ہمراہ گزارے وادی الکیار المال كي الإات عداية کول فاموی سے میری بے وام غلام بی دری ؟ و بال بريات سوچندي به نيرش سالانت مرت سے اکتا گیا ۔ وہ کری دھکیل کراضطواب اور یکی というないかからいかして بعلى في - إي كويتغيران تطوي كي ووب بي شادين مك نظامي ويتربالني عين ووب مين المصل و نيرش تم كهال ول دين ويونال الحلاج المعين مارى بالمن رناي ا واس مع يوجونال جهال ابن المناك واستان آفنری نے زی سے اس سے فالم بور کیا ستان عی ویاں این الله الله مار دروشی کیوں ہیں واليه إن وات كى كى ما من كرون منين لا يرى - آجر و بريات بركى الى وقت الك بت الزورى كن قريات في نال يواتن فيت كرف والا بعان فيا و كام ما و آكا ب محداجا شارين مروك وراكي كرف والامرويكاون يقربن كياية آفندي ك واز مِن عِكُوا مِنْ وَلَا لِللهِ عِنْ عَالَ مِن عَالَ مِن اللهِ فَاللَّالِينَ فَاللَّالِينَ فَاللَّالِينَ فَاللَّال چهاریان اواری می (B) وہ رئیسٹورنٹ سے تکل آل تی اوراب این

-C324 JB112 والمالي المالي المالية المراحاي في المراجع ال 3年1日1日日日日日日日日日 上では上きしていればらりともいい المراج ويد المراكزة عافت الماليان المراكزة المر Asicobic printerior Jun 404年1305年119 Surget week licitly the المنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة المعامل المعارض المعاني المعارض المعار الماني بيطالين يه وه مقيقي معول مي ليشمان أب ي بيطالين يه وه مقيقي معول مي ليشمان عربي رياعة المال فائت عدد الميال دفيد ととういこととってどうりんないか ادران كنى مى ديراى كى ما يقر كميان بيب رفين روام كالزات بيخا منا رقادي الدر المان من سارے واقعات الم المرام 2 3 2 50 2 2 2 1/1 5 10 3 2 2 2 1 ما بنان جان المال پر تنقیدی نگاه ڈالئی تمی بھر مالکر پر بطی تنی کروان سب حاقعات کی۔ بی ترکی سنے رکھ کرائب حود ایما نداری سے سی بس اندى وجوك الديكان وريدي الله اقدام كالتعلق ويضيد بمنكر وبالقاء الندوي ولي كالمجا المديمال لا ولاز الرفيان فالمحالية بريان مامل كدي الكادوة كون ما ناعا و يوزيز ين اليالي دو کتی بی در سوجوں کے جال سے اُفِلی دیں۔ कं कि कार के कि कि कि के कि के कि من بین بین اور نیان برنی استان کے استان کے ا بزش کی بات میری مجدی نبین آن این -الله عن المال مح المروس أفي والى الى المالك ين المدس زيادق كرفي إوكيونكم المدهان كي مقام كالجيب الورزوع عاقباد عدد المراس من مي ويقايا فندى بي بي بي بي الري とかりであいるとうとうとうという بوتا وم اعان آسان عوالي ازن الجرعي ده جائے ادربات بعی بن مانے۔ مركمين الاراس ون كانكثان كالارام المعان بات ليم جى نايى ي ما دائے خازمین اور آفندی کے بے خان کان کی موجود کی ظانى كم الب كر بنيده سے خاموش دوئے سے میں تیریداعلق کے لیےدائی استوار الریس افتدی الرائح بين كرير وسرة آب ك الرائي كے خلاف و لودر تزريهام الحرفارين كاظافي سان ركر يخ ول عاينا نياور غرب عندال المالا آجارى سے وقی تابی ای لیے الروع إلى يدونا مدوركان المتلق ف والبشكر مم كرون بأت كا اظهار فين ارے ہے وقوت الی ہے تو بڑو ا سي كې رې يې د يې د ل كوتم اې اندني ميليا زي د د يول فالخايك من المحن على المحالية مے ماعث جؤوانے لئے معیش مول لینے کوعادی المنك مالف اين نايسنديد في كا قراري تها يد يون بيدار في الله الله الله الله الماكال بات من كرك ورسوية دي الجانجارك عائ يرعزر- كرارو في سوع عليظر مدوى المن ماليف ان كے يو توں بر آكر ميركن -ى بىلىن داخائے جرارون انبى غالبات بالون ك طرح يوجى نيى (221)

رب ادرج کل. جی کوئیلے

Mr.

م الروائل المرادي الروائل المرادي الم

to see - de serve الاوه موجعد المن ك فريد المن الم であるといいとういう رى ي كالتامي شادس اور منا الدر منا المندى ي -بالبستان ستواية دولون بيون يون يست دامي خرش بورج من إن كل الله الدوسيوليسول ردائل کے سالک لوھ ساآس کے برے اُریکا 201801844 LB/2208 ساع ساق مد الاست اورائدائدة والع لخاصكا وقدى وقد كرول ول しいかりとしんのかとりときにい وفت بنير ليجيراك فيمالان المالان المال س نے نظار ہوتے گلے کے ساتھ سانڈیٹل وكلادان كي بونث ترارق وكور كالما ال ے بھے میں یان آنٹرین کر پدلے خال کاس سائٹر شن では、少さとかいるでは、 رر کھنے کے بیے مرای ہی تھی کہ اسد کمرے می واخل のしながらりでいるいとととうできる。 きりりのはからしところしては المرواية ول محيدي المرواية والمرواد المرواية ت كول إعراد عادت الدروري والفك المنت برقابق بوجل بورتاما ال كي نيم ははよくきょとでではによしこ اب ول محاكا رفح كعلوت سقم التي تزاريا きまかいははといいとりときとう دروان کالاک سکا کردہ بڑی بشائشت سے ہے و تون اول بلکہ تم جمرہ اور ایک میں العین کے فن تعریرہ ہونے اس کے مقابل آن مقے ہے۔ وہ نے نا آخذادی ہو۔ اور میں بورے ان آخوں می واس با فقعی مرهکائے دولوں ہا تھ اصطراب 近日の大きなからとうりできましてからい محالم میں مسلنے لگی - بالی سینے کے دوران اس تے مولک فی تیجے کرا دیا بقا، ادراب اسدی موجودگ پیرانی تاب نہیں تقی کہ ہاتھ ارتفا کرنے سرے سے فونکسٹ نکالتی بسووں کی لوں من ی بو کر بھی رہ ربان اک افرد جی ہونی ہے افلیار میت کی لی اسانے اس کے دولوں ما تھ اسے تعنبوط ما تھا كالحسريرى نادان جويدا وركم فنم وكم عاد میں ہے لیے اور اس کی تصلیان کھول کرا بی سیلی عين على ديس مين ملت بيد على تعام وك 一世世年の色がと وه جوان کی ہے گانگی کے مظام وں برخاک دما واتناعفته عقاجه يركرات بي كلاس كالماس رق عی اب ان کے دلوازین کے توج نے اک " نن نهي عقد لوحيس أربا هي آب ير اظهار پرشدات سے بو کھلا ، کھر الحق می بری بنی ولو يورك إساد أدباع بي وه مراد في بوت. بقى-أحرابى كم عقليون اور عاقتون كى ماجي و ووال كال فدرب تكلفا مرانداريراتي مخرعي بحكتنا جى- مادى هرائسالى خورت دوباره ك كريتمانا بي يعول في اليك يكب وعليتي رو كني -ے بچنے کے لیے سزا فردری بی و عی تال۔ هٔ اس طرح بت دیکو جی ایس بنده گزن ب يرمزالوسى مكر- ونعورت مزا-جلتے جان سے ہ اُم وں نے میکی نت سادے فاصلے الاسار- العالية ويبرك العاء ا یارا تم نواین سادل آوری و فتوفی میں ہی وف ياكرن فين- أج اى تدر بيتيارون الي *